



ASSOCIATION LIVRE & MER

Organisatrice depuis 1985 du **Salon du Livre maritime**
& depuis 2002 du **Festival Livre & Mer** de Concarneau

SELECTION 2021
**PRIX DU BEAU
LIVRE MARITIME
VILLE DE CONCARNEAU**

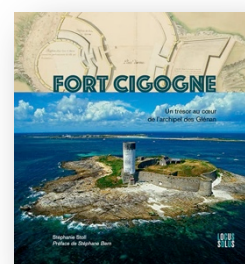
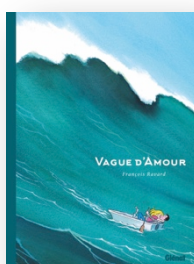
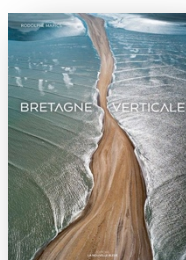
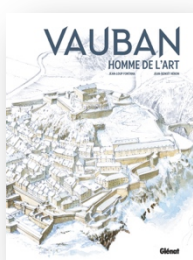


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concarneau, le vendredi 1^{er} octobre 2021

PRIX DU BEAU LIVRE MARITIME • VILLE DE CONCARNEAU SÉLECTION 2021

La Commission Programmation du Festival Livre & Mer est très heureuse de vous dévoiler la sélection des titres en lice pour le **Prix du beau livre maritime • Ville de Concarneau 2021** :



« **Vauban, homme de l'art** » de **Jean-Loup Fontana & Jean-Benoît Héron** aux Éditions Glénat

« **Bretagne verticale** » de **Rodolphe Marics** aux Éditions La Nouvelle Bleue

« **Vague d'Amour** » de **François Ravard** aux Éditions Glénat

« **Fort Cigogne. Un trésor au cœur de l'archipel des Glénan** »
de **Stéphanie Stoll** aux Éditions Locus Solus

Le Jury est présidé par **Marc Bigot**, Maire de Concarneau & vice-président de Concarneau Cornouaille Agglomération, et les jurés sont : **Alain Echivard**, adjoint au Maire en charge de la Culture, **Nadia Améziane**, directrice de la Station Marine de Concarneau, **Marie-Annick Beyou**, directrice du Réseau Lecture publique de la CCA, **Lise Sagne**, directrice du Pôle culturel de Concarneau, **Jacques Campion**, président de l'Association Livre & Mer, et **Brieg Haslé-Le Gall**, vice-président de l'Association Livre & Mer en charge de la programmation.

Le Prix du beau livre maritime • Ville de Concarneau 2021
sera proclamé le vendredi 12 novembre 2021
lors de la soirée de remise des Prix du **36^e Festival Livre & Mer**

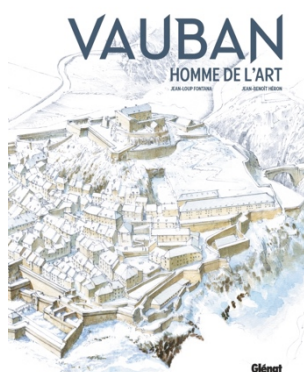


.../...

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org

PRIX DU BEAU LIVRE MARITIME • VILLE DE CONCARNEAU SÉLECTION 2021



« Vauban, homme de l'art » de Jean-Loup Fontana & Jean-Benoît Héron Éditions Glénat, septembre 2021, 35 €

Pour la première fois, un ouvrage consacré au patrimoine Vauban entièrement illustré. « C'est du Vauban ! » On salue généralement ainsi toute fortification ne montrant ni tours crénelées du temps des seigneurs ni coupoles en béton de la ligne Maginot. Vauban et ses émules se voient attribuer les ouvrages fortifiés relevant d'époques où la guerre ne se faisait déjà plus avec des armures et des échelles mais pas encore avec des chars blindés et des bombardiers aériens. À la charnière des deux mondes, Vauban a connu et souvent imaginé avec talent et ingéniosité les étapes conduisant de l'un à l'autre, devenant un maître incontesté de l'architecture militaire. Sa charge de Commissaire Général des Fortifications, ses nombreux écrits et les échanges épistolaires qu'il a laissés fournissent un témoignage exceptionnel sur un moment-clé des civilisations modernes : les siècles baroques. Sciences spéculatives, arts libéraux et arts plastiques s'y fondent pour définir une culture globale dont Vauban reste l'une des illustrations les plus notables. L'auteur Jean-Loup Fontana nous conte l'histoire de ce « patrimoine actuel », apportant un éclairage nouveau sur cet homme de l'art qu'était Vauban. Citadelles, villes fortifiées, ouvrages isolés... les plus remarquables réalisations de Vauban sont ici croquées par l'illustrateur Jean-Benoît Héron, faisant de ce livre un ouvrage unique.

Niçois, **Jean-Loup Fontana** est juriste, historien et anthropologue. Il a commencé sa carrière dans les musées de Grasse, Cannes, Nice et Chambéry avant d'être nommé adjoint au Directeur des musées de Nice. À la tête de la Conservation départementale du Patrimoine, il a notamment accompli de nombreuses missions de prospections pluridisciplinaires...

Admirateur des planches de « L'Encyclopédie » de Diderot et d'Alembert, des dessins d'architecture du XIX^e siècle et du travail des grands peintres de marine, **Jean-Benoît Héron** aime que ses illustrations expliquent les choses. Il est l'auteur de « Ces bateaux qui ont découvert le monde », « Histoire(s) de phares », « Le B.A.BA des nœuds marins », « La Déco du marin », « Les Bateaux de ma bibliothèque » ainsi que des titres de la collection « À bord » avec Jean-Yves Delitte : « À bord des frégates », « À bord des sous-marins », « À bord des galères »...



« Bretagne verticale » de Rodolphe Marics Avant-propos d'Alain Trémiseau & préface de Jean Ollivro Éditions La Nouvelle Bleue, octobre 2020, 32 €

Pour tous les amoureux de la Bretagne et de la photographie, un ouvrage haut en couleurs qui nous offre la région sous ses plus beaux atours. Des clichés grandioses et originaux ; le choix de la verticalité nous transporte dans une autre dimension. Aux commandes d'un paramoteur, en ULM ou en avion, Rodolphe Marics capture des images saisissantes d'une région mille fois photographiée, mais qui soudain se révèle à nous. Une Bretagne à la verticale, dans laquelle s'entremêlent le ciel, la mer et la terre. Dans l'objectif du photographe-aviateur, le paysage se transforme en œuvre d'art, mélangeant les lignes et les courbes, soulignant les traces de l'activité humaine, se jouant des nuances de couleurs pour créer un nouveau dictionnaire aérien. « Un regard de photographe, c'est suggestif » affirme Rodolphe Marics. À vous de faire parler votre imagination en découvrant cette Bretagne comme vous ne l'avez sans doute jamais vue !

Pilote et photographe, **Rodolphe Marics** sillonne depuis dix ans le ciel de Bretagne, des pointes du Finistère à la Loire-Atlantique.

Alain Trémiseau est écrivain et critique d'art.

Jean Ollivro est géographe, professeur à l'Université de Rennes II et à l'Institut d'études politiques de Rennes.



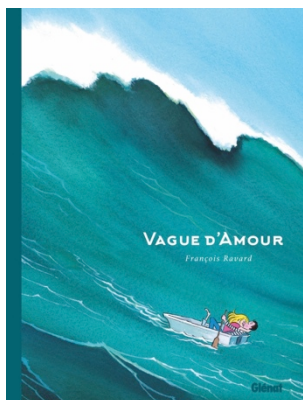
.../...

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org

PRIX DU BEAU LIVRE MARITIME • VILLE DE CONCARNEAU

SÉLECTION 2021



« Vague d'Amour » de François Ravard

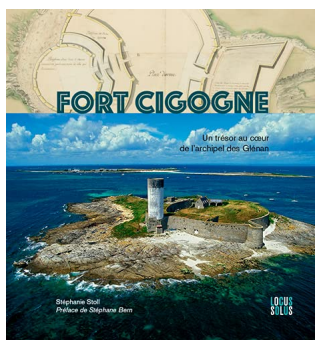
Préface d'Aurélie Valognes

Éditions Glénat, juillet 2021, 15 €

Quand un illustrateur virtuose croque la Bretagne... De Renoir à William Turner, en passant par Corot, Gauguin, Henri Rivière ou Matisse, la Bretagne a de tous temps inspiré les peintres et illustrateurs. François Ravard, auteur de bande dessinée résidant à Dinard, est de ceux-là. Et lorsqu'il quitte sa table à dessin, il aime croquer sa Bretagne, ses couleurs, ses rivages, ses plages et ses habitants dans de belles et touchantes illustrations aussi drôles que sensibles. Le présent recueil, dans la continuité de son précédent ouvrage « Pas un jour sans soleil », réunit une soixantaine de dessins, présentant une galerie d'instantanés drôles et touchants où, quelle que soit la météo, la Bretagne, elle, reste toujours belle.

Né en 1981, **François Ravard** réalise son premier album de bande dessinée en 2004, « Le Portrait », avec Loïc Dauvillier. Il collabore ensuite avec Aurélien Ducoudray sur « La Faute aux Chinois » (Mention spéciale Polar au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2012), « Clichés de Bosnie » (Prix RTL juin 2013) et « Mort aux vaches ». Il est aussi le dessinateur de la série « Les Mystères de la V^e République » sur un scénario de Philippe Richelle, et du roman graphique « Didier, la 5^e roue du tracteur » écrit par Pascal Rabaté. En 2020, son talent hors normes et la souplesse de son dessin lui permettent de devenir le nouveau dessinateur officiel de la série « Nestor Burma ».

Préfacière du présent album, **Aurélien Valognes** (« Mémé dans les orties », « Minute Papillon ! »...) est l'une des romancières les plus lues de France.



« Fort Cigogne. Un trésor au cœur de l'archipel des Glénan » de Stéphanie Stoll

Préface de Stéphane Bern

Éditions Locus Solus, septembre 2021, 25 €

En plongeant dans les archives, les images anciennes et les témoignages, Stéphanie Stoll retrace l'histoire ancienne et récente d'un îlot au cœur du paradisiaque archipel des Glénan. Depuis son quotidien traditionnel, à côté des autres îles plus connues de Saint-Nicolas ou Penfret, puis sa carrière de fort militaire isolé, jusqu'à sa toute prochaine restitution au public en 2021, entièrement restauré selon des normes environnementales pionnières. Il faut dire que ce site unique, propriété de l'État (via le Conservatoire du Littoral) et géré par la commune de Fouesnant-les Glénan, a été

distingué dès le premier Loto du Patrimoine de Stéphane Bern. En faire un exemple de la transition énergétique, en respectant sa longue histoire humaine, liée à la fameuse École de voile des Glénans, première au monde, est un défi relevé haut la main que ce livre raconte aussi à l'aide d'une riche illustration.

Stéphanie Stoll a collaboré à des journaux et revues (« Le Télégramme », « ArMen », « La Gazette des communes », « Le Magazine des Côtes-d'Armor ») et écrit plusieurs ouvrages maritimes ou patrimoniaux : « Radôme. Des hommes à l'écoute du monde », « Sterenn. Voile en Bretagne »... Elle fut la présidente durant six ans du réseau Diwan d'enseignement de la langue bretonne. Elle est décorée du Collier de l'Hermine et chevalière dans l'ordre des Arts & des Lettres.

Stéphane Bern, journaliste et présentateur, signe la préface du présent ouvrage car le monument de Fort Cigogne est l'un des premiers à avoir été sélectionné par le Loto du Patrimoine qu'il organise depuis 2018, levant des fonds pour son actuelle rénovation.



Sélection effectuée par la Commission Programmation
de l'Association Livre & Mer sous la coordination de Brieg Haslé-Le Gall



FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org