

# LIVRE & MER

Festival du livre maritime



CONCARNEAU

8, 9, 10 & 11 novembre 2019

CENTRE DES ARTS

REVUE DE PRESSE 2019

# LIVRE & MER

Festival du livre maritime



**CONCARNEAU**  
8, 9, 10 & 11 novembre 2019  
**CENTRE DES ARTS**

29 mille lieux



## GRANDES THÉMATIQUES

De la protection des océans • Le plastique, c'est archaïque !  
Explorateurs des Lumières • Dessine-moi la mer...  
Les Oubliés de Saint-Paul • Meurtres en bord de mer  
BD iodées • Le Monde perdu des phares  
Cycle Ronan Quéméré • 35 ans d'aventures littéraires et maritimes

## À BORD

12 expositions • Ateliers Jeunesse  
Séances de dédicaces • Dictée maritime  
Conférences & projections de documentaires  
Tables-rondes & rencontres

## LES LIEUX DU FESTIVAL

Centre des Arts • Galerie de l'Hôtel de Ville  
Médiathèques de Concarneau, Elliant et Melgven  
Station Marine & Marinarium • Galerie Gloux  
Musée de la Pêche • Auberge de Jeunesse

Articles parus dans

**Le Télégramme**

&

**ouest  
france** 

Principaux partenaires Presse  
du Festival Livre & Mer

*Retrouvez tous ces articles sur Internet à la page  
[www.livremer.org/accueil/revue-de-presse](http://www.livremer.org/accueil/revue-de-presse)*



## Livre et Mer : un nouveau bureau

Hier soir s'est tenue l'assemblée générale extraordinaire du festival. Un nouveau conseil d'administration a été élu.



*Le nouveau bureau au terme de l'assemblée générale qui a eu lieu vendredi soir.*

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Le festival Livre et Mer s'apprête à prendre un nouveau cap au terme de l'élection d'un nouveau conseil d'administration, intervenue vendredi soir à la maison des associations, lors de l'assemblée générale extraordinaire.

Rappelons que le 21 septembre dernier le comité confronté à des difficultés financières après avoir annoncé sa démission et donc la disparition du festival après 34 ans d'existence avait reçu le secours de personnes désireuses d'assurer la reprise du navire. Pour y parvenir, un triumvirat, piloté par Monique Martin, s'était fixé comme mission de modifier l'article 9 des statuts afin de permettre aux nou-

veaux adhérents inscrits durant l'année festivalière (qui s'étend du 1<sup>er</sup> octobre au 30 septembre) de se porter candidat à l'élection du nouveau conseil d'administration.

Le nouveau bureau se compose de Christophe Faligon, élu avec 30 voix, Jacques Campion (27 voix), Armelle Le Minor (23 voix), Françoise Haslé (22 voix), Jacques Kerampran (22 voix), Patrice Lemonnier (22 voix), Brieg Haslé (20 voix).

Des membres rompus au monde de l'événementiel dans le domaine des arts qui auront pour mission de relever le défi de dessiner les contours de l'édition 2019.



# Livre & Mer. Une nouvelle équipe à la barre



Le nouveau comité directeur du Livre & Mer. De gauche à droite : Christophe Faligon, Jacques Kerampran, Jacques Campion, Armelle Le Minor, Brieg Haslé, Patrice Lemonnier. Absente sur la photo : Françoise Haslé.

Hubert Orione

L'assemblée générale de Livre & Mer, réunie vendredi soir, a permis - non sans quelques soubresauts - de constituer un nouveau comité directeur. Jacques Campion et Christophe Faligon sont présents ainsi que Brieg Haslé qui fait son retour, accompagné par une équipe de « pros ».

L'assemblée générale de Livre & Mer, qui a rassemblé une trentaine de personnes, a été un peu chaotique. Comme lors de l'assemblée de septembre dernier au pôle culturel, l'ambiance n'était pas des plus joyeuses. Ce vendredi, il était uniquement question de renouveler le comité de direction. Dans les jours qui viennent, ce nouveau comité devra élire les membres du bureau et le président. Viendra ensuite l'heure des projets et des décisions à prendre pour remettre en route ce festival qui existe depuis maintenant plus de 30 ans à Concarneau. Les six membres pilotant le paquebot depuis plusieurs années (la présidente Éliane Gastellier, Raymond Cosquéric, Roland Debuyscher, Marie Marie-France Goussé, Renée Le Cloarec

et Stéphane Minor) étaient démissionnaires mais certains ont toutefois réadhééré.

## Sept candidatures

Grâce aux nouveaux statuts, officiellement déposés par les trois membres qui ont assuré l'intérim (Monique Martin, Marie-France Goussé et Alain Hiernard), sept personnes ont déposé leur candidature pour constituer ce nouveau comité directeur. Jacques Campion et Christophe Faligon, qui avaient déjà annoncé leur volonté de ne pas laisser couler le festival, et toute une équipe autour de Brieg Haslé : Françoise Haslé, Jacques Kerampran, Armelle Le Minor et Patrice Lemonnier.

Pour répondre à la demande, les candidats se sont rapidement présentés. Ancien président de Livre & Mer, Jacques Campion - personnalité bien connue des Concarnois - a expliqué que l'essentiel était de constituer une nouvelle équipe et de bâtir un nouveau projet. De son côté, Christophe Faligon, gérant de société et organisateur d'événements sportifs, a dit avoir déjà quelques idées - sans les dévoiler - et a affirmé qu'il voulait éviter la disparition de festival. Brieg Haslé, ancien vice-président de Livre & Mer sous Jacques Campion et journaliste spécialisé dans la bande dessinée, a précisé qu'il venait avec l'appui de toute une équipe (précédemment citée), des « pros » spécialistes de littérature et de BD, qui ont déjà travaillé ensemble et qui sont également rompus au monde de l'édition et à l'organisation d'événements culturels.

## Règlement de comptes

Mais soudain, coup de tabac. L'ex-présidente, Éliane Gastellier, a pris la parole et a réglé ses comptes avec Brieg Haslé. Lisant et commentant un courrier très critique qu'il lui avait fait parvenir à la suite de l'édition 2016, Éliane Gastellier a même parlé de « diffamation ». Regrettant la tournure prise par la réunion et estimant que ce n'était pas le moment de faire remonter des rancœurs, plusieurs personnes ont alors quitté la salle. « Je préfère sortir car je ne suis pas venu pour ça », a dit l'un d'entre eux, passablement agacé.

Si l'arrivée de Brieg Haslé et de son équipe n'a pas fait l'unanimité - leurs noms ont été rayés sur les bulletins par une dizaine des 32 votants -, les sept candidats ont obtenu une large majorité et sont donc élus : Jacques Campion (27 voix), Christophe Faligon (30 voix), Brieg Haslé (20 voix), Françoise Haslé (22 voix), Jacques Kerampran (22 voix), Armelle Le Minor (23 voix) et Patrice Lemonnier (22 voix) composent désormais le comité de direction. Deux sont de Concarneau et son pays, trois sont Brestoises et deux sont du Pays bigouden.

À l'issue de la réunion, des personnes ont évoqué le risque d'une OPA plus ou moins brestoise sur Livre & Mer. Une crainte qui peut expliquer le vote. Pour autant, rien dans les explications des uns ou des autres ne permet de penser à une telle stratégie. C'est l'avenir, avec, en première étape, l'élection du président, qui le dira.

Le Télégramme 27.10.18

## Livre & Mer. Jacques Champion retrouve la présidence du festival



Jacques Champion (quatrième à partir de la gauche) a été élu président, « à l'unanimité », précise le festival, dans un communiqué.  
Photo DR

Jacques Champion a été élu président du festival Livre & Mer, poste qu'il avait déjà occupé entre 2001 et 2008.

Après l'élection d'un nouveau comité directeur, le festival Livre & Mer a procédé à la désignation d'un nouveau bureau, jeudi 25 octobre. Il se compose de : Jacques Champion, président ; Brieg Haslé-Le Gall, vice-président ; Christophe Faligon, secrétaire général et Armelle Le Minor, trésorière.

### Réunion le 16 novembre

Une rencontre avec tous les bénévoles, les adhérents et les personnes désireuses de s'impliquer est prévue le vendredi 16 novembre, à 18 h, à la Maison des associations de Concarneau.

« Ce sera avant tout un moment convivial, d'échanges et de rencontres que nous souhaitons proposer à toutes les forces vives, et à toutes celles ou ceux qui souhaitent rejoindre l'aventure. Nous avons besoin d'idées, de constituer des groupes de travail, des comités de lecture. Tous ceux qui souhaitent intégrer la nouvelle équipe, se

lancer dans l'organisation du festival du livre maritime de Concarneau sont cordialement invités », déclare le nouveau président, à propos de cette réunion.

De son côté, Brieg Haslé-Le Gall déclare que « toutes les compétences et suggestions sont les bienvenues afin d'imaginer et d'écrire un nouveau chapitre du festival Livre & Mer ». Festival, qui rappelle Christophe Faligon, « vivra sa 35<sup>e</sup> édition en 2019 ! »

### ▼ Contact

Site : [livremer.org](http://livremer.org), [livre.mer@orange.fr](mailto:livre.mer@orange.fr),  
Facebook : [Livre et Mer](#)



Le Télégramme 27.10.18

## Livre & Mer : Jacques Campion président



DR

Après avoir déjà occupé le poste entre 2001 et 2008, Jacques Campion a été à nouveau élu président du festival Livre & Mer. Page 15



Ouest-France 28.10.18

## Un nouveau président à la tête de Livre et mer

**Concarneau** — Jacques Campion a été élu à la tête du conseil d'administration de l'association. Une rencontre avec tous les bénévoles est prévue, pour aller à la pêche des bonnes idées.

Le nouveau conseil d'administration de l'association Livre et mer s'est réuni jeudi. Pour rappel, ce nouveau comité, qui a été élu le 19 octobre, est composé de Jacques Campion, Christophe Faligon, Franseza Haslé-Le Gall, Brieg Haslé-Le Gall, Jacques Kérampran, Armelle Le Minor et Patrice Lemonnier.

Le nouveau bureau a été désigné à l'unanimité. Jacques Campion, en est le président. Brieg Haslé-Le Gall, vice-président ; Christophe Faligon, secrétaire général et Armelle Le Minor, trésorière.

Une rencontre avec tous les bénévoles, les adhérents et les personnes désireuses de s'impliquer est prévue vendredi 16 novembre, à 18 h, à la Maison des associations.

**« Nous avons besoin d'idées »**

« Ce sera avant tout un moment convivial, d'échanges et de rencontres que nous souhaitons proposer à toutes les forces vives, et à toutes celles ou ceux qui souhaitent rejoindre l'aventure. Nous avons besoin d'idées, de constituer des groupes de travail, des comités de lecture. Tous ceux qui souhaitent intégrer la nouvelle équipe, se lancer dans l'organisation du Festival du livre maritime de Concarneau sont cordialement invités », propose le



Jacques Campion, au centre, entouré d'un nouvel équipage qui aura en charge la mise à flot de la 35<sup>e</sup> édition.

nouvel président.

De son côté, le vice-président invite à une mobilisation « pour mettre en place la 35<sup>e</sup> édition du rendez-vous littéraire du monde maritime. Toutes les compétences et suggestions sont les bienvenues, afin d'imaginer et d'écrire un nouveau chapitre

du Festival Livre et mer qui, depuis 1985, réunit les amoureux des mots et des belles images évoquant les univers marins et salés ».

Particulièrement actif dans le monde associatif, Christophe Faligon se dit « fier d'intégrer une équipe motivée et compétente. Nous devons conti-

nuer ce festival qui a fait les grandes heures de Concarneau ». Il est possible d'intégrer des groupes de travail via le site de l'association.

**Renseignements** : [www.livremer.org](http://www.livremer.org) ou par mail à [livre.mer@orange.fr](mailto:livre.mer@orange.fr)



**Le Télégramme 17.11.18**

**Concarneau**

**Livre & Mer 2019 :  
à l'automne et au CAC**



Il y aura bien une édition 2019 du festival Livre & Mer à Concarneau même si les détails n'ont pas encore été donnés. Cette édition devrait se dérouler en automne et pourrait aussi retrouver le CAC. Telles sont les deux nouvelles annoncées vendredi par le président de Livre & Mer, Jacques Champion. « Avec la nouvelle équipe, nous n'avons plus le temps de préparer une édition pour avril 2019 », expliquait-il pour justifier le choix de l'automne. Autre nouvelle : « Nous souhaitons réinstaller le festival dans les salles du CAC. C'est un endroit plus convivial, plus confortable et plus facile à gérer », estimait-il.



# Livre & Mer. Le festival a « besoin de vous ! »



Une petite trentaine de personnes étaient présentes, vendredi, pour cette nouvelle réunion du Livre & Mer.

Livre et Mer est désormais en ordre de marche. Vendredi soir, le comité s'est réuni autour d'une trentaine de personnes afin de constituer les groupes de travail pour préparer l'édition 2019. Seuls changements prévus : « Ce sera en automne et au CAC ». Et le comité lance déjà un appel aux bonnes volontés.

L'objet de cette rencontre, vendredi, était de « présenter les différentes commissions définies par le comité et de constituer les groupes de travail avec les bénévoles qui souhaitent nous rejoindre ». C'est ainsi que Jacques Campion, président du Festival Livre & Mer, a ouvert cette réunion qui rassemblait une trentaine de personnes à la Maison des associations. D'entrée de jeu - et comme relaté dans notre édition de samedi -, il a annoncé deux nouveautés.

## Rendez-vous en automne...

« Il y aura bien une nouvelle édition qui aura lieu à l'automne 2019 ». « Il nous est trop difficile d'organiser quelque chose pour avril prochain, car nous n'avons plus assez de temps », expliquait-il pour justifier ce choix. Et le festival devrait se dérouler « plutôt en octobre ou en novembre ». Une époque assez rare en événements du même genre. D'ailleurs, l'édition 2019 est un test : « On verra comment cela fonctionne et si c'est un succès, on

pourra conserver ce calendrier ». De plus, les disponibilités du Centre des arts de Concarneau (CAC) n'offraient pas d'autres solutions.

## ... et au CAC

Car oui, c'est bien au CAC que le comité espère proposer sa prochaine édition, comme lors des grandes éditions du Festival Livre & Mer des années fastes. Et, pas dans une simple salle de l'étage mais « en utilisant l'intégralité de l'espace ». Notamment la grande salle de spectacle pour recevoir les auteurs et le public. Si rien n'est encore décidé « suite aux rencontres avec les élus et le service culturel, nous sommes plutôt confiants pour avoir le CAC ». Retrouver ce lieu éviterait aussi de devoir louer un chapiteau très coûteux.

## Budget réduit

Comme « il ne reste pratiquement rien en caisse », l'édition 2019 tournera avec un budget contraint. En revanche, « nous avons eu des accords de principe pour les subventions de l'édition 2019 », informait Jacques Campion avant de détailler : « 20 000 € de la Ville, 14 000 € du conseil régional et 7 000 € du Département ».

Si les 43 000 € sont un peu faibles pour une édition qui, traditionnellement, tourne aux alentours de 75 000 € de budget, les organisateurs planchent à « une édition plus réduite et les économies sont possibles ».

Reste la question de la gratuité du rendez-vous : « La Ville conditionnait l'obtention de la subvention à la gratuité de Livre & Mer », a rappelé Monique Martin, membre du bureau. Mais pour Jacques Campion, ce point n'est pas encore tranché : « Nous allons tous en discuter », disait-il.

## Différentes commissions

Sept commissions sont désormais en marche, avec, à chaque fois, des référents. Le détail de ces commissions se trouve sur le site internet de Livre & Mer, totalement renouvelé. On retrouve ici les commissions « matériels », « bénévoles », « programmation », « intendance », « jeunesse », « partenaires », etc. De quoi donner à tous ceux qui le souhaitent la possibilité de mettre leurs compétences au service de Livre & Mer.

## Appel aux bénévoles

La structure, qui compte déjà « environ 70 adhérents », a besoin de monde. Surtout s'il faut gérer les espaces du CAC. Les différents membres du comité ont donc lancé un appel à toutes les bonnes volontés et à tous leurs réseaux. « Livre & Mer est à vous, on a besoin de vous », disaient en substance Jacques Campion, Brieg Haslé-Le Gall ou encore Christophe Faligon.

Les inscriptions sont possibles, directement à partir du site internet et « il ne faut pas hésiter à nous contacter », assurait le vice-président Brieg Haslé-Le Gall. Il rappelait d'ailleurs qu'être bénévole est sans doute une implication importante mais « on passe aussi de merveilleux moments ! ».

Livre & Mer a sans doute vécu des moments difficiles cette année, avec des caisses plutôt vides et la démission de tout le comité. Il reste que la nouvelle équipe travaille à remettre debout ce grand salon littéraire. La volonté est là et ne manquent que les bénévoles pour préparer de nouveaux (et grands) voyages. Avis aux amateurs.

## ▼ Pratique

Contact : [www.livremer.org](http://www.livremer.org)

Le Télégramme 20.01.19

## Livre & mer. 35<sup>e</sup> édition du 8 au 11 novembre



La nouvelle équipe d'organisation du festival Livre & mer présentait, ce samedi, l'affiche de la 35<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 8 au 11 novembre. Fond blanc et contenu épuré, c'est sans doute l'affiche la plus sobre jamais produite, qui n'est d'ailleurs pas sans rappeler celle de 1997, qui reprenait également comme visuel principal une plume aux allures de navire. 22 ans plus tard, la plume n'est plus posée sur l'horizon, mais sur un livre ouvert.

Côté programme, les contenus de Livre & mer sont déjà conséquents, même s'ils vont encore évoluer. Une trentaine de noms a été avancée (à retrouver dans notre édition du lundi 21 janvier), alors que le parrain du festival sera le contre-amiral François Bellec, récompensé par le Grand prix du livre maritime de Concarneau en 1987 et qui a été président d'honneur du festival en 2006. La présidente d'honneur de Livre & mer 2019 et présidente du jury du prix Livre & mer Henri-Queffélec sera Anne Ouéméré, membre des écrivains de marine et aventurière bien connue.



# La nouvelle formule de Livre et Mer dévoilée

Ouest-France 20.01.19



Coefficient 115 de motivation au sein de la nouvelle équipe du festival Livre et Mer. | OUEST-FRANCE

**Sauvé du naufrage par une nouvelle équipe menée par Jacques Campion, le festival Livre et Mer de Concarneau (inistère) revient à ses fondamentaux. Et retrouve le CAC.**

La programmation du 35<sup>e</sup> festival Livre et Mer a été dévoilée samedi au Marinarium. Bouillon de culture en perspective du 8 au 11 novembre 2019.

**Menacé de sombrer à l'automne dernier, le festival s'est doté d'un nouveau capitaine**, Jacques Campion, et d'un équipage paré pour affronter une nouvelle ère, tout en puisant dans les fondements des éditions des années 80-90.

Un élan porté actuellement par 70 bénévoles. Chiffre qui ira croissant jusqu'à l'automne. « **Nous allons travailler sur le long terme tout en assurant le renouveau dans la continuité** », explique Jacques Campion. **Le prochain festival reprendra ses quartiers au CAC. Des surprises sont annoncées comme le retour de la gastronomie autour des produits de la mer. Si ce choix séduit le public alors cette date pourrait s'imposer.** »

## Ateliers, tables rondes, dictées

Lors de la présentation de la nouvelle voilure était présente la navigatrice Anne Quéméré qui officiera comme présidente d'honneur du festival Livre & Mer 2019, tandis que le contre-amiral François Bellec en sera le parrain. « **C'est un habitué, puisqu'il remporta le Grand prix du livre maritime en 1987, avant d'être nommé président d'honneur en 2006, non sans avoir réalisé l'affiche de l'édition de 2009** », souligne Brieg Haslé-Le Gall, le vice-président.

Cette édition reprendra le principe d'ateliers à la médiathèque et dans les établissements scolaires afin de rapprocher les auteurs des élèves qui décerneront le Coup de cœur AdoMer autour d'une sélection d'ouvrages. « **La dictée maritime effectuera son grand retour avec une version pour ados et adultes** », souligne Jacques Campion.

Des dédicaces, des expositions, des projections de documentaires, des tables rondes assorties de conférences seront organisées autour d'un thème et de littératures comparées. Elles offriront un moment privilégié pour découvrir la littérature de mer. Les auteurs Nathalie de Broc, Jean Failler, Françoise Le Mer, Joël Raguénès, les illustrateurs Mickaël Boncens, Jean-Pierre Guilleron et bien d'autres plumes composeront la cohorte marine des catégories beaux livres, sciences et histoire, littérature policière, bande dessinée.

# Concarneau. Anne Quéméré sur la route de l'or

Ouest-France 20.01.19



La navigatrice prépare actuellement un défi pour juin prochain. | OUEST-FRANCE

**Avant de présider le festival Livre & Mer, en novembre prochain, la navigatrice Anne Quéméré se lance dans un nouveau défi : 715 km en canoë-kayak sur la Yukon river, en Amérique du Nord, au mois de juin.**

Présidente d'honneur du Festival Livre & Mer 2019 et présidente du jury du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2019, Anne Quéméré lorsqu'elle n'est pas seule au milieu des océans, écrit des articles pour faire partager ses voyages, anime des conférences, parle de sujets préoccupants comme la préservation des océans.

## Yukon River Quest

Au-delà de ces différentes odyssees, c'est avant tout l'océan qu'elle salue, car assure-t-elle « **aussi puissante soit notre détermination, aussi inusable soit notre énergie, c'est bien lui et lui seul qui, au final, décide ou non de nous laisser passer** » .

Depuis janvier 2018, Anne Quéméré fait partie du prestigieux corps des Écrivains de Marine, fondé en 2003 par le regretté Jean-François Deniau. « **Proposer le Festival en novembre est judicieux. La plage, c'est fini, et Noël n'est pas loin. De quoi inciter le public à rencontrer les auteurs** », souligne-t-elle.

## Cinq concurrentes

D'ici le lancement de la 35<sup>e</sup> édition, elle se lancera en juin sur la piste des chercheurs d'or à l'occasion de la prestigieuse course de la Yukon River Quest. « **715 km en canoë-kayak assortis de 84 heures sans sommeil. Cette aventure me ramène aux récits de Jack London, liés à l'épopée Klondyke. Les livres sont partout. À travers ce défi j'ai également le souhait de laisser une trace du passage des cinq concurrentes alignées sur cette épreuve** », assure Anne Quéméré qui présentera quelques pépites d'aventures en novembre.



*Une nouvelle équipe est à la tête du festival Livre & Mer depuis quelques mois. Elle vient de présenter les grandes lignes de l'édition 2019 qui aura lieu du 8 au 11 novembre. Cette 35<sup>e</sup> édition, dont la présidente d'honneur sera Anne Quéméré, sera marquée par un retour au Cac.*

Au mois d'avril 2018, on avait quitté un festival Livre & mer en proie aux doutes et inquiet quant à son avenir. La présidente, Eliane Gastelber, avait annoncé qu'après cinq ans à la tête de l'association, elle arrêterait. En septembre 2018, tout en confirmant sa volonté de passer le relais, elle évoquait les grosses difficultés financières de l'association et ses doutes sur la tenue d'une 35<sup>e</sup> édition.

Le 19 octobre, l'assemblée générale de l'association a permis d'élire un nouveau comité de direction. On y retrouve Jacques Campion, de retour à la présidence, Christophe Falgon, Brieg Haslé-Le Gall, Françoise Haslé, Jacques Keramran, Armelle Le Minor et Patrice Lemonnier, soit deux Concarneois, trois Brestoises et deux Bigoudiens.

Un mois plus tard, Livre & mer s'est structuré en sept groupes de travail et a annoncé que la 35<sup>e</sup> édition aurait lieu au mois de novembre avec un retour au Cac, comme aux plus belles années de la manifestation qui a réuni jusqu'à 11 000 festivaliers en 2009.

**Anne Quéméré présidente d'honneur**

Samedi, les organisateurs ont dévoilé leur projet 2019 en détail, à commencer par les dates : la 35<sup>e</sup> édition de Livre & mer aura lieu du vendredi 8 au lundi 11 novembre. Le parrain du festival sera le contre-amiral François Bellec, récompensé par le Grand prix du livre maritime de Concarneau en 1997 et qui a été président d'honneur du festival en 2005. La présidente d'honneur et présidente du jury du prix Henri-Queffelec sera Anne Quéméré, membre des écrivains de marine et bien connue pour avoir enchaîné les « navigations osées et pour certaines expérimentales » depuis 2001.

Grande lectrice et auteures de trois livres depuis 2005 (« Atlantique : 87 Jours à la rame en solitaire », « L'homme qui parle juste » et « Passagère de l'Arctique »), Anne Quéméré est ravie du rôle qui lui est confié cette année : « Si on m'avait proposé d'être bénévole, j'aurais dit oui », commente-t-elle avec l'enthousiasme qu'on lui connaît.

**Déjà une trentaine d'invités**

La présence de six auteurs a d'ores et déjà été confirmée. Il s'agit de Nathalie De Broc (écrivaine et journaliste dont deux nouveaux livres sont à paraître à l'automne 2019, dont un ouvrage sur les grandes figures féminines de Bretagne), Gaëlle Josse (finaliste, en 2015, du Prix des libraires et lauréate du Prix de littérature de l'Union Européenne et du Prix de l'Académie de Bretagne pour son roman « Le dernier gardien d'Ellis Island »), Pascal Millet, Alain-Gabriel Monot, Joël Raguénès (nouvelle saga, « Pêcheurs du bout du Monde » à paraître en avril et octobre 2019) et l'incontournable Yann Queffelec (Prix Goncourt 1985 pour « Les noces barbares », président d'honneur de Livre & mer 2014).

Les sélections et invitations sont également bien avancées dans les catégories beaux livres (neuf auteurs), littérature policière (quatre auteurs à ce jour), bandes dessinées (dont François Bourgeon et Franck Le Gall qui seront présents lors d'une conférence) et jeunesse et gastronomie. Au total, les organisateurs de Livre & Mer ont livré une trentaine de noms dont la liste sera actualisée sur leur site internet.

**De multiples propositions**

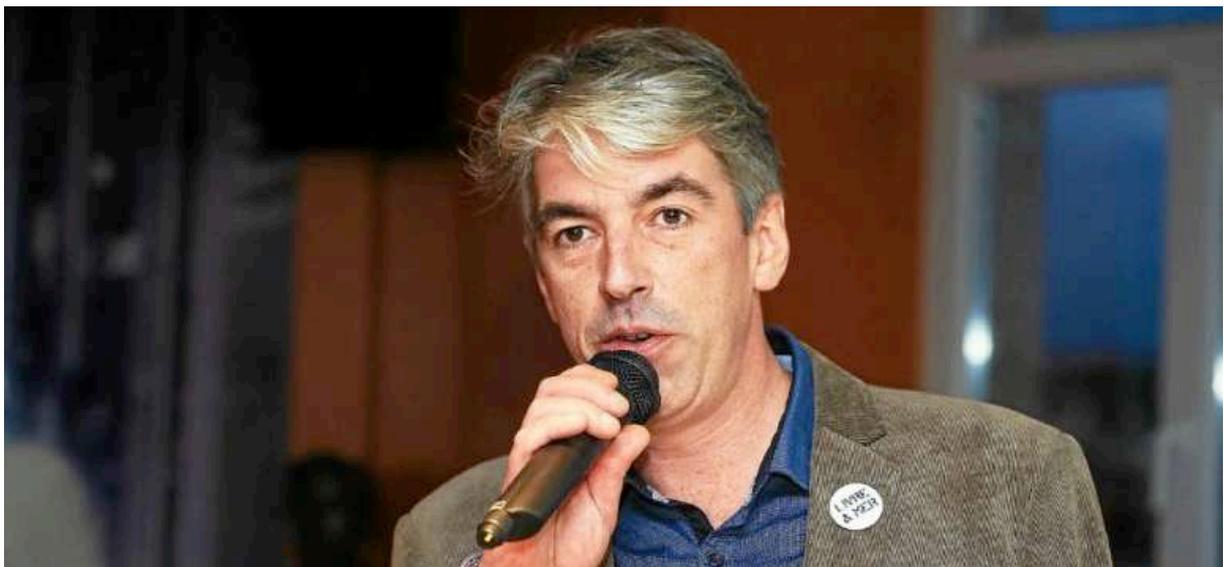
Le programme 2019 comprend également un certain nombre de propositions qui auront pour rôle d'animer et d'enrichir le festival pendant quatre jours. Sont annoncés : des ateliers et rencontres d'auteurs avec les scolaires, des animations scientifiques en partenariat avec la station marine, des conférences et tables rondes, le grand retour de la dictée maritime, des projections de films et de documentaires (suivis d'échanges), des ateliers « gastronomie maritime », un focus sur les célèbres et pourtant méconnus « Oubliés de Saint-Paul », des rencontres professionnelles avec les éditeurs de Bretagne, ainsi qu'un nouveau rendez-vous quotidien intitulé « Embarquement immédiat avec... » qui proposera à des personnalités du monde littéraire maritime d'offrir « un temps d'échanges, de souvenirs et de confidences autour de la mer et de Concarneau », annonce Jacques Campion.

Enfin, les expressions artistiques auront une belle place. Bruno Le Floch proposera un voyage graphique et poétique avec « Horizons... Regard croisé avec Océano Noix de Victor Hugo », l'aquarelliste et calligraphe Jean-Pierre Guilleron exposera « Empreinte maritime », tandis que le 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Robert Micheau-Vernez (1907-1989), créateur des premières affiches du Salon du Livre maritime de Concarneau, sera marqué par l'édition de deux projets inédits d'affiches réalisées pour les salons 1985 et 1987.

**Pratique**

Informations complémentaires sur [www.livremer.org](http://www.livremer.org)





## L'équipage du festival Livre et Mer prend forme

L'équipe du festival Livre et Mer s'affaire pour monter la 35<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 8 au 11 novembre prochains. La programmation est en cours d'élaboration.

La 35<sup>e</sup> édition du festival Livre et Mer prend le bon cap. L'équipage met peu à peu de la voilure.

Sans dévoiler ses atouts et surprises qui séduiront les visiteurs d'une édition automnale annoncée, du 8 au 11 novembre prochains, le carré des équipages dirigé par Jacques Campion grouille d'idées. « **Le budget est établi. Des entreprises privées, des annonceurs, la mairie nous soutiennent et nous songeons déjà à l'édition de 2020** », évoque un président radieux qui entend faire rayonner le festival à l'échelle de Concarneau Cornouaille Agglomération.

Anne Smith, Roselyne Javry, Benoît Stichelbaut seront du nombre tout comme Anne Quéméré la présidente d'honneur auteur de *Passagère de l'Arctique*. « **Parmi la liste d'auteurs présents nous sommes assurés de la participation d'Hubert Rublon, l'auteur de *Papy péchou*, apprécié du jeune public. Il sera présent dans deux médiathèques avec lesquelles nous travaillons étroitement** », annonce Brieg Haslé-Le Gall, vice-président et directeur artistique.

### D'autres noms à venir

D'ici la fin du printemps, pas moins de 80 % de la programmation sera faite. « **Nous disposons de deux alliés en la personne de l'amiral Bellec, le parrain de l'édition, et d'Anne Quéméré. Ils disposent d'un réseau tandis que nous disposons d'une équipe de 80 bénévoles. La logistique est indispensable au bon fonctionnement de l'édition et nous avons**



Le local du festival est un véritable incubateur d'idées.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

**besoin des compétences de tous. Il est capital de créer du lien social avec tous. Le bénévole de base qui œuvre en cuisine a autant de valeur que devant la scène** », souligne Jacques Campion.

Le 29 mars, à 18 h 30, se déroulera une réunion qui permettra aux futurs bénévoles de rejoindre l'équipage. Seule ombre au tableau, l'équipe constate un engagement moindre

des moins de 40 ans. Une disparité qui devrait être comblée tant l'énergie développée par l'équipe fédère.

« **Nous avons trouvé un terreau de compétences incroyables dans les milieux artistique, culinaire, de l'écologie. C'est rassurant et confortable d'avoir fédéré en aussi peu de temps autant de compétences** », exprime Jacques Campion.

Actuellement, un livret à destination

des scolaires, conçu par Patrice Lemonnier, est en préparation. « **Des ateliers ludiques de gastronomie animés par des grands chefs, comme dans les années 80-90 sont programmés** », rappelle le vice-président épaulé au sein de l'équipe de programmation par Armelle Le Minor. Le groupe finalise la présentation de livres en avant-première d'une 35<sup>e</sup> édition attendue.



## En quête de lecteurs pour le jury

Programmé début novembre, le festival de la littérature maritime Livre & Mer recherche des lecteurs passionnés pour constituer le jury du grand prix Queffelec.

*Lors de l'édition 2018, c'est Didier Decoin, qui a remis le prix Henri-Queffelec au lauréat David Fauquemberg.*



« La littérature maritime vous passionne ? Vous êtes âgé(e) de plus de 18 ans et vous aimez lire ? Vous pouvez venir facilement à Concarneau ? Alors, n'hésitez pas : devenez membre du jury du prix Livre & Mer Henri-Queffelec 2019 ! ». C'est ainsi que le comité organisateur résume son appel à candidature pour devenir membre du jury de l'édition 2019. Sous la présidence d'honneur de la navigatrice Anne Quéméré, cette édition 2019 se déroulera à partir du 8 novembre au CAC et c'est lors de la soirée d'inauguration que sera dévoilé le nom du lauréat du grand prix Queffelec 2019.

### Candidatures

Les candidatures pour devenir membre du jury doivent parvenir, par courrier, à l'organisation du festival avant

le 15 mai. Un texte manuscrit de deux pages maximum devra être joint. Ce texte, « qui restera anonyme, permettra au candidat de faire part de sa passion pour la littérature maritime », rappelle le comité organisateur qui souligne que « les auteurs des cinq meilleures contributions seront désignés par la commission programmation du festival Livre & Mer ».

### Jury constitué fin juin

Fin juin, « les jurés retenus seront avisés de leur sélection et recevront un exemplaire de chacun des cinq ouvrages en lice pour le prix Livre & Mer Henri-Queffelec 2019 », rappelle l'organisation. Les titres des œuvres sont présélectionnés par la commission programmation du festival. Ensuite, les jurés se retrouveront à Concarneau

autour d'Anne Quéméré et d'Armelle Le Minor pour délibérer au cours de l'automne 2019. Suite au vote final, qui restera sous embargo impératif, le prix Livre & Mer Henri-Queffelec 2019 sera proclamé le vendredi 8 novembre, lors de la soirée d'inauguration et de remise des prix du 35<sup>e</sup> festival au CAC. Le lauréat 2019 du prix Livre & Mer Henri-Queffelec rejoindra ainsi le prestigieux palmarès des auteurs déjà primés comme François Bellec, Hervé Hamon, Yann Queffelec, Jean-Paul Kaufmann, Björn Larsson, Isabelle Autissier, Catherine Poulain, etc.

### Pratique

Association Livre & Mer, 3, rue Maréchal-Foch • BP 334 29183 Concarneau cedex. Site et contact : [www.livremer.org](http://www.livremer.org).



Ouest-France 28.03.19

## Qui veut être membre du jury Livre & Mer ?

Le festival cherche des volontaires pour intégrer le jury qui désignera le lauréat du prix Henri-Queffélec.

Le festival Livre & mer va étoffer son jury, qui a pour mission de nommer le lauréat 2019 du prix Henri-Queffélec, délivré par le festival Livre & Mer.

Pour faire partie de ce jury, il suffit de vouer une passion à la littérature maritime, d'avoir franchi le cap des 18 ans et de dévorer les livres. Les postulants doivent adresser, avant le 15 mai, un texte manuscrit de deux pages maximum, faisant part de leur passion et de leur intérêt. Les contenus seront anonymisés.

### Les cinq meilleures contributions sélectionnées

Les auteurs des cinq meilleures contributions seront désignés par la commission programmation du festival pour devenir jurés du prix Henri-Queffélec 2019. Il sera présidé par Anne Quéméré des Écrivains de Marine, présidente d'honneur de la 35<sup>e</sup> édition de l'événement.

Fin juin, les jurés choisis seront avisés de leur sélection et recevront un exemplaire de chacun des cinq ouvrages en lice pour le prix. Un ensemble de titres seront présélectionnés par la commission program-



Les jurés évolueront avec Anne Quéméré, présidente d'honneur du 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer, afin de désigner le futur lauréat du prix Henri-Queffélec.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

ation du festival.

Les membres du jury se retrouveront à Concarneau autour d'Anne Quéméré et d'Armelle Le Minor pour délibérer au cours de l'automne.

Après le vote final, le gagnant du prix sera proclamé vendredi

8 novembre, lors de la soirée d'inauguration et de remise des prix du 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer au Cac.

**Textes à expédier** à l'association Livre & Mer, 3, rue Maréchal-Foch, BP 334, 29 183 Concarneau.





Le Télégramme 31.03.19

## L'actu du jour. Livre & mer,



À Concarneau, Brieg Haslé-Le Gall et Armelle Le Minor ont dévoilé la liste des auteurs qui participeront à la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & mer, du 8 au 11 novembre.

**Concarneau. Festival Livre & mer : les premiers auteurs.** Isabelle Autissier, Hervé Hamon, Anne Quéméré, François Bellec, Dominique Le Brun sont les premiers auteurs dont la participation à cette 35<sup>e</sup> édition a été officiellement annoncée. Elle est programmée pour la première fois à l'automne, du 8 au 11 novembre en présence d'une cinquantaine d'écrivains.

## Le festival Livre et mer prend le large

Ouest-France 31.03.19

**Concarneau** — Les auteurs de la 35<sup>e</sup> édition du festival ont été présentés, vendredi. Nouveaux talents, nouvelle génération et grands noms de la littérature seront présents, du 8 au 11 novembre.

Une grande partie des quatre-vingts bénévoles du festival Livre et mer était présente, vendredi soir, à la Maison des associations, pour la présentation des auteurs. « **De nouveaux talents, une nouvelle génération et des grands noms de la littérature maritime seront présents. L'édition, qui se déroulera du 8 au 11 novembre, est un nouveau challenge** », explique Brieg Haslé-Le Gall, chargé de la programmation.

Dans ce cadre, nombre d'auteurs présenteront en avant-première leur dernier ouvrage. Nathalie de Broc, Gaëlle Josse, Joël Raguénès et Yann Queffelec seront aux côtés d'Hervé Hamon, Dominique Le Brun, Anne Smith ou encore Irène Frain.

### Création de nouvelles

Un atelier de création de nouvelles sera animé par Marie-Christine Quentin. Des conférences conduites par le contre-amiral François Bellec, sur l'histoire de la littérature maritime, et Isabelle Autissier autour de l'écologie maritime sont programmées.

Dans le domaine de la littérature policière, Jean Faillier et François Le Mer envoûteront leur public lors de la mise en avant de leurs nouvelles aventures, publiées pour le festival. « **Les aventures en terre australe de Benoît Stichelbaut et de Pierre-François Bonno feront l'objet d'une exposition photos à l'hôtel de ville** », souligne Brieg Haslé-Le Gall.



Vendredi, les organisateurs du festival Livre et mer ont annoncé les noms des auteurs qui seront présents, en novembre.

CRÉDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

Stéphane Dugast présentera un documentaire sur Paul-Émile Victor, explorateur polaire.

La bande dessinée occupera une belle place dans ce festival qui ne cesse de s'étoffer, à sept mois de l'échéance.

L'autre axe fort mis en avant par le bureau s'articule autour de la construction de groupes de travail. « **Il s'agit de se structurer avant l'été, de manière à être sur le pont dès la rentrée de septembre** », précise le président, Jacques Campion.

Depuis quelques jours, il est également possible d'intégrer le jury qui, sous la houlette de la présidente d'honneur Anne Quéméré, désignera, en novembre, le lauréat du prix Queffelec (modalités d'inscription sur [livremer.org](http://livremer.org)).

# Concarneau

Lundi 1er avril 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## LES BELLES PLUMES DE L'AUTOMNE



Maîtres dans l'art de mêler l'encre à l'eau de mer, pas moins de six écrivains de Marine ont répondu à l'invitation du festival Livre & mer, qui se tiendra pour la première fois à l'automne, du 8 au 11 novembre prochains. Vendredi, la liste complète des auteurs invités a été dévoilée par Jacques Campion, Brieg Haslé-Le Gall et Armelle Le Minor. Page 13



## CORNOUAILLE EXPRESS



### **Festival Livre & mer** **De grands noms** **attendus à Concarneau**



Habités, grands noms de la littérature, nouveaux talents... le plateau du prochain festival Livre & mer de Concarneau s'annonce riche. Une cinquantaine d'auteurs y sont attendus du 8 au 11 novembre. Les écrivains de la marine figureront en bonne place avec, en premier lieu, l'aventurière Anne Quéméré, présidente d'honneur du festival, et François Bellec, parrain de cette 35<sup>e</sup> édition. Citons aussi Hervé Hamon et Isabelle Autissier (ci-dessus). Polars, histoire, sciences, BD... seront également représentés par Jean Failler, Françoise Le Mer, Christian Blanchard, Nathalie de Broc, Marie-Christine Quentin, Pierre-François Bonneau, Benoît Stichelbaut, Jean-Yves Barzic, Serge Lucas, Tristan Pichard, entre autres. Yann Queffélec et Irène Frain ont indiqué qu'ils tenteraient aussi de se libérer pour participer à l'événement.

# Livre & mer. Les écrivains de Marine au rendez-vous

Olivier Desveaux

Isabelle Autissier, Hervé Hamon, Anne Quéméré, François Bellec, Dominique Le Brun, et peut-être aussi Yann Queffélec et Irène Frain... Vendredi, le voile a été levé sur une partie des auteurs qui seront présents à Concarneau pour la prochaine édition du festival Livre & mer, programmé pour la première fois à l'automne, du 8 au 11 novembre.



De gauche à droite et de haut en bas : Dominique Le Brun, Isabelle Autissier, François Bellec, Yann Queffélec, Anne Quéméré et Hervé Hamon.

Quelques noms avaient déjà été avancés, comme l'aventurière Anne Quéméré, présidente d'honneur du festival et présidente du jury du prix Henri-Queffélec 2019, ou le contre-amiral François Bellec, fidèle du rendez-vous, lauréat du Grand prix du livre maritime de Concarneau en 1987, président d'honneur du festival en 2006 et qui sera le parrain de cette 35<sup>e</sup> édition. Vendredi soir, à la Maison des associations, les bénévoles du festival Livre & mer ont eu la primeur d'une cinquantaine d'autres auteurs attendus à Concarneau, en novembre. Des habitués, plusieurs anciens lauréats, des grands noms de la littérature, des nouveaux talents... Une nouvelle fois - et le passage du festival du printemps à l'automne n'y a rien changé - les auteurs seront au rendez-vous. « Avec une affiche plus importante que l'an dernier », promet le président, Jacques Campion.

### Une belle brochette d'écrivains de la Marine

Brieg Haslé-Le Gall et Armelle Le Minor, chargés de la commission programmation, ont égrené la liste des invités, à commencer par les écrivains de la Marine. Outre la présidente (qui lancera à l'occasion du festival sur livre *Mon Arctique*) et le parrain, la prestigieuse institution sera représentée par Hervé Hamon, Dominique Le Brun (avec deux ouvrages sur Bougainville) et la navigatrice et femme de lettres Isabelle Autissier. « Cette dernière animera notamment un moment fort autour de l'écologie maritime, avec Anne Quéméré », a indiqué Brieg Haslé-Le Gall. Yann Queffélec sera aussi peut-être présent.

Côté littérature, l'ancienne présidente d'honneur Irène Frain a promis qu'elle essaierait de s'échapper une journée de la Foire du livre de Brive, en Corrèze

(qui se tiendra le même week-end), pour respirer l'air du large à Concarneau. Lysane Barré et Nathalie de Broc, entre autres, viendront présenter des nouveautés, et Marie-Christine Quentin (*La Petite voix et autres résonances*) animera également un atelier sur l'art de la nouvelle. Chez les auteurs de polar, il y aura des habitués (Jean Faillier, Françoise Le Mer...) et Christian Blanchard viendra avec *La Mer qui prend l'homme*.

### Les beaux livres en vedette

Du beau monde également du côté des beaux livres et documents. Avec notamment les Concarnois Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut, et leur *Voyage dans les terres australes à bord du Marion-Duffresne*, qui fera également l'objet d'une exposition en mairie durant deux mois. Mais aussi Serge Lucas (qui fut lauréat du premier Grand prix du livre maritime

en 1985) avec *Tiens bon pêcheurs, gens de mer et C<sup>o</sup>*; Stéphane Dugast, lauréat du prix du beau livre l'an dernier; ou bien Mikael Micheau-Vernez, pour un livre sur Robert, son père, le peintre qui réalisa les premières affiches du festival, avec une expo au programme.

Sciences et histoire, Bandes dessinées littérature jeunesse et gastronomie ne seront pas en reste avec, entre autres, Jean-Yves Barzic (*Les Bretons et Louis XIV*), les auteurs de BD Jean-Yves Delitte et Serge Fino, ou encore Tristan Pichard, pour des Contes de la mer, qui animera un atelier sur ce thème.

### « Que toute la famille y trouve son compte »

« L'idée de cette programmation est de trouver un équilibre, et de faire en sorte que tout le monde sorte du festival avec un livre ou une idée », a souligné Brieg Haslé-Le Gall. « Et que toute

la famille y trouve son compte », a complété Armelle Le Minor. Reste maintenant pas mal de pain sur la planche. « Les 80 bénévoles, sans qui rien ne serait possible, sont en ordre de bataille », a assuré Jacques Campion.

Prochaines étapes, avant l'été : la présentation, en deux temps, des cinq livres en lice pour le prix du beau livre, puis pour le prix Henri-Queffélec.

### ▼ Pour rappel

Les personnes désirant être jurés du prix Henri-Queffélec doivent adresser au festival, avant le 15 mai, un texte manuscrit (deux pages maximum) faisant part de leurs passion et intérêt pour la littérature maritime. Renseignements sur [www.livremer.org](http://www.livremer.org).

**T** La liste des 55 premiers auteurs sur [letelegramme.fr](http://letelegramme.fr)



## Prix du beau livre maritime : 5 titres à départager

Les organisateurs du 35<sup>e</sup> festival Livre et Mer ont levé le voile sur la sélection des ouvrages en lice pour le Prix du beau livre maritime.

### Une sélection de qualité

Le choix s'annonce cornélien pour les jurés du Prix du beau livre maritime de la ville de Concarneau. Ils ont jusqu'au 8 novembre pour départager les cinq ouvrages en lice.

Une sélection « diverse et pour tous les goûts qui invite au voyage », s'enthousiasme Brieg Haslé-Le Gall, vice-président du festival Livre et Mer.

### Allons voir la mer avec Doisneau

L'œil malicieux du photographe s'est longuement promené sur le littoral de l'Hexagone. Angéline Meslem s'est plongée dans soixante années de photographies à travers la thématique de la mer. Elle délivre une « promenade », de port en port et de plage en plage, en compagnie de toutes celles et ceux qui les font vivre.

### L'Expédition Lapérouse. Une aventure humaine et scientifique autour du monde

Bernard Jimenez retrace, dans son œuvre préfacée par le contre-amiral François Bellec, l'incroyable et tragique expédition commandée par Jean-François de La Pérouse, de 1785 à 1788. Le spécialiste du sujet a exploré, durant plusieurs années, tous les lieux où s'est rendu le navigateur.



Cette année, cinq ouvrages ont été sélectionnés pour le Prix du beau livre maritime.

© DÉP. PHOTO : OUEST-FRANCE

### Le Monde perdu des phares

Jean Guichard, « l'un des plus grands photographes des phares des mers ». Interroge, avec Vincent Guigueno, dans un livre « fabuleux », l'avenir de ces édifices menacés par la disparition de leurs gardiens.

### Pirates, corsaires, filibustiers et autres forbans

Il s'agit là d'un livre « passionnant » et « extrêmement documenté », abon-

de Brieg Haslé-Le Gall. Gérard Piouffre raconte la piraterie passée et contemporaine. Il est allé, pour cela, jusqu'à enquêter sur des territoires dangereux.

### Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufresne

Pierre-François Bonneau et le photographe Benoît Stichelbaut ont embarqué à bord du « Marion Dufresne », navire emblématique des terres aus-

trales et antarctiques françaises. Ils proposent, dans cet ouvrage, une « immersion » dans ces îles du bout du monde.

Sounkoura-Jeanne DEMBELE.

Les 8, 9, 10 et 11 novembre, 35<sup>e</sup> festival Livre et Mer. Les livres sélectionnés pour le Prix du beau livre maritime (35 € chacun à la vente) peuvent être empruntés à la médiathèque communale de Concarneau.



Le Télégramme 18.05.19

## Prix du beau livre maritime. Cinq ouvrages en lice



Organisateurs et membres du jury ont présenté les cinq beaux livres en lice.

L'équipe du festival Livre & Mer et les différents partenaires (Ville de Concarneau, CCA, Station marine) ont levé le voile, vendredi matin, sur les ouvrages en lice pour le Prix du beau livre maritime, qui sera révélé le 8 novembre prochain, en ouverture du festival.

« Une sélection qui a été particulièrement difficile », ont reconnu Jacques Champion et Brieg Haslé-Le Gall, respectivement président et vice-président de Livre & Mer avec, à l'arrivée, cinq ouvrages retenus par les douze lecteurs de la commission programmation : *Allons voir la mer avec Doisneau*, d'Angelina Meslem (avec Francine Deroudille-Doisneau), Éditions Glénat ; *L'Expédition Lapérouse. Une aventure humaine et scientifique autour du monde*, de Bernard Jimenez (préface de François Bellec), Éditions Glénat ; *Le Monde perdu des phares*, de Jean Guichard et Vincent Guigues-

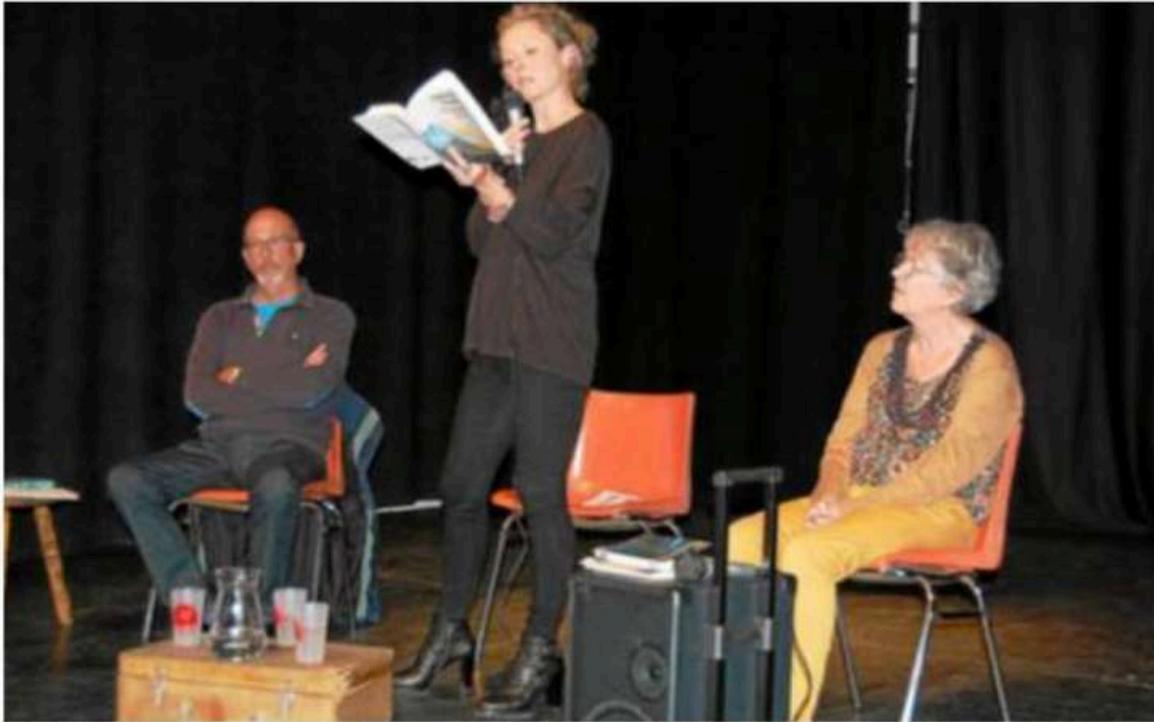
no, Éditions de La Martinière ; *Pirates, corsaires, flibustiers et autres forbans*, de Gérard Piouffre, Éditions Ouest-France ; *Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufresne*, de Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut, Éditions EPA.

À noter que tous ces livres sont parus entre octobre 2018 et avril 2019, et que leurs auteurs seront présents lors de la 35<sup>e</sup> édition du festival. Ils sont également visibles et empruntables à la médiathèque de Concarneau.

Les sept membres du jury, présidé par André Fidelin, le maire, ont maintenant tout l'été pour se pencher sur ces ouvrages et désigner le lauréat.

Cette sélection lance vraiment la dernière ligne droite préparatoire au festival. Une ligne qui sera parsemée de rendez-vous, le prochain étant programmé le 14 juin, à 18 h à la Chap'L, en Ville Close, avec une lecture publique de coups de cœur de Livre & Mer.

## Livre & mer. Des lectures pleines d'embruns à la Chap'L



*Les dirigeants du festival Livre & mer organisaient, samedi après-midi, une séance de lecture d'œuvres maritimes à la Chap'L, en Ville Close. Une première édition et donc un véritable galop d'essai, pour la nouvelle équipe de l'association concarnoise. Si le public était clairsemé dans la petite salle, chacun a pu apprécier la diction et l'émotion littéraire des trois lecteurs installés sur la scène. Parmi eux, la comédienne Dominique Diéterlé.*



Ouest-France 30.06.19

## Livre et mer : la sélection des ouvrages dévoilée

**Concarneau** — À quatre mois du 35<sup>e</sup> festival Livre et Mer, l'essentiel de la programmation est faite avec l'appui de 80 auteurs.

« C'est un véritable feu d'artifice qui attend les visiteurs », a glissé Brieg Haslé en aparté de l'annonce de la sélection du prix Livre et mer Henri-Queffélec, dévoilée vendredi soir au CAC. Durant tout l'été, les cinq membres du jury auront tout loisir de se plonger dans l'atmosphère de *Cherbourg* de Charles Daubas, *Le pirate de l'Indien* de Fabien Clauw, de *Juste le tour du monde* de Bruno d'Halluin, de *Pontée* de Jean-Paul Honoré ou encore de *Cargo* de Marianne Rötig.

« Il aura lieu du 8 au 11 novembre au CAC, mais également au Marina-rium, à la galerie Gloux et dans les médiathèques de Concarneau, Elliant et Melgven, où seront présentées des expositions. Des dizaines de milliers de prospectus ont d'ores et déjà été imprimés », annonce Jacques Champion, le président du festival.

### Plusieurs thématiques proposées

Sous la présidence d'Anne Quéméré, des grandes thématiques seront proposées. Parmi lesquelles : la protection des océans, le plastique, c'est archaïque, meurtres en bord de mer et le monde perdu des phares. « Chaque conférence sera animée par des peintures. Par ailleurs, un livret mer pédagogique destiné aux jeunes scolaires est téléchargeable sur le site Livre et mer. Entièrement



Le jury du prix Henri-Queffélec, entouré des responsables du festival.

1 CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

conçu par Patrice Lemonnier et dédié à l'écologie et l'écoresponsabilité. Il constitue un cadeau fait aux enseignants qui souhaitent défendre les océans », annonce Brieg

Haslé.

Beaux livres, littérature policière, jeunesse, gastronomie, sciences et histoire, bandes dessinées seront mis en exergue par un nombre record

d'auteurs qui compléteront l'assortiment des rencontres, projections documentaires. Sans oublier la dictée maritime qui sera composée dans les semaines à venir.



# Concarneau

Lundi 1er juillet 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## JURY ET LIVRES EN LICE DÉVOILÉS



Les membres du jury du Prix Livre & Mer Henri-Queffelec et la sélection des cinq livres pouvant y prétendre ont été présentés par la nouvelle équipe organisatrice du festival, présidée par Jacques Compion. Le groupe poursuit son travail en vue d'une 35<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 8 au 11 novembre. page 16



# Livre & mer. La sélection de livres et le jury présentés

David Le Tiec

Les membres du jury du prix Livre & mer Henri-Queffelec, et la sélection des cinq livres qui peuvent y prétendre, ont été présentés vendredi soir par la nouvelle équipe organisatrice. Cette dernière poursuit son travail, en vue d'une 35<sup>e</sup> édition qui aura lieu du 8 au 11 novembre.



Les membres du jury du prix Henri-Queffelec et une partie des administrateurs du festival Livre & Mer.

Dès le 20 janvier dernier, soit deux mois tout juste après l'élection d'un nouveau comité de direction présidé par Jacques Campion, les grandes lignes de l'édition 2019 du festival livre & mer étaient présentées à la station marine. La nouvelle équipe n'a donc pas trainé pour bâtir cette 35<sup>e</sup> édition, qui aura lieu du vendredi 8 au lundi 11 novembre et qui sera parrainée par le contre-amiral François Bellec (Grand prix du livre maritime de Bellec (Grand prix du livre maritime de l'honneur du festival en 2006). La présidente d'honneur sera Anne Quéméré, membre des écrivains de Marine et bien connue pour avoir enchaîné les « navigations osées et pour certaines expérimentales » depuis 2001. Vendredi soir, une soixantaine de personnes ont assisté, dans la salle de réception du Cac, à un moment important du festival. Les organisateurs ont présenté les personnes qui ont été

sélectionnées pour intégrer le jury du prix Livre & Mer Henri-Queffelec, ainsi que les cinq titres qui forment la sélection finale dans laquelle se trouve donc le futur gagnant du prestigieux prix.

### Un jury populaire choisira parmi cinq livres

« De 1990 à 2001, le jury était composé de professionnels, libraires, éditeurs, enseignants, et depuis 2002, nous avons formé un jury populaire », explique Brieg Haslé-Le Gall, vice-président en charge de la programmation. Cette année, ce jury présidé par Annie Quéméré sera formé de Marion Giffo (cadre aux chantiers Piriou) de Plomelin, de Benoît Houvenagel (ancien skipper) de Plobannaec-Lescoul, d'Aude Laumonier (retraîtée de l'animation culturelle) de Trégunc, de Chantal Le Guer-Droguet (retraîtée du secteur social) de Camaret, de Nicole

Moulinoux (ancienne universitaire de Rennes 2) de Concarneau et d'Armelle Le Minor (bibliothécaire de métier) pour Livre & Mer. Cette année, le jury devra donc départager les cinq livres de la sélection finale. « Au départ, nous avons retenu 40 livres, puis quinze et finalement cinq », précise Brieg Haslé-Le Gall. Les titres retenus cette année sont : « Le Pirate de l'Indien » (Paulsen, janvier 2019), 3<sup>e</sup> opus de la saga de Fabien Clauw qui narre les aventures mouvementées de Gilles Belmonte, capitaine de la frégate l'Égalité, au début du XIX<sup>e</sup> siècle ; « Cherbourg » (Gallimard, avril 2019) de Charles Daubas qui fait de la ville de la Manche l'héroïne de son livre ; et de « Juste le tour du monde » (Gaia, mai 2019) de Bruno d'Haluin, qui figure pour la 3<sup>e</sup> fois dans la sélection, avec l'histoire de deux marins embarqués au début du XVI<sup>e</sup> siècle sur le navire de Magellan

pour vivre une aventure extraordinaire. Les deux derniers livres sont « Pontée » (Arléa, février 2019) qui permet au linguiste Jean-Paul Honoré d'allier écritures documentaire et poétique pour décrire l'atmosphère sur l'un des plus grands porte-conteneurs du monde ; et enfin, « Cargo » (Gallimard, octobre 2018) de Marianne Rödig qui, à 32 ans, signe un premier roman dans lequel elle raconte une traversée d'une semaine sur un cargo en direction de l'île de Malte.

### 80 auteurs, 80 bénévoles

À l'issue de cette présentation, Armelle Le Minor, la trésorière de l'association, a tenu à livrer une liste de sept autres titres « chaudement recommandés », même s'ils n'ont pas été retenus parmi les cinq « finalistes ». Cette liste est disponible sur le site du festival Livre & Mer.

Enfin, les organisateurs ont rappelé quelques axes de cette 35<sup>e</sup> édition, dont ils veulent qu'elle marque « la renaissance » du festival. Le programme (disponible sur le site de l'organisation) est effectivement d'une très grande richesse puisqu'il va mobiliser 80 auteurs, qu'il développera des thèmes ambitieux, proposera douze expositions de qualité, et que l'ensemble des propositions sera déployé sur un grand nombre de sites de la ville, dont le Cac. Dans ce dernier lieu, Livre & Mer revient pour essayer de renouer avec les grandes affluences qui avaient vu le festival rassembler jusqu'à 11 000 personnes, en 2009.

▼ **Pratique**  
35<sup>e</sup> festival Livre & Mer du 8 au 11 novembre. Informations complémentaires par tél. 02 98 97 52 72 et sur le site internet [www.livremer.org](http://www.livremer.org).



**Le Télégramme 09.08.19**

## **Région. 14 000 € pour Livre & Mer**

Voilà qui devrait donner une bouffée d'oxygène au festival Livre & Mer. La commission permanente de la région Bretagne vient en effet d'octroyer une subvention de 14 000 € aux organisateurs concarnois. Une enveloppe identique à celles des années précédentes. Et que Jacques Champion voit comme un encouragement à continuer. « On avait déjà le soutien des institutions locales. La Région a toujours soutenu le festival, précise le président. Et cette nouvelle subvention nous rassure. Elle traduit la confiance du Conseil régional dans notre projet pour remettre le salon à flot, pour qu'il perdure ».

Jacques Champion a repris la présidence de Livre & Mer en novembre dernier, au moment où l'association était au plus mal : une situation financière compliquée et la démission de la présidente de l'époque, Éliane Gastellier, avaient en effet ébranlé le navire. La nouvelle équipe s'était alors mise au travail pour préparer l'édition 2019, un temps menacée. Une 35e édition qui sera exceptionnellement organisée en novembre prochain, du 8 au 11 précisément, pour laisser le temps nécessaire aux organisateurs de « construire un programme qui tienne la route ». « On ne fera pas un demi-salon. Ce sera un véritable festival, assure Jacques Champion. Qui prévient : « Le festival a eu de belles années et il en aura d'autres... On y croit fermement ! ».

**Le Télégramme 28.09.19**

## **Livre & Mer : la subvention sera-t-elle accordée ?**

La subvention de 20 000 € normalement accordée aux organisateurs du festival Livre & Mer dans le cadre d'une convention signée entre la Ville et le festival n'a pu être validée, jeudi soir, en conseil. En cause ? L'instauration pour l'édition 2019 d'une entrée payante, pourtant incompatible avec l'attribution de cette subvention, a stipulé Laëtitia Boidin, adjointe à la culture.

Une non-gratuité que l'élue explique avoir découvert peu de temps avant le conseil, en recevant le programme du festival, fraîchement sorti de l'imprimerie. « Je suis attristée d'apprendre ça aujourd'hui », a déclaré l'adjointe. Interrogé ce vendredi, Jacques Cam-



*La subvention de 20 000 € normalement accordée aux organisateurs du festival Livre & Mer dans le cadre d'une convention signée entre la Ville et le festival n'a pas été validée, jeudi soir, par les élus. Photo d'archives Le Télégramme*

pion, président du festival, affirme, lui, avoir « annoncé dès le début que l'entrée serait payante ». Une décision qui s'est imposée aux organisateurs, soucieux de remettre les comptes du festival à flot après une période de turbulences en fin d'année dernière.

Loin de vouloir polémiquer, et soucieux d'organiser l'édition 2019 « dans un climat serein », Jacques Champion attend donc désormais la rencontre avec la Ville. Rencontre qui devrait être fixée ces prochains jours, en vue de clarifier la situation, et de revoir, si nécessaire, la convention qui lie les deux parties. En attendant, la délibération soumise au vote jeudi soir a donc été reportée.

Ouest-France 28.09.19

## Livre et Mer distille sa programmation iodée

La programmation de la 35<sup>e</sup> édition salon Livre et Mer a été dévoilée, hier. Du 8 au 11 novembre, 97 auteurs sont attendus.

Il sent bon l'encre fraîche et vient de sortir de l'imprimerie le précieux guide du salon Livre et Mer. Tiré à 2000 exemplaires, il sera d'un grand secours au public face à l'abondance de rendez-vous pour cette 35<sup>e</sup> édition placée sous le parrainage de la présidente d'honneur Anne Quéméré.

Armé d'un budget de près de 65 000 € l'équipage piloté par Jacques Champion, fort d'une centaine de bénévoles, largue les amarres dans le port à compter de la semaine prochaine.

« Durant deux mois le photographe Benoît Stichelbaut et Pierre-François Bonneau exposeront le fruit de leur voyage dans les terres australes », annonce Jacques Champion, qui, comme tant d'autres amoureux du plus vieux festival du livre maritime, ne voulait pas voir sombrer cet élément phare de l'océan culturel.

Avec ses équipiers, le capitaine est parvenu, non seulement à remplir les soutes d'une édition prometteuse, tout en établissant des perspectives pour la 36<sup>e</sup> édition. « Un tel événement se conçoit sur le long terme », souligne le président.

### Pas moins de 97 auteurs

Le public profitera d'une immersion marine automnale, qui arrive à point nommé à quelques semaines de Noël avec une dizaine d'expositions éclatées en ville, mais également dans les médiathèques de Melgven et d'Elliant, neuf conférences, de six



L'équipage de Livre et Mer lors de la présentation du programme vendredi dans les locaux de la Sapmer. (PHOTO: QUEST-FRANCE)

visites guidées et de trois balades littéraires sur les traces des artistes qui ont fréquenté la cité. « Pas moins de 28 tables rondes au CAC, au marinarium, à la thalasso, huit films documentaires raviront les amoureux de la mer et des sciences. L'autre nouveauté portera sur l'organisation d'une murder party dans l'enceinte du CAC. Nous sommes également heureux de renouer des liens avec la

galerie Gloux qui présentera le travail de ses artistes », se réjouit le vice-président Brieg Haslé-Le Gall.

Les 97 auteurs présents, contre 25 pour les dernières éditions, seront répartis dans les compartiments littérature, beaux livres, essais et documents, littérature policière, bande dessinée et jeunesse.

La dictée maritime fera son grand retour dans la salle des ventes de la

criée, tandis qu'un hommage sera rendu au dessinateur Bruno Le Floch, ainsi qu'aux marines de Mischeau-Vernez. Les enfants pourront également rencontrer le papa de Papy Péchou.

**Renseignements :** livremer.org. Entrée : tarif à la journée au CAC : 3 €. Tarif réduit pour les étudiants. Pass festival 4 jours : 5 €.

## Festival : Faute de gratuité, les élus reportent le vote de la convention

Petit « couac », jeudi soir, au conseil municipal, lors du vote de la convention et le Festival Livre et Mer. Laëtitia Boidin, adjointe à la culture, après avoir présenté la convention aux élus, a dit sa surprise d'avoir lu, dans la programmation du festival, que ce dernier était payant en 2019. L'octroi d'une subvention de fonctionnement (20 000 € pour 2019), inscrit dans la convention, stipulait pourtant que l'accès au festival devait être gratuit. Ce qui n'est manifestement pas prévu par l'association qui demande dans sa programmation un droit d'entrée au CAC de 3 € ainsi qu'un pass 4 jours de 5 €.

« Je n'étais absolument pas au

courant, assure l'élu. L'association nous soutient qu'elle doit éponger des dettes cette année. Sauf que la subvention est accordée sous réserve de gratuité d'accès pour se caler sur les autres festivals comme Le Chien jaune ou les concerts des Filets bleus. Je suis attristée d'apprendre cela aujourd'hui alors que cela avait été convenu entre nous. La logique de la Ville et du territoire est la gratuité. Tous les élus sont d'accord à ce sujet. »

Le conseil municipal a donc décidé de ne pas voter la convention dans l'attente d'un nouveau tour de table avec l'association. Qui devra aussi s'expliquer sur son déficit.



Le festival Livre et Mer aura lieu du 8 au 11 novembre au CAC. (PHOTO: ARCHIVES)



# Le Télégramme

30.09.19

CORNOUAILLE  
EXPRESS

**Concarneau. Livre & Mer  
revient avec un  
programme ambitieux**



Après avoir dû faire face à une situation financière difficile et à la démission de sa présidente, le festival Livre & Mer de Concarneau reprend du poil de la bête. Certes il a été décalé d'avril à novembre mais il aura bien lieu et ce sont des organisateurs et bénévoles très motivés qui ont dévoilé le programme de cette 35<sup>e</sup> édition. « On s'est donné les moyens de faire quelque chose de crédible, afin de montrer que le festival a toute sa place dans le paysage culturel breton, souligne Jacques Champion, président. C'était d'autant plus important que l'on est le plus vieil événement littéraire en Bretagne. Et, là, je pense que l'on renoue avec les grandes années du festival ». Celui-ci sera présidé par l'aventurière Anne Quéméré (ci-dessus) et accueillera 97 auteurs, du 8 au 11 novembre, au Cac. Au programme aussi une expo de photos prises sur le navire de recherche Marion-Dufresne, une dictée, une murder-party ou encore une balade

# Concarneau

Lundi 30 septembre 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## LIVRE & MER SE REMET À FLOT



Photo d'archives Le Télégramme

Pilotée par une nouvelle équipe, la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer sera organisée du 8 au 11 novembre. Une édition anniversaire qui doit permettre de faire oublier les difficultés passées et de sortir définitivement la tête de l'eau. Page 15

## Livre & Mer. « Renouer avec les grandes années »

Sophie Benoît

Un temps menacé, le festival Livre & Mer aura bien lieu. La 35<sup>e</sup> édition, dévoilée ce vendredi, s'écrira du 8 au 11 novembre. L'œuvre d'une équipe pilotée par Jacques Campion. Et qui refusait de « laisser couler le navire ».

Vendredi, le bureau et le comité d'organisation du festival Livre & Mer étaient notamment réunis, à l'occasion de la présentation de l'édition 2019.



« On a passé l'hiver à écoper. Maintenant, on relève la barre ». En fin d'année dernière, Brieg Haslé-Le Gall faisait partie de l'équipe mobilisée pour reprendre l'organisation du festival Livre & Mer. À l'époque, l'association était au plus mal. À la situation financière complexe s'ajoutait la démission de la présidente, Éliane Gastellier. « Il était hors de question de laisser couler le navire, poursuit celui qui est aujourd'hui vice-président de l'association, en charge de la programmation. On s'est donc retroussé les manches ». Menées par Jacques Campion, les troupes composées d'une centaine de bénévoles au total, montent au créneau dès le mois de janvier pour concevoir le 35<sup>e</sup> festival concarnois. Le programmer en avril s'avère d'emblée impossible. « Car on refusait de proposer une édition au rabais », insiste le président. Décision a donc été prise de reporter l'événement à novembre.

Dix mois nécessaires pour relancer la machine. Renouer les contacts. Et trouver les fonds. Le budget avoisine cette année les 65 000 €. Une belle enveloppe, impossible à réunir sans les financeurs (collectivités, privés et mécènes). « Sans ce soutien, on n'aurait pas pu proposer le programme que l'on présente aujourd'hui », confie Jacques Campion. Avant de déclarer : « On s'est donné les moyens de faire quelque chose de crédible, afin de montrer que le festival a toute sa place dans le paysage culturel breton (...). C'était d'autant plus important que l'on est le plus vieil événement littéraire en Bretagne. Et là, je pense que l'on renoue avec les grandes années du festival ».

**97 auteurs présents**  
Cette année, le festival sera parrainé par François Bellec, secrétaire général des écrivains de Marine, et présidée par Anne Quéméré, navigatrice, avent-

urière et membre de l'Académie des arts et sciences de la mer. Du 8 au 11 novembre, 97 auteurs seront présents au Centre des arts et de la culture. Vingt-huit tables rondes et rencontres d'auteurs, huit projections de films documentaires, neuf conférences illustrées, six visites guidées d'exposition, trois balades littéraires et patrimoniales, deux jeux-concours, une murder-party sont notamment imaginées. « Un programme riche et pour tous les goûts », assure Brieg Haslé-Le Gall.

### Cinq temps forts

**Une expo.** Le premier rendez-vous du festival Livre & Mer sera proposé dès cette semaine et pour deux mois, dans la galerie La Course, au sein de l'Hôtel de ville. Benoît Stichelbaut y présentera ses photographies, prises au cours d'un périple d'un mois à bord du Marion Dufresne ; de La Réunion aux terres australes. Un périple mené

en compagnie du journaliste et auteur Pierre-François Bonneau, également présent sur le festival.

**Une dictée.** Absente du festival entre 1994 et 2001, la dictée maritime fait son grand retour cette année. Elle sera proposée le samedi 9 novembre à 15 h, à la salle des ventes de la criée.

**Une projection.** La cinémathèque de Bretagne a restauré plusieurs films courts et moyens métrages tournés par le cinéaste Ronan Quéméré, « l'un des pionniers de l'école de voile des Glénans ». Un cycle spécial proposé le samedi 9 novembre à la Station marine, à 14 h. La projection sera suivie d'une rencontre avec le cinéaste, animée par sa fille, Anne Quéméré.

**Une murder party.** Après avoir enquêté en Ville Close cet été, Hermine Kemp revient sur une nouvelle affaire en Ville Bleue, de 16 h 15 à 18 h 30, le lundi 11 novembre. « Les régates de la vengeance » est une murder-party imaginée avec le service Patrimoine

de Concarneau, spécialement conçue pour le festival.

**Une balade.** Les samedi 9 et dimanche 10 novembre, des balades littéraires seront proposées par le service Patrimoine de Concarneau à travers la ville. Des sorties en compagnie d'un guide conférencier et d'un comédien.

### ▼ Pratique

**Tarif.** : entrée à la journée est fixée à 2 € ou 3 €. Le pass festival quatre jours est fixé à 5 €. Gratuit jusqu'à 6 ans. (À noter qu'une rencontre est prochainement programmée entre l'association et la Ville, qui devait accorder une subvention de 20 000 € au festival, sous réserve de gratuité de l'entrée. Gratuité qui n'est pas prévue par les organisateurs.)

Le programme complet du festival est disponible sur le site internet de l'association : [www.livremer.org](http://www.livremer.org). Informations par courriel à [festival@livremer.org](mailto:festival@livremer.org).

### LA PHOTO DU JOUR

Marée haute : un spectacle grandeur nature



Du vent, de la houle, un coefficient de 115, un beau soleil de fin de week-end... Tous les ingrédients étaient réunis, dimanche soir, vers 18 h, pour que la foule soit au rendez-vous de la grande marée, sur la côte. Et à Concarneau, les appareils photos et smartphones étaient de sortie. Tant pour garder un souvenir de ces vagues à l'assaut des murs des maisons, aux Sables-Blancs, ou inondant la corniche, que pour immortaliser le miroir d'eau entrant par la Porte au Vin, en Ville Close, ou les bateaux au ras des quais, dans le port. (La vidéo et le diaporama sur [letelegramme.fr](http://letelegramme.fr))

## Une équipe de bénévoles déjà très mobilisée



Quatre-vingts bénévoles participeront au bon fonctionnement de la prochaine édition du Festival Livre & Mer, du 8 au 11 novembre.

Les dirigeants associatifs du Festival Livre & Mer ont accueilli, vendredi, à la Station de biologie marine, les bénévoles qui œuvreront au bon fonctionnement du salon littéraire programmé du 8 au 11 novembre. Un moment de grande convivialité pour mobiliser les troupes et déterminer également le rôle de chacun, pendant ces quatre jours de festival. Le président, Jacques Campion, a profité de ce rendez-vous pour lire un message de la future présidente d'honneur, Anne Quéméré, désolée de ne pas être des leurs. « Je

suis actuellement au Portugal pour le voyage d'un bateau », a-t-elle regretté. Mais la navigatrice assure qu'elle sera bien présente à Concarneau, durant toutes les festivités.

### Un programme copieux

Avec 90 auteurs invités et foison de conférences et de rendez-vous variés, c'est un programme copieux qui attend donc les organisateurs, écrivains et festivaliers. « Quatre-vingt-dix auteurs... C'est énorme ! », avouent Suzanne Le Guen et Jacques Kéram-

pan, responsables des bénévoles. « Nous n'avons jamais vu ça. Novembre est sans doute une période où les auteurs sont plus disponibles. Pour nous, c'est sûr, c'est un challenge ».

Concrètement, vendredi soir, un rôle a été dévolu à la plupart des 80 bénévoles. Certains seront à la restauration et à l'accueil, quand d'autres contrôleront les entrées au Caco ou se chargeront de la boutique. « Il nous manque encore des chauffeurs », souligne Suzanne.

# Concarneau

Vendredi 25 octobre 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## VOYAGE DANS LES TERRES AUSTRALES



Le photographe Benoît Stichelbaut (à gauche) et l'écrivain Pierre-François Bonneau exposent, à l'Hôtel de Ville de Concarneau, leurs textes et clichés qu'ils ont ramenés de leur voyage à bord du Marion Dufresne II, le navire qui assure le ravitaillement des îles des Terres australes et antarctiques françaises. Ils sont partis un mois, en avril 2018 et ont sorti un livre, en mars dernier. Page 17

## Photo. Les Terres australes s'exposent à la mairie

Pauline Le Morlec

Benoît Stichelbaut et Pierre-François Bonneau ont fait de leur livre une exposition, sur leur voyage à bord du Marion Dufresne II, en avril 2018, dans les Terres australes. Leur travail est nominé pour le prix du Beau livre maritime du Festival Livre & Mer.



Benoît Stichelbaut (à gauche) et Pierre-François Bonneau, devant une photo de l'île Saint-Paul.

Les murs du premier étage de l'Hôtel de Ville sont bien ornés jusqu'à fin novembre. Le photographe concarnois Benoît Stichelbaut expose, dans le cadre du Festival Livre & Mer, ses clichés pris dans les Terres australes, lors d'un voyage à bord du Marion Dufresne II, le navire qui assure le ravitaillement de ces îles françaises.

Le photographe est parti un mois, en avril 2018, avec l'écrivain Pierre-François Bonneau, pour leur livre « Voyage dans les Terres australes à bord du Marion Dufresne », paru en mars 2019, aux éditions E/P/A. L'ouvrage est nominé pour le prix du Beau livre maritime du festival.

C'est dans ce cadre que certaines des photos du livre sont exposées. Le photographe en a sélectionné une vingtaine. Les « incontournables » du séjour. Celle de l'arrivée du bateau à Kerguelen qui est, « comme par hasard, la couverture du bouquin », précise Pierre-François Bonneau. Celle de l'île Saint-Paul, un nom qui parle aux Concarnois. Un square de la Ville bleue porte le nom des oubliés de l'île Saint-Paul.

Le photographe a voulu cette exposition comme un parcours didactique pour faire découvrir les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF). « Je pense que les oubliés de Saint-Paul, tout le monde connaît à Concarneau,

mais je ne pense pas que tout le monde sache qu'il s'agit de cette île », ajoute Benoît Stichelbaut.

### De nombreux essais

Il y a les photos du navire et celles des animaux de l'île, les manchots et les albatros. « Les manchots sont là, à un mètre », raconte Benoît Stichelbaut. « Comme l'homme n'est pas un prédateur, ils n'ont absolument pas peur », ajoute Pierre-François Bonneau. Photographier les albatros en vol est une autre paire de manches. « Le bateau bouge et ils ne sont pas à un mètre. Ça demande quelques essais ». Autre cliché sélectionné, celui de la

houle tempétueuse. « Des photos de tempête dans l'océan Indien, c'est très rare. Déjà, parce que peu de personnes y vont. La plupart des photos sont faites au grand-angle », explique le photographe. Ce qui donne une impression de mer écrasée. « Ça ne marche que si c'est fait au zoom, sur une plateforme stable ».

Pierre-François Bonneau a choisi d'écrire de nouveaux textes pour l'exposition, pour décrire et recontextualiser chaque photo. « C'était rigolo de refaire les textes hors du contexte du livre. Il a fallu que je me réapproprie chaque moment », explique-t-il. Je n'ai qu'une envie : y retourner ».

Trop occupé à photographier chaque détail, le photographe dit redécouvrir son voyage. « Sur le moment, je ne suis pas dans la contemplation. Je sais, a priori, que c'est beau, mais je suis concentré sur le cadrage de la photo », affirme-t-il. Pendant un mois et les longues traversées jusqu'aux îles, il n'a pas eu le temps de s'ennuyer. « Une demi-heure avant le débarquement je faisais encore des photos ».

### ▼ Pratique

Exposition « Voyage dans les Terres australes à bord du Marion Dufresne II » à l'Hôtel de Ville, jusqu'au 29 novembre, aux horaires d'ouverture Gnatuit.



## LIVRE & MER

# L'entrée sera gratuite pour tous les visiteurs



La gratuité avait été remise en question en septembre. Ville et organisateurs sont finalement parvenus à trouver un accord. L'entrée au 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer sera gratuite. Page 13



## Livre & Mer.

# L'entrée au festival sera gratuite

---

Sophie Benoit

---

Ville et organisateurs sont finalement parvenus à trouver un accord. L'entrée au 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer, organisé du 8 au 11 novembre prochains, sera gratuite pour l'ensemble des visiteurs.

La gratuité du rendez-vous avait été remise en question en septembre dernier. À la barre du navire depuis la fin 2018, les organisateurs, Jacques Campion en tête, avaient en effet imaginé une entrée payante pour la 35<sup>e</sup> édition de Livre & Mer, afin de remettre les comptes du festival à flot. Sauf que cette décision avait aussitôt fait tilter la mairie. En séance municipale de rentrée, l'adjointe à la culture, Laëtitia Boidin, avait rapidement soulevé le problème. D'autant que ce soir-

là, les élus étaient invités à approuver l'attribution d'une subvention de 20 000 € aux organisateurs.

### **Organiser l'édition 2019 « dans un climat serein »**

Une aide qui n'avait pas pu être votée, compte tenu du fait que la convention liant les deux parties stipule clairement que l'entrée à Livre & Mer doit être gratuite.

Soucieux de ne pas polémiquer et d'organiser l'édition 2019 « dans un climat serein », Ville et organisateurs avaient donc décidé de se rencontrer afin de clarifier la situation. Ce qui semble désormais chose faite.

### **« Continuer le développement du festival »**

« Initialement, nous avons l'idée d'une entrée payante pour assurer la pérennité du festival, écrit Jacques Campion, président de l'association Livre & Mer, dans un communiqué diffusé ce vendredi. Mais nous avons trouvé un accord avec la mairie. Notre objectif est d'équilibrer financièrement les comptes du festival, que nous avons repris fin novembre 2018, et de continuer son développement pour les années à venir ». Dont acte.



## On aime

### Entrée libre au festival Livre & Mer

La 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer se déroulera du 8 au 11 novembre au Centre des arts, à la Station marine, dans plusieurs médiathèques, au musée de la Pêche et à la Galerie

Gloux. Les organisateurs en collaboration avec la Ville ont finalement acté pour la gratuité du Festival à l'ensemble des visiteurs.

Ouest-France 03.11.19

## La gratuité au programme du festival Livre & mer

**Concarneau** — Alors qu'il avait envisagé de faire payer l'entrée, le comité d'organisation a fait marche arrière. Le festival Livre & Mer, qui se déroulera du vendredi 8 au lundi 11 novembre, sera gratuit.

Le sujet avait alimenté les échanges lors du conseil municipal du jeudi 26 septembre. À tel point que les élus avaient reporté le vote de la convention et de la subvention de fonctionnement de 20 000 € en faveur du festival Livre & Mer.

En cause ? L'annonce du comité d'organisation de faire payer l'entrée, au tarif de trois euros la journée et de cinq euros pour les quatre jours. « L'association soutient qu'elle doit éponger ses dettes cette année. Sauf que la subvention est accordée sous réserve de gratuité d'accès, pour se caler sur les autres festivals, comme Le Chien jaune, ou les concerts des Filets bleus », avait notamment expliqué Laëtitia Boidin, adjointe à la culture.

#### « Équilibrer les comptes »

Depuis, les élus et les organisateurs se sont réunis. Ils sont tombés d'accord pour maintenir la gratuité. « Initialement, nous avions l'idée d'une entrée payante, pour assurer la pérennité du festival, mais nous avons trouvé un accord avec la mairie, explique Jacques Campion, le président de l'association Livre & Mer, dans un communiqué. Notre objectif est d'équilibrer financièrement les comptes du festival, que nous avons repris fin novembre 2018, et de con-



L'équipe du festival Livre & Mer.

PHOTO: ARCHIVES OUEST-FRANCE

tinuer son développement pour les années à venir. »

#### « Des animations éclatées dans la ville »

Organisé, d'habitude, au printemps, le festival, dont le budget avoisine les 65 000 €, a lieu du vendredi 8 au lundi 11 novembre. Un décalage qui

s'explique par le fait que Jacques Campion et son équipe ont repris l'association il y a un an seulement.

Pour sa trente-cinquième édition, Livre & Mer établira ses quartiers au Cac, et proposera d'autres activités à travers la ville, mais également dans les médiathèques d'Elliant et de Melven. « L'objectif était de se re-

centrer au CAC (Centre des arts et de la culture) avec la présence des auteurs (qui seront près d'une centaine), souligne Jacques Campion. Mais également de proposer des animations éclatées sur la ville dans des lieux correspondant à l'image du festival, comme le Marinarium ou le musée de la Pêche. »



Le Télégramme 05.11.19

## Festival Livre & Mer.

# Un prélude sous forme d'apéro poétique



Un prélude au festival Livre et Mer.

Vendredi soir, c'est au bar Los Amigos que s'est déroulé l'apéro poétique organisé par Dominique Diéterlé, Gilbert Le Bras et Martine White, bénévoles au sein du festival Livre & Mer. Pendant une heure, le trio a lu leurs coups de cœur poétiques sur le thème de la mer devant une vingtaine de personnes. Un choix éclectique allant de Chateaubriand à Alain Jegou. « Nous sommes tous trois lecteurs sur le festival, et de notre propre initiative, nous avons organisé cette soirée, déjà pour notre plaisir, mais aussi en prélude du festival. Il s'agit d'une première » a expliqué Dominique Diéterlé.



# Concarneau

Mardi 5 novembre 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## UN COMBAT CONTRE L'OUBLI



La 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer aura lieu du 8 au 11 novembre. Parmi les temps forts, la projection de deux documentaires, suivie d'une discussion autour des Oubliés de l'île Saint-Paul. Six hommes et une femme, originaires pour bon nombre de la région de Concarneau, abandonnés à leur sort en 1930 sur un caillou volcanique des terres australes. Page 16

## Île Saint-Paul. Une conférence pour se souvenir

Sophie Benoit

Quatre-vingt-dix ans après le drame, l'histoire de ceux que l'on appelle les Oubliés de l'île Saint-Paul reste sensible. Une histoire intimement liée à celle de Concarneau. Et que le festival Livre & Mer propose de (re) découvrir, vendredi après-midi.

*Dominique Virlovet, présidente de l'association Faire vivre le souvenir des Oubliés de l'île Saint-Paul, à l'entrée du square, inauguré en 2015.*



« Comment ces gens pouvaient-ils se lever le matin en sachant qu'ils avaient laissé sept personnes dont une femme enceinte sur l'île et qu'ils ne savaient pas ce qu'ils devenaient là-bas ? ». Une question qui travaille Dominique Virlovet depuis des années. Et qui sera au cœur des échanges, le vendredi 8 novembre. Ce jour-là, le festival Livre & Mer consacrerà l'une de ses conférences aux Oubliés de l'île Saint-Paul, en proposant pour la première fois à Concarneau la projection de deux documentaires majeurs sur le sujet : « Les Oubliés de Saint-Paul », réalisé par

Jean-François Pahun en 1992, et « Le troisième monde », signé Robert Genoud en 2018.

### « Un énorme travail de recherches »

L'occasion de (re) découvrir l'histoire de Julien Le Huludut, Louise et Victor Le Brunou, Pierre Quillivic, Louis Herlédan, Manuel Puloc'h et de leur coéquipier malgache, François Ramanzini. Sept noms, pour la plupart issus de la région concarnoise, que Dominique Virlovet refuse de voir tomber dans l'oubli. Depuis des années, elle se bat pour « faire vivre

leur mémoire ». Un combat au quotidien, nécessitant « un énorme travail de recherches ». Et qui s'est concrétisé en 2013 par la création de l'association Faire vivre le souvenir des Oubliés de l'île Saint-Paul. L'association, présidée par Dominique Virlovet, est soutenue notamment par Dan Ar Braz, Isabelle Autissier, Emmanuel Lepage et Michel Desjoyeaux. Elle qui, plus jeune, accompagnait chaque année sa mère sur la tombe de « Tonton Julien », son grand-oncle maternel.

Un Concarnois qui, comme bien d'autres à l'époque, est recruté par

Alfred Caillé, directeur délégué, pour rejoindre La Langouste française, une société de pêche normande officiant dans les eaux des terres australes.

### Ils ont été abandonnés

En ce mois d'octobre 1929, Julien Le Huludut, mécanicien de 26 ans, embarque donc à bord de l'Austral à l'occasion de la deuxième campagne de pêche organisée par les frères Bossière. « À la fin de la saison (en mars), l'armateur demande à sept personnes de se porter volontaires pour rester garder les installations de l'île durant l'hiver austral », retrace la pré-

sidente de l'association. La promesse leur est faite qu'un bateau passera les ravitailler trois mois plus tard... Mais rien. « Ils ont été abandonnés ! Tout cela, pour une question d'argent. Dérouter ou faire appel à un bateau pour les ravitailler n'était pas une priorité ».

### Partis pour faire fortune... Ils ont tout perdu

Le 6 décembre 1930, un bateau approchera enfin de ce bout de terre perdu au milieu de l'océan Indien. « Mais pour alors, il ne restait que trois rescapés sur l'île », relate Dominique Virlovet : Louise Le Brunou, qui perdit son époux et son bébé, Louis Herlédan et Julien Le Huludut. « Ils étaient partis pour faire fortune... Ils sont revenus en ayant tout perdu ». À Concarneau désormais, cette histoire tragique est connue. Mais 90 ans après, le travail de l'association n'est pas terminé. « Car encore aujourd'hui, on ne sait pas tout. Les rescapés en ont très, très peu parlé. On ne sait pas réellement ce qui s'est passé là-bas, comment ils ont vécu cet isolement, cet oubli, témoigne Dominique Virlovet. Nos recherches continuent donc. On espère qu'il reste encore des documents quelque part, rangés dans le fond d'un tiroir... ».

### ▼ Pratique

« Les Oubliés de Saint-Paul » et « Le troisième monde » seront projetés le vendredi 8 novembre, avant une discussion animée par Jean-Michel Bergougnou, vice-président de l'association. À ses côtés notamment, les deux réalisateurs, mais aussi François Lepage, Dan Ar Braz et Stéphane Cazères, qui a pour projet de consacrer un film aux Oubliés de Saint-Paul. À 14 h, à la Station marine. Contacts : tel. 02 98 97 52 72 ; site internet. [www.livremer.org](http://www.livremer.org)



## Livre & Mer : côté pratique

**Le festival Livre & Mer, dont l'entrée sera entièrement gratuite, se tiendra du 8 au 11 novembre.**

Présidé cette année par Anne Quéméré, le festival est parrainé par François Bellec. Durant les quatre jours, 97 auteurs seront présents au Centre des arts et de la culture. Vingt-huit tables rondes et rencontres d'auteurs, huit projections de films documentaires, neuf conférences illustrées, six visites guidées d'exposition, trois balades littéraires et patrimoniales, deux jeux-concours sont notamment imaginées.

### Quatre temps forts

**Une dictée maritime.** Absente entre 1994 et 2001, elle fait son grand retour cette année. Elle sera proposée le samedi 9 novembre à 15 h, à la salle des ventes de la criée.

**Une projection.** La cinémathèque de Bretagne a restauré plusieurs films courts et moyens métrages tournés par le cinéaste Ronan Quéméré, « l'un des pionniers de l'École de voile des Glénans ». Un cycle spécial sera pro-

posé le samedi 9 novembre à la station marine, à 14 h.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le cinéaste, animée par sa fille, Anne Quéméré.

**Une murder party.** Après avoir enquêté en Ville Close cet été, Hermine Kemp revient sur une nouvelle affaire en Ville Bleue, de 16 h 15 à 18 h 30, le lundi 11 novembre. « Les régates de la vengeance » est une murder-party imaginée avec le service Patrimoine de Concarneau, spécialement conçue pour le festival.

**Une balade.** Les samedi 9 et dimanche 10 novembre, des balades littéraires seront proposées par le service Patrimoine de Concarneau à travers la ville. Des sorties en compagnie d'un guide conférencier et d'un comédien.

### ▼ À noter

*Le festival sera ouvert de 10 h à 18 h les vendredi et lundi, de 10 h à 19 h les samedi et dimanche. Le programme complet du festival est disponible sur le site internet de l'association : [www.livremer.org](http://www.livremer.org).*



## Galerie Gloux. Un bol d'air iodé

Sophie Benoit

La galerie Gloux s'apprête à vivre à l'heure du festival Livre & Mer, en proposant une exposition intitulée « Ambiance marine ». Elle fait la part belle aux œuvres de Hans von Döhren, tout comme à celles d'Anne Smith, Jean Lemonnier et Jean-Pierre Guilleron.

Des oiseaux sculptés plus vrais que nature, des portraits de marins saisis sur le vif, des bancs de sardines immortalisés sur papier blanc...

Tout au long des mois de novembre et décembre, la Galerie Gloux passe à l'heure marine. Car cette année, le festival Livre & Mer a choisi de pousser les murs, en proposant des rendez-vous, non pas seulement au CAC, mais aussi aux quatre coins de la ville.

Face au port de plaisance, Françoise et Jean-Michel Gloux ont décidé de participer à l'aventure. Dès cette semaine, ils font donc découvrir au public plusieurs centaines d'œuvres d'artistes majeurs invités du festival, qu'ils « suivent depuis toujours ».

### Une technique japonaise pour saisir les sardines

Attachées aux cimaises de la galerie, il y a d'abord les œuvres de Jean-Pierre Guilleron, l'un des invités d'honneur du festival cette année. Un artiste qui viendra présenter son livre, « Empreinte maritime ». Et ses œuvres dédiées aux poissons. Toutes sont créées à partir d'une technique japonaise : le gyotaku. « Il encre un poisson, avant de le poser sur le papier et de travailler l'empreinte », explique Françoise Gloux. Le tout, pour un rendu saisissant de réalisme et si délicat. Au fil de la visite, ce sont les huiles,



*Ambiance typiquement marine, en ce moment à la Galerie Gloux, créée dans le cadre du festival Livre & Mer.*

aquarelles, gouaches et sculptures d'Anne Smith qui se révèlent. Peintre officiel de la Marine, c'est une artiste « voyageuse » – également auteure de « L'Étoile au soleil de minuit » –, qui aime croquer ses sujets sur le vif, pour immortaliser un visage taillé par les embruns, une mer malmenée par les éléments, un territoire du Grand Nord...

Sous une toile XXL, se détache une aigrette. Quelques pas plus tard, un macareux, puis un petit empereur... Ce sont les sculptures de Jean Lemonnier, lui aussi Peintre officiel de la Marine. Un artiste au long cours qui a sillonné « les mers du sud », rappelle Françoise Gloux.

Trois artistes qui partageront leur temps, entre les 8 et 11 novembre, entre le CAC et la galerie. Hans von

Döhren, lui, ne sera pas présent au festival. Mais le couple a tenu malgré tout à profiter du rendez-vous d'automne pour mettre en lumière cet artiste, lui aussi habitué des lieux. Durant deux mois, ce sont les linogravures du Berlinoise qui seront à découvrir sur place. Et notamment celles imaginées sur l'île de Groix, qu'il « fréquente depuis quarante ans ».

### ▼ Pratique

Toutes les œuvres présentes à la Galerie Gloux sont en vente.

Située face au port de plaisance,

elle est ouverte toute l'année,

du mardi au samedi,

de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ;

les dimanches et jours fériés

de 15 h à 19 h. Tél. 02 98 97 32 23 ;

mél. [www.galerie-gloux.com](mailto:www.galerie-gloux.com)



## 35<sup>e</sup> Festival du livre maritime à Concarneau

97 auteurs sont attendus au festival Livre & Mer, du 8 au 11 novembre au Cac. Une programmation iodée dont on doit souligner la gratuité.

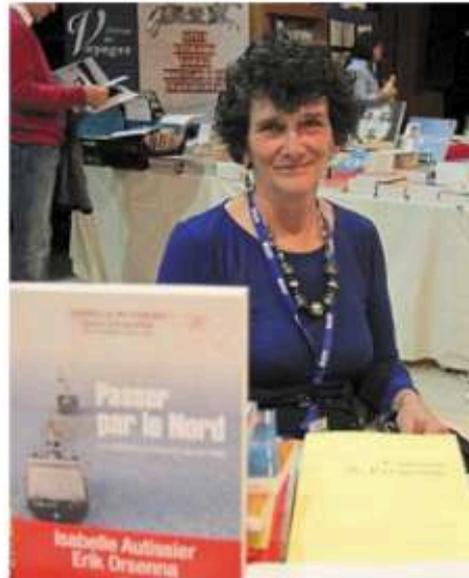
Une centaine de bénévoles concarinois investissent le Cac, dès ce mardi, pour la mise en place de la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer qui ouvre ses portes vendredi.

Un sacré pari pour la nouvelle organisation qui a repris les rênes, il y a à peine un an, de l'un des plus anciens festivals du livre en Bretagne. Repoussé à l'automne pour des contraintes de temps, le festival s'inscrit dans la continuité de ce qui a fait son succès : un salon du livre maritime ouvert à toutes formes de littérature, du beau livre au roman, du livre jeunesse au polar, des livres techniques à la bande dessinée.

### 97 auteurs d'ici et d'ailleurs

Pilotée par Jacques Champion, la nouvelle équipe « **ne voulait surtout pas d'une édition au rabais** », malgré le peu de temps dont elle disposait pour une refonte de ce festival de la littérature maritime. Alors, durant toute l'année, les bénévoles ont travaillé d'arrache-pied pour mettre au point une programmation iodée « **digne de ce nom** ».

Placée sous le parrainage du contre-amiral François Bellec, secrétaire général des Écrivains de la Marine, et de la présidence d'honneur de la navigatrice Anne Quéméré, l'édition 2019 embarque avec elle 97 auteurs de tout horizon, d'ici et d'ailleurs. En empruntant les coursives du salon, on pourra y découvrir, entre autres, la navigatrice Isabelle Autissier, Stéphane Dugast, Benoît Stichelbaut ou encore Roselyne Javry, Nathalie de Broc, Jean Failler ou Costès... Le public pourra également rencontrer les cinq plumes sélectionnées pour le prix Henri-Queffelec, décerné vendredi soir, lors de l'inauguration :



Le festival accueille à nouveau la navigatrice exploratrice Isabelle Autissier, prix Henri-Queffelec 2010, avec « *Seule la mer s'en souviendra* ».

( PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE )

Fabien Clauw, Charles Daubas, Bruno d'Halluin, Jean-Paul Honoré et Marianne Rötig.

### Murder party, balades littéraires...

Au-delà des rencontres avec les auteurs au Cac, le public pourra découvrir une dizaine d'expositions en ville, participer à des visites guidées, des balades littéraires, pister un criminel dans une murder party, participer à une dictée maritime à la criée, à des tables rondes et des conférences, visionner des films documentaires...

Catherine GENTRIC.

**Du vendredi 8**, à 9 h, au dimanche **10 novembre**, 18 h, au Cac. Entrée libre. Programme sur [livremer.org](http://livremer.org).

# Concarneau : le festival Livre et Mer repart de plus belle

Les bénévoles du festival Livre & Mer se préparent à accueillir une centaine d'auteurs, du 8 au 11 novembre, au Cac de Concarneau. Une 35<sup>e</sup> édition placée sous le signe du renouveau, avec un nouveau président à la barre, Jacques Campion.



Page Concarneau

## Concarneau

Rédaction : 10, rue du Dr Nicolas  
Tél. 02 98 50 14 60 - Tél. sports : 02 98 90 93 71  
Journal : redaction.concarneau@ouest-france.fr  
Relations abonnés : Tél. 02 98 32 66 66

Quêt-France  
Mercredi 6 novembre 2019

# « On ne veut pas d'un festival Livre & Mer au rabais »

Le festival, entièrement gratuit, se prépare à accueillir 97 auteurs de la littérature maritime, du 8 au 11 novembre, au Cac. Le point avec Jacques Campion, à la barre de l'association.

### Entretien



Jacques Campion, président de l'association Livre & Mer. Une fonction qu'il a occupée entre 2001 et 2008.

### Tout est au point pour l'ouverture du Festival ce vendredi ?

On a tout fait pour, même s'il reste une part d'inconnu. On repart avec une nouvelle équipe. Ce n'est pas comme si nous étions dans une continuité où les bénévoles savent ce qu'ils ont à faire. Aujourd'hui, il s'agit de recruter des groupes d'intendance, de manipulation, d'accueil...

**Le Cac, la culture : des univers connus pour vous ?**  
J'ai travaillé 43 ans à la Ville de Concarneau, à la culture. J'étais responsable événementiel en fin de carrière. Mais j'ai commencé à travailler au Cac en 1973. Il a bien changé depuis.

**Le retour au Cac après deux éditions sur le parking de la place 8-Mai-1945, une évidence ?**

Le Cac appartient à l'histoire du festival. Il était important de le réintégrer dans un même lieu pour accueillir dans de bonnes conditions la cinquantaine d'auteurs que nous recevons tous les jours. Cela permettra

de privilégier les rencontres entre les auteurs, le public et les bénévoles. Même si, ponctuellement, des animations auront lieu dans d'autres points de la ville : au Marinarium, au Musée de la pêche, dans les bars...

**Face au naufrage annoncé du festival imposant la mise en place d'une nouvelle équipe en novembre 2018, les auteurs n'ont pas quitté le navire ?**

97 auteurs seront présents pour cette 35<sup>e</sup> édition... Le reste, c'est de l'histoire locale. C'est aussi pour cela que nous avons voulu garder le même nom. Le festival Livre & Mer a une notoriété depuis 35 ans. C'est réconfortant de savoir que nous avons la confiance de uns et des autres notamment de la mairie, de la Région et du Département, qui nous ont suivis depuis le début. Sans oublier, les partenaires, les auteurs et la centaine de bénévoles.

**Qu'est qui fait la singularité de ce festival, appelé autrefois le Salon du livre maritime ?**

C'est un salon à thème. Le thème, c'est le maritime, toutes formes de littératures confondues, le beau livre, le livre jeunesse, le roman, le polar, les livres techniques, la bande dessinée... C'est un festival ouvert à tous, sans élitisme.

**Une édition forcément différente des précédentes ?**

Nous ne sommes pas partie à l'aventure. Nous avons repris les choses qui fonctionnaient. Mais on s'est recentré sur les auteurs en program-

mant de nombreuses rencontres avec eux. On ne voulait pas se disperser. L'objectif est de réussir cet événement qui colle bien à la ville de Concarneau. Nous n'avons pas envie de le voir partir ailleurs.

**Quelle orientation comptez-vous donner à ce festival dans les années futures ?**

Nous avons l'objectif, l'an prochain, de développer la partie jeunesse. Et d'accueillir aussi beaucoup plus les scolaires du territoire dans le festival. Cette année, nous n'avons pas assez de ressources financières pour le faire. Nous voulons aussi développer le cinéma en plein air.

**Fin le festival au printemps ?**

Il nous a fallu du temps pour reconstruire l'événement. Donc nous avons choisi le mois de novembre. On va voir comme fonctionne cette édition. Car finalement, nous n'avons pas trop de concurrence à cette période. Si le succès est au rendez-vous, nous pourrions faire un deuxième événement pendant l'été pour les projections en plein air. Pourquoi pas au Carré des Larons, comme au début du Salon du livre maritime.

**L'entrée devait être payante. Finalement le festival sera entièrement gratuit et compris les animations, comme la murder party. Comment contrebalancer financièrement ?**

On estime notre budget à 66 000 € avec des subventions à hauteur de 43 000 € entre la Ville, la Région et le Département. On pensait compter



Une partie des bénévoles de Livre & Mer ont investi le Cac, hier matin, pour préparer le festival qui ouvre ses portes vendredi matin, au Cac.

sur au moins 6 000 € d'entrées. On espère que la municipalité votera jeudi 7 novembre la subvention exceptionnelle pour compenser un manque de ressource propre lié à la gratuité de l'événement. Pour rappel, en 2006, lorsque j'ai quitté Livre & Mer, le budget du festival était de 110 000 €.

**Vous partez, financièrement, à minima...**

Nous avons géré au plus serré les dépenses. Il n'y a pas de superflu. L'essentiel était d'y mettre du contenu. Mais on ne pourra pas continuer comme cela dans les années futures. Il nous faudra un budget supérieur pour s'offrir un aide en personnel pour l'administration ou la programmation. Il faut aussi que nous trouvions

de nouveaux partenaires et des mécènes.

**Vous êtes confiant à J-2 de l'ouverture des portes ?**

Les dés sont jetés. On espère que le public sera au rendez-vous. Mais on

croit fermement au succès de cette édition. On a mis ce que l'on savait faire dedans. On ne voulait surtout pas faire une édition au rabais. On est fiers du résultat.

Propos recueillis par Catherine GENTRIF.

## Kersalé

Installée dans les locaux du 3, rue du Maréchal-Foch, l'association Livre & Mer devra bientôt déménager. Dans le cadre de la réhabilitation du quartier Foch, le bâtiment qui abrite le Festival du livre maritime sera détruit. La piste des anciens locaux des Papillons blancs à Kersalé est évoquée, les bâtiments communaux de cette zone devant être restructurés. Ils pourraient, à terme, héberger les bureaux de l'association, ainsi que le matériel du festival, actuellement stocké au Poteau-Vert.

# Nos coups de cœur pour le festival Livre & Mer

Anne Quéméré est la présidente d'honneur de cette 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer organisé par le comité-amical François Bellec. Elle préside le jury du Prix Livre et Mer Henri-Queffelec qui sera remis vendredi 8 novembre, à partir de 19 h, au Cac, lors de la soirée inaugurale. Cinq romans étaient en lice : *Le pirate de l'Indien*, de Fabien Clauw ; *Cherbourg* de Charles Daubas ; *Juste le tour du monde*, de Bruno d'Halluin ; *Pontée* de Jean-Paul Honoré et *Caro*, de Marianne Röhl.

**Le prix du Beau livre maritime Ville de Concarneau**

Il sera également annoncé vendredi 8 novembre, au Cac. En lice, *Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufrenoy* de Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut, dont les photos sont à découvrir à l'Hôtel de ville ; *L'expédition Lapérouse, une aventure humaine et scientifique autour du monde* de Bernard Jimenez ; *Le monde perdu des chères de*

Jean Guichard et Vincent Guigano ; *Allons voir la mer* d'Angelina Mastem et *Pirates, corsaires, filibusters et autres forbans* de Gérard Plouffre. Tous les auteurs en lice seront présents au Cac durant le festival.

**Une véritable librairie maritime**

En empruntant les coursives du festival au Cac, le public pourra rencontrer 97 auteurs de tout horizon, d'oï et d'ailleurs, scientifiques, bécéistes, historiens, navigateurs, artistes, auteurs jeunesse, romanciers. Entre autres, la navigatrice Isabelle Autissier, Stéphane Dugast, Didier Decoin ou encore Roselyne Javry, Nathalie de Broc, Jean Failler ou Costé...

**Des rencontres et des conférences avec les auteurs**

C'est le point fort du festival. Elles auront lieu au Cac, mais aussi à la Médiathèque de Concarneau, au bar l'Amér plage des Sables-Blancs ou à la médiathèque ou encore au Musée de la pêche et à la Station marine.



La navigatrice Anne Quéméré, présidente d'honneur de la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer.

Pour tout savoir sur cette programmation, www.livremar.org. À ne pas rater pour ceux qui veulent protéger les océans : une rencontre animée par Nadia Arméziante, dimanche 10 novembre 2019 à la Station marine, à 14 h 30, avec Isabelle Autissier, Anne Quéméré, Christian Calieux et Hugo Veromme, sur le thème *Le*

*plastique, c'est archaïque !*

**Des documentaires**

Ils seront projetés à la Station marine, place de La Croix, vendredi 8 novembre, à 10 h 15. Anne Quéméré sera au centre du documentaire de Pierre de Parscau, pour présenter *Le passagère de l'Arctique*. À 14 h, *Les Oubliés*

de Saint-Paul seront à l'honneur avec le film de Jean-François Pihun (1992) et celui de Robert Genoud, *Le Troisième monde* (2018). Samedi 9, à 10 h 30, un film de Stéphane Dugast sur Paul-Émile Victor, *J'ai honneur du froid* (2019). À 14 h, le *Cycle Ronan Quéméré*, cinéaste accompli et l'un des pionniers de l'école de voile des Gênes.

**Des expositions tous azimuts**

Au Cac : *Immersion en Arctique* d'Anne Quéméré ; *Empreintes marines*, des aquarielles de Jean-Pierre Guilleron ; les marines de Michel-Vernaz, créateur des premières affiches du Salon maritime de Concarneau ; *Bruno Le Floc'h Honzons*, un regard croisé entre le poète Osmano Nax de Victor Hugo et les albums du fameux auteur de BD disparu trop tôt. Originale aussi, l'exposition des timbres des terres australes. Le public pourra aussi découvrir les 35 ans d'aventures littéraires et maritimes du festival ou les œuvres des artistes de

l'Amér création.

**Des animations coups de cœur**

Une dictée marine, samedi 9 novembre, à 15 h, à la criée de Concarneau et une murder party, *Les régates de la vengeance* lundi 11 novembre, à 18 h 15, au Cac. Des balades littéraires proposées par le service patrimoine, auront également lieu en ville samedi, à 14 h et 16 h ; dimanche à 15 h (sur rendez-vous à l'office du tourisme).

**Les horaires d'ouverture** : vendredi 8, journée scolaire de 9 h à 17 h ; ouverture au public, de 10 h à 18 h ; samedi 10 et dimanche 11, de 10 h à 19 h et lundi 11 novembre, de 10 h à 18 h.

Tout est gratuit, l'entrée au Cac comme la cinquantaine d'animations proposées (rencontres, conférences, documentaires, balades, murder party, dictée marine...). Pour plus d'informations : www.livremar.org

Le Télégramme 07.11.19

## EXPRESS CONCARNEAU

### Livre & Mer. Le livre d'Anne Quéméré en avant-première

Anne Quéméré, la présidente d'honneur du 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer, sortira « Attraper les nuages » en avant-première à Concarneau, dès vendredi après-midi.

Des dédicaces seront organisées à cette occasion et dix exemplaires de ce nouvel ouvrage, sorti chez Locus Solus, seront à gagner dimanche après-midi.

Le Télégramme 08.11.19

## Pollution des mers. Le combat d'Anne Quéméré

Propos recueillis par Sophie Benoit

« On ne peut pas se permettre d'attendre. Nous sommes tous de petits ouvriers ; alors il faut y aller ». Ce week-end, Anne Quéméré est la présidente d'honneur du festival concarnois Livre & Mer. L'occasion pour la navigatrice d'évoquer un combat qui lui tient à cœur : la protection des océans, malmenés par les pollutions.

Anne Quéméré est la présidente d'honneur du 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer, organisé à Concarneau.  
Photo d'archives Le Télégramme



**> À Concarneau (29), vous participerez notamment à une rencontre autour de la pollution des mers par le plastique. Un combat forcément important ?**  
Évidemment. D'autant que l'on n'a pas besoin de naviguer pour être choqué par la pollution plastique. Elle n'est pas la seule. Il y en a malheureusement bien trop. Autant, face à une pollution aux hydrocarbures, on est un peu impuissant. On se contente de mettre les pieds et les mains dedans pour ramasser et essayer de sauver

les quelques oiseaux qui peuvent l'être. Pour le plastique, au contraire, nous sommes consommateurs (...). 80% des plastiques que l'on va retrouver en mer sont d'origine terrestre. C'est donc qu'ils viennent de nous mais nous n'avons pas su les gérer. C'est quelque chose d'assez exaspérant car le plastique, aujourd'hui, est partout. On le retrouve même dans la Fosse des Mariannes.

**> Peut-on être navigateur sans se soucier de la santé des océans ?**

Je ne pourrais parler pour tout le monde. Il y aura toujours des réfractaires mais la grande majorité des voyageurs des mers sont conscients de ce qui se passe. Lorsque l'on navigue, on a l'impression d'être dans un univers qui est encore relativement pur (...). Alors, voir subitement un plastique flotter et dériver, oui, c'est choquant.

**> Vous dites que l'océan est « le thermostat de notre planète ». À quel niveau se situe-t-il, selon vous ?**

Soit très bas, soit très haut, selon de

quel côté on le regarde. En tout cas, il est loin d'être à l'équilibre. Beaucoup d'associations alertent, beaucoup de gens agissent. Mais a priori, ça ne suffit pas. Les décisions doivent être prises à un très haut niveau. C'est triste à dire mais il faut presque que ça devienne des lois. Lorsque l'on interdit le sac à usage unique, lorsque l'on commence à avoir d'autres formes de couverts, de pailles... on se dit que ce sont de petites gouttes d'eau. Mais, petit à petit, elles permettent à tout un chacun de prendre conscience du problème.

Je prends souvent cet exemple, qui m'a frappée lors de ma deuxième traversée de l'Atlantique à l'aviron. Je cheminais entre New York et la Bretagne. Je suis passée, pas très loin de Newport, le port d'arrivée des grands TransAtlantiques. L'un de ces grands paquebots de croisière arrivait. Il y avait une fête à bord. Le lendemain matin, je me suis retrouvée entourée d'une mer de ballons de baudruche, lancés depuis le bateau. Ces ballons ressemblent à des méduses. Certains ont dû être absorbés par des tortues. Au-delà d'être polluants, ils tuent donc. J'espère, aujourd'hui, que cette tradition n'existe plus, je me dis que ça ne paraît pas d'un mauvais geste volontaire mais en même temps, personne n'avait réfléchi à l'endroit où ces ballons allaient atterrir. En l'occurrence, amerri.

**> Comment voyez-vous l'avenir ?**

J'aime être optimiste car si on ne l'est pas, autant tout laisser tomber, se mettre la tête dans le sable et dire que ça n'existe pas. J'ai vraiment envie de croire qu'on peut faire bouger les choses. L'union fait la force, on le voit. Et petit à petit, les mentalités évoluent, même si ça prendra du temps (...).

**▼ Pratique**

Le festival Livre & Mer se tient de ce vendredi à lundi, à Concarneau. Anne Quéméré y sort en avant-première son dernier ouvrage, « Attraper les nuages ». La navigatrice présentera également ce week-end son exposition photographique, « Immersion en Arctique ». Dimanche à 14 h 30, elle participera à une rencontre intitulée « Le plastique, c'est archaïque ! De la protection des océans... ». Programme complet sur le site [livremer.org](http://livremer.org)



À bord pour quatre jours  
de voyage au long cours

# Livre & Mer. Embarquement immédiat pour quatre jours

Pauline Le Morlec

C'est parti pour le festival Livre & Mer... Ce vendredi, l'édition 2019 appareille, pour quatre jours, sur toutes les mers du globe. Coup de projecteur sur les temps forts de cette première journée.

*Ce vendredi, Benoît Stichelbaut et Pierre-François Bonneau proposent une visite guidée de l'exposition présentée en mairie.*



Si la plupart de la centaine d'auteurs annoncés pour cette édition du festival Livre & Mer est attendue pour ce week-end de trois jours (lundi étant férié), les amoureux de littérature et de monde maritime peuvent, dès ce vendredi, poser leur sac au CAC (et dans toutes les « annexes » du festival), histoire de s'immerger en douceur dans les nombreux univers qui s'ouvrent à eux.

Toute la journée, le CAC sera en grande partie occupé par les enfants, avec de nombreuses rencontres scolaires. Mais une foule de rendez-vous sont également proposés, pour tous.

**À 10 h 15, à la Station Marine.** La Passagère de l'Arctique (26') de Pierre de Parscau. Projection, suivie d'une rencontre avec Anne Quéméré, la présidente d'honneur du festival.

**À 11 h 15, au CAC (Timonerie).** Visite guidée de l'exposition « Les Marines

de Micheau-Vernez, 1907-1989 », par Mikaël Micheau-Vernez.

**À 14 h, à la Station marine.** Les Oubliés de Saint-Paul (26') et Le Troisième Monde (52'). Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs Robert Genoud et Jean-François Pahun, et des membres de l'association Faire vivre le souvenir des Oubliés de l'île Saint-Paul.

**À 14 h, au CAC (Scène de la librairie maritime).** Embarquement immédiat avec Sibylle & Olivier Le Carrer.

**À 15 h, au CAC (Périscope).** Les grandes batailles navales en bandes dessinées. Conférence illustrée de Jean-Yves Delitte.

**À 15 h 15, en mairie (Galerie La Course).** Visite guidée de l'exposition « À bord du Marion-Dufresne », par Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut.

**À 16 h, au bar l'Amer (Plage des**

**Sables-Blancs).** Une heure avec deux auteurs de la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffelec. Café littéraire animé par Alain-Gabriel Monot, avec les comédiens-lecteurs Dominique Dieterlé, Gilbert Le Bras et Martine White. Navettes gratuites au départ du CAC.

**À 16 h, au Musée de la pêche.** Les Mémoires d'un commandant au long cours. Rencontre avec Yvon Wanherdrick.

**À 17 h 15, au CAC (Scène de la librairie maritime).** Embarquement immédiat avec Anne Quéméré et François Bellec.

**À 18 h, au CAC (Scène de la librairie maritime).** Inauguration et remise des Prix du 35<sup>e</sup> Festival Livre & Mer.

#### ▼ Pratique

*Pour rappel, l'entrée au festival est gratuite, jusqu'au lundi 11 novembre inclus.*



Ouest-France Vendredi 8 novembre 2019

## Livre & Mer, un programme chargé ce vendredi

Le festival du livre maritime accueille une centaine d'auteurs à partir d'aujourd'hui, à 10 h, jusqu'à lundi, à 18 h.

### À la Station marine

À 10 h 15, Anne Quéméré, la présidente d'honneur du festival, sera au centre du documentaire de Pierre de Perscau, *La passagère de l'Arctique*, projeté à la Station marine et suivi d'un débat nourri avec la navigatrice de l'extrême et Nadia Améziane, la directrice de la Station.

À 14 h, *Les Oubliés de Saint-Paul* de Jean-François Pahun et *Le troisième Monde*, sur le même sujet, de Robert Genoud, seront projetés à la Station marine. Elle sera suivie d'un débat avec les réalisateurs.

### Au Cac

À 11 h 30, à la Timonerie, visite guidée de l'exposition *Les Marines* de Robert Micheau-Vernez.

À 14 h, une rencontre avec Sybille et Olivier Le Carrer, scène de la librairie maritime.

À 15 h, une conférence avec Jean-Yves Delitte sur les grandes batailles navales en bandes dessinées.

À 17 h 15, scène de la librairie maritime, une rencontre animée par Brieg Haslé-Le Gall avec Anne Quéméré et François Bellec, deux écrivains de Marine.

À 18 h 30, à la librairie maritime, inauguration et remise des prix du 35<sup>e</sup> festival Livre & Mer.

### À l'Hôtel de ville

À 15 h 45, visite guidée de l'exposition *À bord du Marion-Dufresne*, de Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut.



Le festival Livre & Mer ouvre ses portes au public ce vendredi matin, à 10 h.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

### Au bar L'amer, plage des Sables-Blancs

À 16 h, une heure avec deux auteurs de la sélection du prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2019 avec des comédiens lecteurs. Navettes gratuites à partir du Cac.

### Au Musée de la pêche

À 16 h, les mémoires d'un commandant au long cours, une rencontre avec Yvon Wanherdrick.

Les horaires d'ouverture : **ce vendredi**, journée scolaire de 9 h à 17 h ; ouverture au public, de 10 h à 18 h ; **samedi 9 et dimanche 10**, de 10 h à 19 h et **lundi 11 novembre**, de 10 h à 18 h. Tout est gratuit, l'entrée au Cac comme la cinquantaine d'animations proposées. Pour plus d'informations : [www.livremer.org](http://www.livremer.org)

---

## Livre & Mer, les ados en redemandent



Avec onze auteurs et illustrateurs jeunesse présents au festival concarnois, Livre & Mer met l'accent sur les enfants et adolescents. Page 18

---



# Festival Livre & Mer.

## Il s'adresse aussi aux jeunes

Samedi 9 novembre 2019 Le Télégramme

Pauline Le Morlec

Avec onze auteurs et illustrateurs jeunesse présents au festival concarnois jusqu'au lundi 11 novembre, Livre & Mer met l'accent sur les enfants et adolescents. Un public avide d'histoires maritimes.

Nicolas Michel est allé à la rencontre d'une classe de 3<sup>e</sup> du collège du Porzou qui, après la lecture de son livre, avait plein de questions à lui poser. Le Télégramme/Pauline Le Morlec



Les livres jeunesse font les beaux jours du festival Livre & Mer, qui se déroulent jusqu'au lundi 11 novembre, à Concarneau. Onze auteurs et illustrateurs tiennent leur stand pendant les quatre jours de festival. Ils ont même consacré leur journée de vendredi à rencontrer des élèves dans les établissements scolaires de la Ville Bleue.

Saga *Harry Potter*, mangas, dystopies sont les œuvres de prédilection des élèves d'une classe de 3<sup>e</sup> du collège du Porzou. Alors, lorsque leur professeur leur demande de lire *Le Chant noir des baleines*, de Nicolas Michel, un roman de 288 pages qu'ils n'ont pas choisi, ils paniquent. Finalement, même pas peur ! Ils se sont laissés entraîner dans cette histoire d'amitié entre un adolescent de l'île de Ré des années 1920 et un tirailleur sénégalais dont le navire a

fait naufrage. « Souvent les collégiens me disent que c'est trop gros », s'enquiert l'auteur face aux jeunes. L'un lui répond : « Moi j'ai tout lu ».

### Faire découvrir un livre

Faire venir les auteurs directement dans les classes, un moyen efficace d'ouvrir leur univers aux jeunes et leur donner envie d'aller au festival durant le week-end. « Ils reviennent car ils ont repéré un livre qu'ils demandent à leurs parents d'acheter », explique Brieg Haslé-Le Gall, vice-président de l'association organisatrice.

Parmi les auteurs qui ont embarqué cette année dans le festival, Christophe Boncens et ses légendes bretonnes pour les enfants, Tristan Pichard et ses *Contes traditionnels de la mer*, ou encore Hubert Hublon et son Papy Pêchou.

Certains ont même déjà une solide base de jeunes fans. Comme Christine Le Dérout, native de Concarneau. Les jeunes lecteurs de sa série *les 4 Sets*, publiée depuis 2015 chez Locus Solus, viennent régulièrement la voir sur les salons. « J'écris le sixième livre pour eux, beaucoup s'identifient à un personnage », confie-t-elle. L'un de ses livres se vend plus que les autres : *Les pilleurs d'épaves*. La fierté locale sans doute, puisque l'intrigue se déroule à Concarneau.

Pourquoi écrire sur la jeunesse ? L'auteure répond qu'elle ne veut faire que ça. Enfant dyslexique, elle a toujours eu beaucoup d'imagination. « Je pensais les histoires dans ma tête ». Elle les couche sur papier depuis 2010. Comme elle, c'est venu naturellement pour Nicolas Michel. « J'ai toujours voulu en écrire, explique-t-il, j'ai un roman qui a été refusé, on m'a dit

que c'était trop jeunesse. Je me suis dit : allons-y carrément ».

### Des sujets bretons

Premier stand au festival Livre & Mer pour la maison d'édition Locus Solus, de Châteaulin. Cet éditeur généraliste consacre une belle part de son catalogue à la jeunesse, depuis sa création il y a sept ans. « Ce sont majoritairement des auteurs de l'Ouest qui écrivent sur des sujets très ancrés en Bretagne, explique Sandrine Pondaven, cogérante de la maison d'édition. Nous, cela nous permet de les faire venir facilement sur des salons ».

Pour Sandrine Pondaven, la Bretagne, en tête des régions littorales, inspire ses artistes et auteurs. Elle confirme également que dans sa maison d'édition, les bandes dessinées et livres jeunesse réalisent les meilleures ventes.



Au menu ce samedi, conférences, visites et dictée

## Livre & Mer. Conférences, visites et dictée au programme de ce samedi



Dans la salle de spectacles du CAC, une immense librairie maritime est installée pendant tout le festival. Les auteurs y dédicacent leurs livres. Le Télégramme/Pauline LE MORLEC

Deuxième journée, ce samedi, pour le festival Livre & Mer. Rencontres, balades, conférences et dédicaces sont au programme, et c'est gratuit.

Le CAC accueille, jusqu'à lundi soir, le festival Livre & Mer. Ils sont 95 auteurs et artistes présents pour vendre et dédicacer leurs livres. Bandes dessinées, livres photos, romans, jeunesse, il y en a pour tous les goûts dans la salle de spectacles. Des rendez-vous sont programmés, tout au long de ce samedi, en plus des dédicaces.

**À 10 h, à la thalasso.** Une heure avec François Bellec et Bernard Jimenez à propos de l'Expédition Lapérouse. Navettes gratuites au départ du CAC.  
**À 10 h 15, au CAC (La Coupée).** Visite guidée de l'exposition Immersion en

Arctique, par Anne Quéméré.

**À 10 h 30, à la médiathèque.** Une heure avec Christian Leroy, rencontre animée par Catherine Le Guern.

**À 10 h 30, à la Station marine.** Projection de Paul-Émile Victor, « J'ai horreur du froid », suivie d'une rencontre avec le réalisateur Stéphane Dugast, animée par Nadia Ameziane.

**À 10 h 30, au CAC (Timonerie).** Visite guidée de l'exposition « Les Marines de Micheau-Vernez 1907-1989 », par Mikael Micheau-Vernez.

**À 11 h, au CAC (Périscopes).** « Doisneau et la mer », une conférence illustrée d'Angelina Meslem.

**À 11 h 30, au CAC (Scène de la librairie maritime).** Embarquement immédiat avec Jean-Yves Delitte & Jean-Benoît Héron, une rencontre animée par Brieg Haslé-Le Gall, vice-président de l'association Livre & Mer.

**À 14 h, à la Station marine.** Cycle Ronan Quéméré, projections de films courts et de moyens-métrages présentés par la Cinémathèque de Bretagne puis, rencontre avec le réalisateur Ronan Quéméré, animée par Anne Quéméré.

**À 14 h et 16 h, en ville.** Balade littéraire, organisée par le service du patrimoine de Concarneau, en compagnie d'un guide-conférencier et d'un

comédien. Gratuit, rendez-vous à l'office de tourisme. Inscriptions par mail. [patrimoine@concarneau.fr](mailto:patrimoine@concarneau.fr) et [accueil@tourismeconcarneau.fr](mailto:accueil@tourismeconcarneau.fr).

**À 14 h 30, au CAC (Timonerie).** « Dessine-moi la mer... », rencontre avec François Bellec, Franck Bonnet, Christian Cailleaux, Jean-Yves Delitte, Serge Fino et Anne Smith.

**À 15 h, à la criée de Concarneau.** Dictionnaire maritime 2019, gratuit (places limitées). Inscription obligatoire par mail. [pascale.talandier@wanadoo.fr](mailto:pascale.talandier@wanadoo.fr). Proclamation des résultats à 18 h, au CAC.

**À 16 h, au CAC (Périscopes).** « Les plus anciens yachts français », conférence illustrée de François Puget.

**À 16 h, au CAC (Scène de la librairie maritime).** Rencontre avec le lauréat du prix Livre & Mer Henri Queffelec 2019, animée par Alain-Gabriel Monot.

**À 17 h, au CAC (Timonerie).** « Les écrivains de marine à Concarneau », rencontre avec Isabelle Autissier, François Bellec, Didier Decoin, Hervé Hamon, Dominique Le Brun et Anne Quéméré.

### ▼ Pratique

Ouverture de 10 h à 19 h, au CAC. Entrée gratuite.

## FESTIVAL LIVRE & MER : QUE PENSEZ-VOUS Y TROUVER ?



Swane  
et Selène,  
12 ans



Juliette  
46 ans



Mathis  
et Morgan  
12 ans

### « Des animations vivantes »

« Nous sommes en 5<sup>e</sup> au collège des Sables-Blancs et c'est la première fois que nous venons au festival. Toute la classe est venue ce matin. On en avait entendu parler en voyant des affiches un peu partout dans la ville. Nous avons déjà vu une exposition sur le passé maritime et en particulier sur les Oubliés de Saint-Paul. On va ensuite faire un atelier. On espère que ce sera plus vivant que de regarder des affiches. Swane croyait que le festival était plus du temps ancien de nos parents, enfin pas forcément pour les jeunes ».

### « Un carnet de bord »

« C'est la première fois que je viens avec une classe au festival. Je suis professeur d'arts plastiques au collège des Sables-Blancs. Nous allons bientôt faire un petit voyage au Mont-Saint-Michel et à Saint-Malo. On veut réaliser un carnet de voyage et j'ai vu en regardant le programme qu'il y avait un atelier sur ce thème au festival. Du coup, je suis venue avec ma classe. Nous sommes en train d'apprendre à en fabriquer un. On s'inspire de celui de Bruno Le Floc'h. On va ensuite découvrir les expositions et rencontrer des auteurs si on a le temps. »

### « Des souvenirs pour Mathis »

« Nous ne sommes jamais venus auparavant au festival, mais c'est une bonne idée car on apprend beaucoup de choses sur les bateaux, les histoires en mer, on découvre des livres. Personnellement, je ne lis que des mangas et surtout "One peace" mais certaines histoires se passent sur l'eau. On a vu des affiches sur les Oubliés de Saint-Paul. Mathis connaît bien cette histoire car son arrière-grand-père était l'un des Oubliés. Mathis nous a raconté cette histoire en CE2. On a tous trouvé que c'était très triste ».



Ouest-France 9-10.11.19

## Le prix Henri-Queffélec à Jean-Paul Honoré

Le prix Henri-Queffélec du festival du livre maritime concarnois a été remis hier soir à Jean-Paul Honoré pour son livre *Pontée* (Arléa).



Les lauréats des prix Livre et Mer. À gauche, Jean-Paul Honoré, prix Henri-Queffélec 2019

Photo : OUEST FRANCE

Le prix Henri-Queffélec du festival du livre maritime concarnois Livre & Mer a été remis hier soir au Cac, à Jean-Paul Honoré pour son premier roman *Pontée* (Éditions Arléa) qui décrit un voyage en cargo entre la Chine et l'Europe. Le prix du Beau Livre maritime de Concarneau a, quant à lui, été remis à Angelina Meslem pour *Allons voir la mer avec Doisneau* (éditions Glénat). Des clichés inédits de Robert Doisneau qui se « **qualifiait lui-même de pêcheurs d'image** ». Le jury du Beau Livre a également décerné une mention spéciale au travail de deux Concarnois, Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut pour leur *Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufresne* (Éditions E/P/A). Un livre qui salue « **le travail du personnel des terres australes** ».

La 35e édition du festival Livre & Mer se poursuit jusqu'au lundi 11 novembre à 18 h au Cac et dans des lieux éclatés de la ville. Placée

sous le parrainage du contre-amiral François Bellec, secrétaire général des Écrivains de la Marine, et de la présidence d'honneur de la navigatrice Anne Quéméré, l'édition 2019 embarque avec elle 97 auteurs de tout horizon, d'ici et d'ailleurs. Au-delà des rencontres avec les auteurs au Cac, le public pourra découvrir une dizaine d'expositions, participer à des visites guidées, des balades littéraires, participer à une dictée maritime ce samedi à la criée, à des tables rondes et des conférences, visionner des films documentaires...

**Les horaires** d'ouverture du festival : samedi 9 et dimanche 10 novembre 2019, de 10 h à 19 h, et lundi 11 novembre, de 10 h à 18 h.

Tout est gratuit, l'entrée au Cac comme les animations. Informations : [www.livremer.org](http://www.livremer.org)

## Jean-Paul Honoré, lauréat du prix Henri-Queffélec

Le livre *Pontée* de Jean-Paul Honoré a été plébiscité par le jury du prix Livre & Mer Henri-Queffélec. Son écriture âpre a séduit les lecteurs et la présidente d'honneur, la navigatrice Anne Quéméré.

Le festival Livre & Mer a remis ses prix lors de la soirée inaugurale, vendredi soir, au Cac. En lice avec quatre autres romans pour le prix Henri-Queffélec 2019, c'est finalement le livre *Pontée*, de Jean-Paul Honoré, qui a eu les faveurs du jury. Un choix unanime pour un livre qui a conquis Anne Quéméré, la présidente du jury et présidente d'honneur de cette 35<sup>e</sup> édition du festival : « L'écriture est étonnante, inhabituelle et concise. Elle raconte exactement la vie à l'intérieur d'un cargo, explique la navigatrice de l'extrême. C'est exactement ce que j'ai ressenti lorsque j'ai passé trois semaines à bord d'un cargo en 2011, après qu'il m'ait récupérée en plein milieu du Pacifique. »

### Un premier roman

Un premier roman et un premier prix pour Jean-Paul Honoré : « Ce n'est pas tout à fait un récit de voyage, sollicite l'auteur. Il parle d'un demi-tour du monde à bord du *Bougainville*, un mastodonte de 400 m de long, qui transporte 16 000 boîtes. J'ai fait des choix, dérangé la chronologie, évité la première personne. Ce prix est comme l'un des livres d'Henri-Queffélec, *Un feu s'allume sur la mer*. C'est exactement ce que ce prix représente pour moi. »

Le prix du Beau livre maritime de Concarneau a, quant à lui, été remis à Angéline Meslem pour *Aïeons voir la mer* avec Doisneau (éditions Glénat).



Jean-Paul Honoré, quatrième à gauche, est le lauréat du prix Henri-Queffélec 2019.

Photo: Ouest-France

Avec des clichés inédits de Robert Doisneau qui se qualifiait lui-même « de pêcheurs d'image ».

Le jury du Beau Livre a également octroyé une mention spéciale au tra-

vail de deux Concarnois, Pierre-François Bonneau et Benoît Stichelbaut, pour leur *Voyage dans les Terres australes à bord du Marion-Dufresne* (Éditions E/P/A). Un livre qui salue

« le travail du personnel des Terres australes ».

Catherine GENTRICH.

### Le dessin de la semaine



### Le programme de ce samedi



Ouest-France 09.11.19

## Clément Belin, officier de marine et dessinateur de BD

Auteur de bandes dessinées depuis 13 ans, Clément Belin rend hommage aux marins. Son univers côtoie celui du remorqueur de haute mer l'*Abeille-Flandre*. Il rend hommage aux hommes d'équipage dans sa dernière publication *Fortune de mer*, parue aux éditions Futuropolis.

« La passion de la bande dessinée se combine avec mon activité dans la marine marchande, explique-t-il. Je parviens à m'organiser de telle sorte qu'entre les quarts, je m'attelle à remplir les cases. Le scénario est élaboré en collaboration avec Costès. On échange par mail, et l'on travaille ensemble lorsque l'occasion de naviguer ensemble se présente. »

L'officier de la marine marchande ne regrette pas d'avoir entamé sur le tard, à 28 ans, ce parcours de dessinateur. Ses personnages évoquent

les conditions de vie à bord d'un navire de sauvetage. Pourtant, en 2008, la première publication chez Futuropolis plongeait le lecteur dans l'univers du polar. « Mais toujours en lien avec la mer puisque Marseille tenait lieu de décor, en s'inspirant d'un livre de Jean-Claude Izzo. Séduit par le contenu, j'ai commencé l'adaptation, avant de trouver un éditeur qui a entamé les démarches auprès des ayants droit », explique l'officier aux mains d'or qui croque la vie comme le vent sculpte les vagues. L'auteur, natif des Alpes-de-Haute-Provence, a épousé la mer suivant une tradition familiale ancrée du côté de son père. Il envisage un nouveau projet en partenariat avec son compère Cortès. « Nous avons posé les bases du scénario. Reste désormais à convaincre l'éditeur. »



Le marin Clément Belin sait faire naviguer ses lecteurs.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France 09.11.19

## Les scolaires à l'abordage du festival

Les scolaires ont lancé la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer. Des primaires aux collégiens, en passant par les bac pro maintenance nautique de l'Institut nautique de Bretagne, les mousses n'ont pas craint le mal de mer des mots. Bien au contraire. « Christophe Boncens s'est rendu au Sacré-Cœur, Serge Fino au collège du Porzou et à Saint-Joseph, tandis que Tristan Pichard s'est investi auprès des primaires de Lanriec. De son côté, l'auteure jeunesse Céline Amour-Crochet proposait des ateliers aux maternels de Lanriec », résume le responsable de la commission scolaire du festival, Patrice Lemonnier.

Des pistes sont d'ores et déjà tracées dans la perspective de la 36<sup>e</sup> édition. « Il est évident qu'une journée dédiée aux scolaires c'est peu, explique Patrice Lemonnier. L'idéal



Les apprentis de l'INB viennent de contracter le virus des aventures maritimes.

PHOTO : OUEST-FRANCE

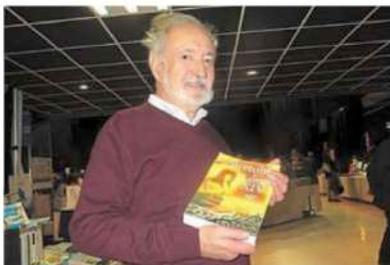
serait d'ajouter la journée du jeudi. Des activités pourraient être menées en amont comme une dictée soumise aux CM2, ou encore un

concours de nouvelles aux 3<sup>e</sup>. Les noms des gagnants seraient annoncés le jour de l'ouverture. Cela demande un travail en amont en partenariat avec le monde enseignant. »

Pour nombre de jeunes, franchir les portes d'un salon du livre a constitué une première. À l'image de la classe de 1<sup>er</sup> bac pro maintenance nautique de l'INB, venue dans le cadre des cours d'arts appliqués. Les voisins du CAC, crayon et bloc de papier en main, ont eu l'occasion d'interroger des auteurs. « C'est bien de pouvoir consulter autant de livres en lien avec notre univers. Finalement, les auteurs ne nous mangent pas. On envisage la lecture sous un autre angle », assure, sourire aux lèvres, Yann, l'un des élèves qui aura en charge de rédiger ses impressions de voyage dans le cadre des cours d'arts appliqués.

Ouest-France 09.11.19

## La pêche au XVII<sup>e</sup> siècle



Jean-Yves Barzic.

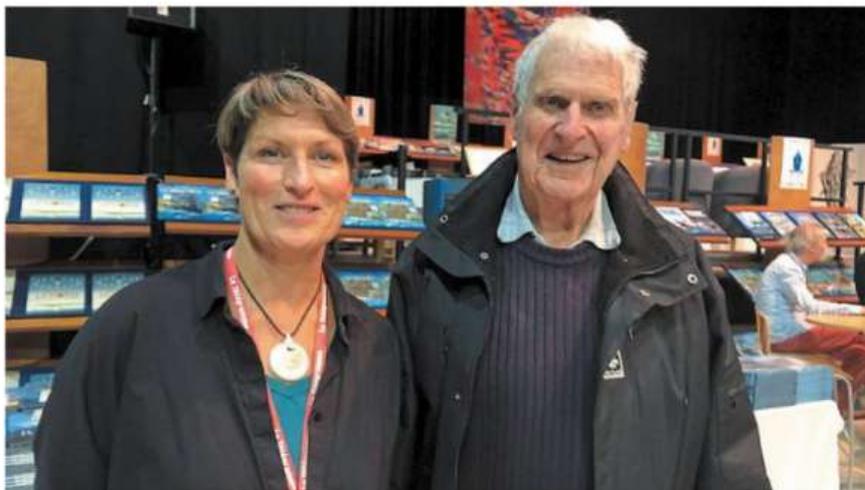
PHOTO : OUEST-FRANCE

L'auteur Jean-Yves Barzic parlera dimanche, au Musée de la Pêche, à 16 h 15, de la pêche en Bretagne au temps de Louis XIV. Son livre *Les Bretons et Louis XIV* présente une source inédite d'un commerçant quimpérois de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Gratuit.



Ouest-France 09.11.19

## Le programme de ce samedi



Samedi, à 14 h, notre coup de cœur : un cycle Ronan Quéméré, le père de la présidente d'honneur du festival, Anne Quéméré, à la Station marine. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Le festival Livre & Mer ouvre au Cac, ce samedi, à 10 h. Le programme fu jour est copieux.

### À la Station marine

À 10 h 30, projection d'un film sur Paul-Émile Victor, *J'ai horreur du froid*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Stéphane Dugast, animée par Nadia Améziane, la directrice de la Station marine de Concarneau.

À 14 h, notre coup de cœur, le cycle Ronan Quéméré, le père de la présidente d'honneur, Anne Quéméré. Des projections de films courts et de moyens-métrages présentés par la Cinémathèque de Bretagne. Elles seront suivies d'une rencontre avec Anne et Ronan Quéméré, réalisateur, pionnier, entre autres, de l'école de voile des Glénans.

### À la criée de Concarneau

À 15 h, dictée maritime 2019.

### Au Cac

À 10 h 15, à la Coupée, visite guidée de l'exposition *Immersion en Antarctique* par Anne Quéméré.

À 10 h 30 h, à la Timonerie, visite guidée de l'exposition *Les marines de Micheau-Vernez*.

À 11 h, au Périscope, conférence *Doisneau et la mer*, illustrée par Angelina Meslem.

À 11 h 30, à la librairie maritime, Jean-Yves Delitte et Jean-Benoît Héron vous embarquent.

À 14 h 30, à la Timonerie, *Dessine-moi la mer*, une rencontre avec cinq auteurs, dont François Bellec.

À 16 h, au Périscope, conférence sur les plus anciens yachts français avec François Puget.

À 16 h, à la librairie maritime, embarquement avec le prix Henri-Queffélec, Jean-Paul Honoré.

À 17 h, à la Timonerie, les Écrivains de marine à Concarneau, avec notamment Isabelle Autissier, Anne Quéméré...

À 18 h, au mess, proclamation des résultats de la dictée marine.

### À la Thalasso

À 10 h, une heure avec François Bellec et Bernard Jimenez à propos de l'expédition Lapérouse.

### À la médiathèque

À 10 h 30, une heure avec Christian Leroy.

### Balades littéraires en ville

À 14 h, et 16 h, organisée par le service du patrimoine.

Les horaires d'ouverture du festival : samedi 9 et dimanche 10 novembre, de 10 h à 19 h, et lundi 11 novembre, de 10 h à 18 h. Tout est gratuit, l'entrée au Cac comme les animations. Informations : [www.livre-mer.org](http://www.livre-mer.org).

# Livre & Mer. J.-P. Honoré et A. Meslem à l'honneur



Les auteurs primés à Concarneau : Jean-Paul Honoré, Angelina Meslem, Benoît Stichelbaut et Pierre-François Bonneau.

Olivier Desveaux

Le prix Henri-Queffélec du festival Livre & Mer a été remis à Jean-Paul Honoré, pour son livre « Pontée », vendredi soir. Quant à celui du Beau livre, il a été décerné à Angelina Meslem, pour « Allons voir la mer avec Doisneau ». Ce samedi, ce 35<sup>e</sup> salon du livre maritime a pleinement pris son envol.

C'est un premier livre, qui a obtenu le prix Henri-Queffélec du festival Livre & Mer, vendredi soir, à l'occasion de l'inauguration du 35<sup>e</sup> festival littéraire et maritime de Concarneau. « Pontée », paru aux éditions Arléa, a été écrit par Jean-Paul Honoré. Il conte, en mêlant poésie et documentaire, le long périple de 38 jours, entre la Chine et l'Europe, effectué par l'auteur à bord du Bougainville, considéré comme le plus gros porte-conteneurs au monde. « Je suis très touché de recevoir ce prix associé au nom d'Henri Queffélec, car c'est un des auteurs avec lesquels j'ai appris à lire », a souligné Jean-Paul

Honoré, précisant que son livre n'était pas « tout à fait un récit de voyage, écrit au jour le jour, mais autre chose... ».

## Doisneau et la mer

Le prix du Beau livre maritime a quant à lui été remis à Angelina Meslem, pour « Allons voir la mer avec Doisneau », paru chez Glénat. Cet ouvrage montre le travail du célèbre photographe sous un nouvel angle, celui de la mer. Et dans cette même catégorie du Beau livre, une mention spéciale a été décernée au « Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufresne » (éditions E/P/A). Un navire desservant ces terres françaises du bout du monde, à bord duquel ont embarqué deux Concarnois, le photographe Benoît Stichelbaut et Pierre-François Bonneau, ce dernier évoquant « un voyage magique et une volonté de rendre hommage au personnel des terres australes ». Des distinctions qui ont parfaitement lancé cette édition d'automne du festival, saluée par tous, vendredi soir. À commencer par le président, Jacques Champion, soulagé de le voir sur les rails, « après une année un peu difficile ». « L'association a traversé quelques tempêtes », a, lui aussi, rappelé le maire, André Fidelin, filant la métaphore maritime. « Mais il semble que le beau temps est revenu, la mer est plate, et c'est beaucoup mieux comme ça ».

## « Le navire amiral des salons littéraires »

Ce nouveau souffle a beaucoup ému Mikaël Micheau-Vernez, invité à rappeler les origines du salon, « au siècle dernier, en 1985 ». Car pour celui qui en fut le premier président, cette manifestation a été le fruit d'un long combat. « Il a fallu trois salons pour asseoir sa notoriété nationale », a-t-il souligné. « Comme l'avait dit Pierre-Jakez Hélias : on est parti pour rester », s'est-il amusé, avant de rassurer sur cette « ambition de redevenir le navire amiral des salons littéraires ». Trente-cinq ans plus tard, contre vents et marées, le navire est donc toujours à flots. Avec à son bord de très nombreux auteurs. Il y a là bien sûr la présidente d'honneur, la navigatrice et aventurière Anne Quéméré. Le parrain aussi, le contre-amiral François Bellec, habitué des lieux, fidèle d'entre les fidèles depuis 1987. Et puis de grands noms de la littérature, comme Isabelle Autissier, Hervé Hamon ou Dominique Le Brun (Didier Decoin n'arrivant, quant à lui, que ce dimanche...). Ils sont ainsi près d'une centaine à avoir embarqué.

Ce samedi, après une matinée timide, les visiteurs se sont montrés bien plus nombreux, dans l'après-midi, donnant au festival son rythme de croisière. De quoi donner du baume au cœur aux organisateurs, avant les deux belles journées qui s'annoncent.

# Au programme ce dimanche

Le Télégramme

Dimanche 10 novembre 2019

Le programme du festival Livre & Mer s'annonce copieux, ce dimanche

## À la Thalasso

À 10 h. Une heure avec Jean-Claude Chemin, à propos de Jacques Tati et « Monsieur Hulot ». Navettes gratuites au départ du CAC.

## Au CAC

À 10 h 30, au Périscope. Bibliothèque vagabonde de la mer : une conférence illustrée de François Bellec.

À 11 h, à la Timonerie. Bretagne est poésie : rencontre avec Alain-Gabriel Monot, animée par les comédiens-lecteurs Dominique Dieterlé, Gilbert Le Bras et Martine White.

À 11 h 30, sur la scène de la librairie maritime. Embarquement immédiat avec Jean Failler.

À 14 h, à la Timonerie. Explorateurs des Lumières : rencontre avec François Bellec, Bernard Jimenez et Dominique Le Brun.

À 15 h, sur la scène de la librairie maritime. Embarquement immédiat avec Angelina Meslem, auteure d'« Allons

voir la mer avec Doisneau », qui a remporté le Prix du Beau livre maritime 2019.

À 16 h, au Périscope. Le Monde perdu des phares, conférence illustrée de Jean Guichard et Vincent Guigueno, suivie d'une rencontre avec Jean-Christophe Fichou, Jean Guichard, Vincent Guigueno, Clémentine Le Moigne et Marc Pointud.

À 18 h, sur la scène de la librairie maritime : tirage au sort du concours proposé par les éditions Locus Solus.

## À la Station marine

À 10 h 45, Une vie pour l'océanographie, conférence de Paul Tréguer.

À 14 h 30, Le plastique, c'est archaïque ! De la protection des océans... Rencontre avec Isabelle Autissier, Christian Cailleaux, Anne Quéméré et Hugo Verlomme.

À 17 h, Pêcheurs côtiers de Cornouaille : rencontre avec Anne Forrer.

## En ville

À 15 h, balade littéraire organisée par le Service du Patrimoine de Concar-

neau, avec un guide-conférencier et d'un comédien. Rendez-vous à l'office de tourisme. Inscriptions sur [patrimoine@concarneau.fr](mailto:patrimoine@concarneau.fr) et [accueil@tourismeconcarneau.fr](mailto:accueil@tourismeconcarneau.fr).

## Au Musée de la pêche

À 16 h 15, La pêche bretonne au temps du Roi Soleil : conférence de Jean-Yves Barzic.

## Au bar L'Amer, plage des Sables-Blancs

À 17 h, une heure avec deux auteurs de la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec. Café littéraire animé par Alain-Gabriel Monot avec les comédiens-lecteurs Dominique Dieterlé, Gilbert Le Bras et Martine White. Navettes gratuites au départ du CAC.

## ▼ Pratique

Le festival, dont le vaisseau amiral est le CAC, est ouvert ce dimanche de 10 h à 19 h et lundi 11 novembre de 10 h à 18 h.

Entrée gratuite

Ouest-France 10.11.19

## Le Festival Livre & Mer en vitesse de croisière

Le festival du Livre maritime bat son plein au Cac de Concarneau. 97 auteurs y tiennent salon dans la grande librairie maritime jusqu'à demain soir.

Après la remise des prix du festival Livre & Mer vendredi soir, plébiscitant entre autres, pour sa singularité, l'ouvrage de Jean-Paul Honoré, *Pontée*, prix Henri-Queffélec 2019, le salon du livre maritime concarnois poursuit sa route jusqu'à demain soir.

Dans son sillage, de nombreuses rencontres, conférences, balades littéraires avec les auteurs, au Cac de Concarneau. Transformé en une imposante librairie maritime, pas moins de 97 auteurs y tiennent salon.

### Une rencontre avec Isabelle Autissier

Le public, parcourant les coursives, peut ainsi découvrir des ouvrages aussi divers que variés, de la bande dessinée au polar, du roman policier au beau livre, du livre technique à l'ouvrage scientifique.

Les auteurs, connus ou pas connus, d'Isabelle Autissier, la navigatrice écrivain à Anne Quéméré, la présidente d'honneur 2019, de Fabien Clauw à Pierre-Jean-François Bonneau, mention spéciale du prix du Beau livre maritime avec Benoît Stichelbaut pour leur *Voyage dans les terres australes à bord du Marion Dufresne*. Au-delà de la librairie maritime



La 35e édition du festival Livre & Mer se poursuit jusqu'à demain soir, 18 h.

(Photo: OUEST-FRANCE)

pour y découvrir – et acheter – des ouvrages de qualité à foison, le public pourra rencontrer les auteurs au détour des conférences, des balades littéraires ou des documentaires.

Nos coups de cœur pour ces deux derniers jours : une rencontre à la Station marine avec Isabelle Autissier,

Anne Quéméré et Christian Cailleaux, animée par Nadia Améziane, directrice de la Station, sur le thème *Le plastique, c'est archaïque*, ce dimanche à 14 h 30.

À 15 h, au Cac, les lecteurs pourront également embarquer avec Angelina Meslem, lauréate du prix du Beau Li-

vre maritime avec *Allons voir la mer avec Doisneau*.

Catherine GENTRIC.

**Ce dimanche**, de 10 h à 19 h, et **lundi 11**, de 10 h à 18 h. Entrée gratuite au Cac. [www.livremer.org](http://www.livremer.org).

## L'esprit polar maritime de Christian Blanchard

**Concarneau** — Le 35<sup>e</sup> salon du livre accueille de nombreux auteurs de polars. Parmi eux, figurent les tenants de la tradition du polar noir maritime à l'instar de Christian Blanchard.

Dans la catégorie des auteurs charismatiques, Christian Blanchard surfe sur une vague porteuse depuis maintenant 2004. L'année de la sortie de son premier polar. Aujourd'hui, le vaillant épistolier sexagénaire draine un public auquel s'accrochent les jeunes. *La Mer qui prend l'homme* et *Seul avec la nuit* publié chez Belfond s'imposent au niveau national. « **La rédaction du premier opus m'a fait prendre conscience de l'importance d'épurer mon style. Quitte à le sortir d'un contexte académique. Le passé de mon père mécanicien à bord des chalutiers, ainsi que l'expérience d'un copain m'ont été utiles** », confie l'auteur.

### Des interventions dans différents lycées

Si le polar est un domaine où l'âme humaine plonge parfois dans les catacombes, force est de constater le pouvoir de séduction auprès des ados. De passage au salon, Yann Marquis et Lylian Bourguignon, de futurs mécaniciens du monde maritime issus de l'Institut nautique de Breta-



Christian Blanchard entouré de deux fans embarqués dans le monde du polar maritime. De futures vocations.

PHOTO: OUEST-FRANCE

gne, ont longuement échangé.

« **Le contenu des ouvrages étudiés en cours de français est parfois difficile à cerner. Un polar ça se lit aisément tout en partageant des**

**aventures dans une atmosphère pas toujours cool** », savoure l'un des jeunes aspiré par la tornade Blanchard lorsqu'il évoque d'anciens soldats d'Afghanistan en proie au doute

à bord d'un chalutier, mis en scène dans *La Mer qui prend l'homme*. Avant de confier en forme d'encouragement. « **Quand j'avais votre âge j'étais un peu en délicatesse avec les français. Mais j'étais rêveur. Je sais aujourd'hui qu'il est préférable d'être submergé d'idées que d'avoir un style et un imaginaire maigre** », rassure l'auteur qui a officié dans une vie antérieure au sein de l'Éducation nationale.

Son discours porte ses fruits notamment lors de ses interventions dans les lycées. « **Et je vais vous faire une confiance. J'écris en musique afin de favoriser l'émergence d'idées, par contre la relecture est assurée dans un silence total. Attention au baby blues** », confie le professeur de polar. Une belle leçon qui devrait réconcilier les jeunes avec la lecture et l'écriture.

**Ce dimanche**, de 10 h à 19 h, et **lundi 11 novembre**, de 10 h à 18 h. Festival au Cac. Entrée gratuite. **Informations** : [www.livremer.org](http://www.livremer.org)



# Prix Queffélec. Le voyage poétique de Jean-Paul Honoré

Olivier Desveaux

Jean-Paul Honoré a reçu, vendredi, le prix Henri-Queffélec du festival Livre & Mer de Concarneau (29), pour son livre « Pontée », paru chez Arléa. Il y conte, de manière très poétique, son voyage entre Chine et Europe à bord de l'un des plus gros porte-conteneurs du monde, le Bougainville.

*Jean-Paul Honoré : « Une fois à bord du Bougainville, j'ai eu très envie de décrire cet univers dur, métallique. Et j'ai cherché à trouver un équilibre entre l'écriture poétique et documentaire ». Photo O. D.*



**> Comment un linguiste en arrive-t-il à embarquer sur un colosse tel que le Bougainville ?**

À l'époque, j'avais pris ma retraite de l'université française, mais je continuais à donner des cours à l'université de Kyoto, au Japon. Pour cela, je traversais en douze heures la moitié de la planète. Mais j'avais envie d'aborder ce monde différemment, de lui rendre ses dimensions. Or j'ai toujours aimé la mer. Et en tant que lorrain d'origine, j'ai toujours été attiré par les univers industriels, le métal. Je me sentais donc en affinité avec l'univers des cargos.

**> Avez-vous réussi à embarquer facilement ?**

Je n'ai pas mis longtemps à trouver. Je souhaitais naviguer avec un équipage parlant partiellement le français, l'idée étant de pouvoir échanger. Je me suis donc tourné vers la CMA CGM. Je voulais monter sur le Bougainville, qui à l'époque, en 2016, était le plus grand porte-conteneurs au monde, avec ses 398 m de long et ses 18 000 boîtes. En principe, ce type de navire embarque une douzaine de passagers.

Là, sur ce trajet Chine-Europe, j'étais le seul.

**> Comment avez-vous été accueilli à bord ?**

L'accueil a été très cordial. Si on reste discret, les relations sont faciles. Mais les marins, français et philippins, étaient aussi surpris qu'on puisse voyager dans un univers qui, pour eux, relève du travail.

**> Dès le départ, vous aviez un projet littéraire, autour de ce voyage ?**

Oui, j'ai embarqué avec l'idée d'une série de poèmes. Je venais de publier un recueil. Mais avant le voyage, je n'étais pas fixé précisément sur ce que je voulais faire. C'est à bord que le projet a évolué.

**> Vous avez coutume de dire que ce n'est pas tout à fait un récit de voyage.**

En effet. Une fois à bord, j'ai eu très envie de décrire cet univers dur, métallique. Et j'ai cherché à trouver un équilibre entre l'écriture poétique et documentaire. J'ai voulu éviter le lyrisme,

et j'ai dérangé la chronologie du voyage. J'ai effectué un travail littéraire, à proprement parler, et suis sorti des formes du récit de voyage.

**> Comment recevez-vous ce prix Henri-Queffélec du Festival Livre & Mer 2019 ?**

C'est une reconnaissance de ce travail poétique, littéraire, qui a été produit. Mais c'est aussi très émouvant : quand j'étais gamin, dans ce qu'on appelait les « livres de lecture », il y avait toujours des textes de Maurice Genevoix, de Jules Romains, d'Henri Queffélec. Un auteur dont les textes qu'on découvre sont les premiers talismans qui nous mettent sur le chemin de la littérature, et de l'écriture. Pour moi, ce prix, c'est une boucle qui se referme.

**▼ Pratique**

Le 35<sup>e</sup> salon du livre maritime de Concarneau (29) se poursuit, ce lundi. Au programme, la possibilité de rencontrer une centaine d'auteurs, mais aussi d'assister à des conférences et tables rondes. Au Cac, de 10 h à 18 h. Renseignements sur [www.livremer.org](http://www.livremer.org)

# Concarneau

Lundi 11 novembre 2019 / [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## LA MER À LA POINTE DU CRAYON



Depuis sa création, le festival Livre & Mer montre que l'illustration, le dessin, la peinture font bon ménage avec les mots des auteurs. Un sentiment partagé par les festivaliers, qui sont nombreux à demander des dédicaces illustrées (comme ici, avec Serge Fino). Plusieurs artistes ont été interrogés, samedi : comment dessine-t-on la mer ? Tout sur le festival pages 10, 15 et 16



## Livre & Mer. L'océan se dessine

Olivier Desveaux

Les livres ne sont pas que mots et photos. Ce sont aussi, souvent, dessins, illustrations, peintures... Le festival Livre & Mer accorde une large place à ces auteurs et artistes qui manient le crayon et le pinceau. Une autre manière de raconter la mer...

*Brieg Haslé-Le Gall, François Bellec et Serge Fino. Pour ce dernier, « le mécanisme de la mer est très compliqué. Si l'on n'a pas compris ce mécanisme, la mer dessinée ressemble à du carton-pâte ».*

Il suffit de se promener dans les allées du festival Livre & Mer et d'assister aux séances de dédicaces pour en être convaincu : les lecteurs aiment qu'on leur dessine ou qu'on leur peigne la mer. Rien de tel, en guise de signature d'un auteur, qu'une belle image, unique, réalisée en quelques coups de crayons. Car oui... Depuis longtemps, le salon du livre maritime concarnois fait la part belle au dessin et à la peinture, et tant les auteurs de bandes dessinées que les illustrateurs de livres de jeunesse ou les peintres y occupent une place de choix.

### « Connaître la mer pour la représenter »

Mais est-ce si facile de dessiner la mer ? La question s'est notamment posée, samedi après-midi, à l'occasion d'une table ronde proposée par le vice-président du festival, Brieg Haslé-Le Gall. « En fait, il faut la connaître, la



« Comment peindre quelque chose qu'on n'a jamais vécu ? C'est en mer qu'on comprend le mieux la mer... »

Anne Smith, peintre de la Marine

mer pour la représenter », assure François Bellec qui, en plus d'être écrivain, est peintre de la Marine. « Mais ce n'est pas qu'une question de documentation et de réalité », précise la peintre Anne Smith, qui fait elle aussi partie de ce corps d'artistes passionnés par la mer. « Il y a de l'émotion dans tout ça. On peut peindre la mer plus facilement si on la pratique, si on l'observe et si on essaie de la comprendre. Comment peindre quelque chose qu'on n'a jamais vécu ? C'est en mer qu'on comprend le mieux la mer... ». Et c'est d'ailleurs en mer qu'Anne Smith a fait naître son dernier ouvrage, « L'étoile au soleil de minuit ». Le fruit d'un embarquement épique de trois mois sur l'une des deux fameuses goélettes de la Marine nationale. « Pendant six jours, j'ai été tellement malade que j'ai travaillé à quatre pattes », confie-t-elle, précisant que « tous les tableaux qui figurent dans le

livre ont été peints en mer ».

### « Faire ressentir le volume »

L'embarquement pour connaître et dessiner la mer, Christian Cailleaux connaît bien, aussi, lui qui a navigué avec Bernard Giraudeau à bord de la Jeanne-d'Arc, et qui, dans son récent « Cahier de la mer de Chine », relate sa « résidence artistique » à bord de la goélette d'exploration Tara. À la question « comment on dessine la mer ? », le bédéiste belge Jean-Yves Delitte répond par une pirouette : « Avec un pinceau, de la gouache et du talent ». Et l'auteur, entre autres, d'une immense série sur les grandes batailles navales, de préciser : « Demandez à un enfant de 5 ans, il vous fera sa mer à lui. Il n'y a pas de recette. Mais avant tout, il s'agit de faire ressentir le volume ». Quant à Franck Bonnet, l'auteur des « Pirates de Barataria », il confie sa technique :

« La mer, c'est ce que je crayonne le moins », dit-il. Comme si le trait cassait cette fluidité, ce volume, ce mouvement.

« Ce n'est que de l'interprétation », appuie leur collègue Serge Fino, autre grand amoureux de la mer, qui vient de publier « Seul au monde » et « L'Or des marées ». « Mais au-delà, c'est un mécanisme très compliqué, la mer. Et si l'on n'a pas compris ce mécanisme, la mer dessinée ressemble à du carton-pâte ».

### Beau cadeau

Sur le festival, dessins et peintures ont de beaux jours devant eux. Une fillette de 5 ans, repartie ce dimanche avec une baleine dessinée rien que pour elle par Nicolas Michel, l'auteur de « L'Abécécier », pourrait en témoigner. « Je crois que c'est un des plus beaux cadeaux qu'elle ait reçus, confiait sa maman. Elle en a pleuré... ».



## Dictée maritime : ichtyosaure, tacaud et autres réjouissances



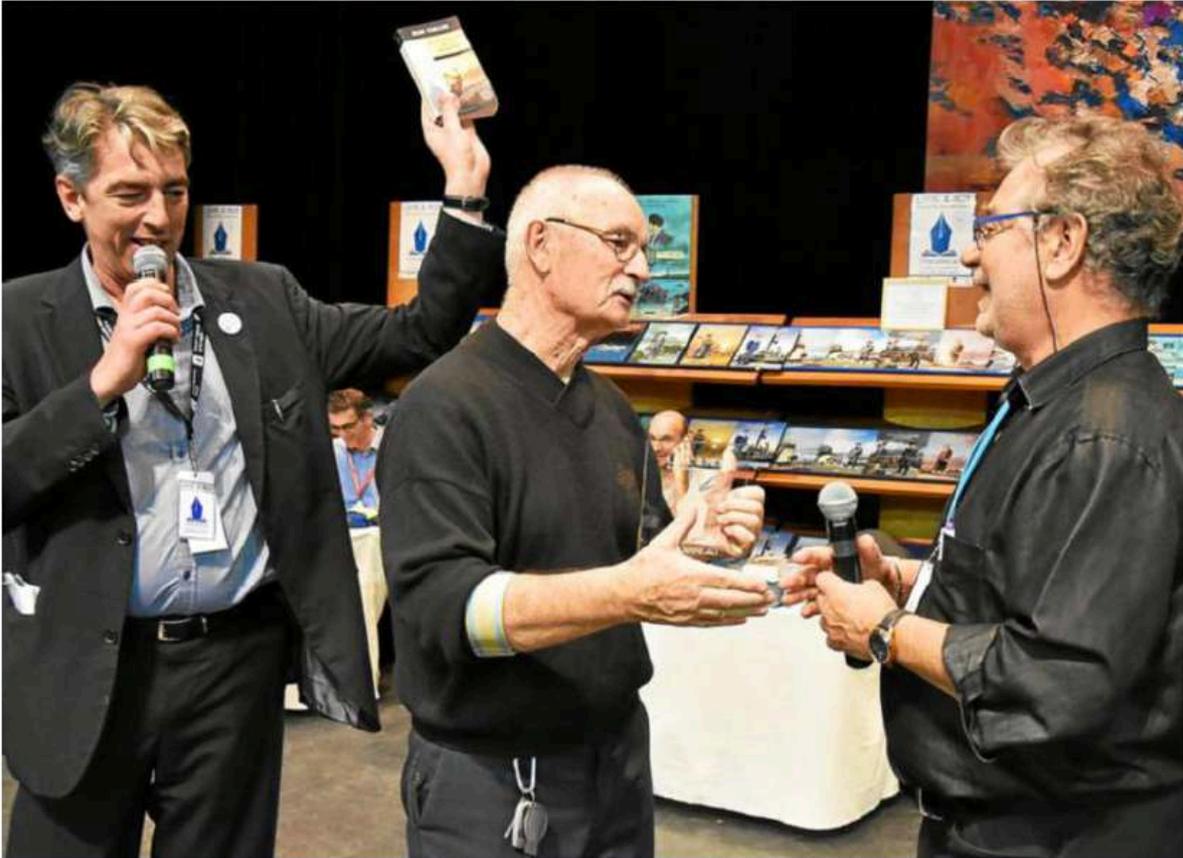
*Vingt-trois personnes ont participé, samedi, à la traditionnelle dictée maritime du Festival Livre & Mer.*

La dictée maritime du Festival Livre & Mer a ses adeptes, tous les ans. Samedi après-midi, dans la salle de vente de la criée de Concarneau, ils étaient 23 au total à plonger dans les eaux troubles des tacauds, des ichtyosaures et des coquillages faciès. En préambule à la lecture de la très longue dictée au titre évocateur de « Bala-

de en mer » (sans « s » parce que pas de liaison), l'animatrice a donné des consignes strictes aux participants. « Attention aux majuscules et aux accents. Tout sera pris en compte », a-t-elle lâché avec un large sourire mais, sans doute, avec un brin de sadisme assumé.



## Un prix spécial pour Jean Failler



Brieg Haslé-Le Gall et Jacques Campion, les vice-président et président de Livre & Mer, ont réservé, dimanche matin, une petite surprise à Jean Failler, venu présenter en avant-première, à Concarneau, sa 55<sup>e</sup> enquête de Mary Lester, intitulée « Au rendez-vous de la Marquise ». Ils ont remis à l'auteur de polars un prix spécial, pour sa fidélité au festival.

# LIVRE & MER

## Festival du livre maritime

 	<b>SAMEDI 09/11</b> Dédicaces de Françoise Le Mer, Hugo Buan, Pierre Pouchairet, Hervé Huguenot et Anne-Solen Kerbrat
 	<b>DIMANCHE 10/11</b> Dédicaces de Jean Failler, Anne-Solen Kerbrat, Hugo Buan, Pierre Pouchairet, Hervé Huguenot et Françoise Le Mer <b>Embarquement immédiat avec Jean Failler</b> 11h30 - Scène de la librairie maritime Rencontre animée par Jacques Campion et Brieg Haslé-Le Gall
 	<b>LUNDI 11/11</b> Dédicaces d'Hugo Buan, Pierre Pouchairet et Françoise Le Mer <b>Table ronde à 15h - La Timonerie « Meurtres en bord de mer »</b> Rencontre avec Hugo Buan, Françoise Le Mer, Pascal Millet, Alex Nicol, Pierre Pouchairet et Guy Rechenmann animée par Christian Blandiard

palémon EDITIONS



# Livre & Mer.

## Au programme ce lundi



Christian Blanchard (assis, à gauche), ici entouré d'autres auteurs de polars, animera une rencontre sur le thème « Meurtres en bord de mer », ce lundi, à 15 h.

Dernier jour de festival, ce lundi. Le programme ne s'en annonce pas moins très riche. Avec, là encore, de nombreuses animations, conférences et tables rondes, et la possibilité de rencontrer une centaine d'auteurs.

Pour ce dernier jour de festival Livre & Mer, tous les rendez-vous ont lieu au Cac.

**À 10 h 45.** À la Timonerie, hommage au peintre Robert Micheau-Vernez. Rencontre avec Thierry Jigourel, Mikaël Micheau-Vernez et Philippe Théallet.

**À 11 h 30.** Sur la scène de la Librairie maritime, embarquement immédiat avec Charles Marion.

**À 14 h 15.** Au Périscope, visite guidée de l'exposition Bruno Le Floc'h-Horizons... Par Brieg Haslé-Le Gall et Armelle Le Minor.

**À 15 h.** À la Timonerie, rencontre sur le thème « Meurtres en bord de mer ». Avec Hugo Buan, Françoise Le Mer, Pascal Millet, Alex Nicol, Pierre Pouchairet et Guy Rechenmann.

**À 15 h 15.** Sur la scène de la Librairie

maritime, embarquement immédiat avec la peintre de la Marine Anne Smith.

**À 16 h 15.** Au Périscope, « Aux portes de l'enfer » : 69 jours en solitaire sur Tévenec. Une conférence illustrée de Marc Pointud.

**À 17 h 30.** À la Coupée, visite guidée de l'exposition « Immersion en Arctique », par Anne Quéméré.

Pour rappel, la Murder party initialement prévue ce lundi après-midi a été annulée.

### ▼ Pratique

Festival Livre & Mer au Cac, ce lundi, de 10 h à 18 h. Gratuit.



# Livre & Mer.

## Christophe Boncens au Sacré-Cœur

Vendredi matin, l'auteur et dessinateur Christophe Boncens a rendu visite à cinq classes, du CP au CE2, de l'école du Sacré-Cœur, établissement qui travaille toute l'année sur le thème de la mer. Les élèves, studieux, avaient préparé leurs questions concernant son inspiration, son parcours et sa technique. Depuis 20 ans qu'il écrit des livres pour enfants, l'artiste était bien connu de son public grâce à ces légendes revisitées et illustrées et sa série sur les petits animaux de la mer. Les séances se sont terminées par la réalisation collective d'un dessin original. Un beau souvenir pour chacun.



## Serge Fino dans les collèges

Le dessinateur et scénariste Serge Fino a rencontré les élèves de la 5<sup>e</sup> 1 du collège du Porzou, vendredi matin. Amoureux de la Bretagne et de la mer, il a répondu aux nombreuses questions des élèves concernant son travail sur « Seul au monde », la bande dessinée retraçant l'épopée de l'aventurier Sébastien Destremau lors du Vendée Globe 2017.

L'auteur a détaillé les différentes étapes de conception de son album, sa vraie passion, et a insisté sur l'importance de garder ses rêves d'enfants. Une autre intervention au collège Saint-Joseph dans l'après-midi a connu le même succès.



## Livre & Mer.

### Conférence illustrée : les îles et la mer vues par François Bellec



*Parrain du 35<sup>e</sup> festival Livre & mer, secrétaire général des Écrivains de la Marine, François Bellec a animé, dimanche, une conférence sur les îles et la mer dans la littérature, illustrée par un diaporama. Une vingtaine de personnes ont apprécié ce temps fort de la matinée, dédié à l'univers maritime de Daniel Defoe, papa de « Robinson Crusoé », de Jules Verne et de son « Île mystérieuse », de Bernardin de Saint-Pierre, auteur de « Paul et Virginie » ou encore de Melville et de « Moby-Dick ». « Que dit Jules Verne dans "L'Île mystérieuse" ? L'humanité et la science sont les moteurs de la civilisation ».*



Elliant

## Médiathèque. Une belle rencontre artistique



*Hubert Rublon, coauteur de la série « Papy Pêchou », a offert à chaque enfant un dessin dédié, en souvenir de cette rencontre.*

En partenariat avec le festival Livres & Mer, la médiathèque a accueilli, vendredi, Hubert Rublon, peintre, coauteur de la série « Papy Pêchou » qui racontent les liens de tendresse et les aventures liant un grand-père et son petit-fils, dans un univers maritime pittoresque avec des textes de Laurence Clauss-Bridel. Les élèves de CE2 et CP de l'école publique, qui avaient découvert ces ouvra-

ges en amont lors de précédentes interventions menées par Muriel Cavillon, à la bibliothèque, ont eu le plaisir de pouvoir rencontrer le dessinateur pour lui poser toutes leurs questions. Puis celui-ci leur a montré son « coup de crayon » avant de laisser les enfants dessiner, à leur façon, le fameux « papy pêchou ». Tous les élèves sont ensuite repartis avec des dédicaces et des dessins de l'auteur.



## « Nous n'avons pas envie que la mer devienne une poubelle »

Le festival Livre & Mer de Concarneau s'est mis à l'heure de l'écologie à la Station marine, avec Isabelle Autissier, navigatrice écrivaine et présidente de WWF France, Anne Quéméré, navigatrice et présidente du festival 2019, et Nadia Améziane, directrice de la Station.



Page 5



## « Nous ne voulons pas que la mer soit une poubelle »

Le festival Livre et mer de Concarneau s'est mis à l'heure de l'écologie avec Isabelle Autissier, Anne Quéméré et Nadia Améziane. Leurs voix s'élèvent pour dire non à la pollution plastique des océans.

### Entretien croisé

Isabelle Autissier, navigatrice, écrivaine et présidente de WWF France ; Anne Quéméré, navigatrice, écrivaine et présidente de la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre et mer et Nadia Améziane, cheffe de la Station marine de Concarneau.

#### Les océans, des mers de plastiques ?

**Nadia Améziane.** Un camion de plastiques est déversé par minute dans les océans: près de 12 millions de tonnes par an sur les 300 millions de tonnes produites à terre.

#### Que faire ?

**Isabelle Autissier.** Au WWF, nous avons initié une campagne pour un accord international sur les plastiques. On développe d'autres actions, notamment pour faire prendre conscience aux gens que tous les plastiques ne sont pas forcément utiles.

#### Difficile pourtant de s'en passer, ils sont partout...

**I.A.** Le problème est que le plastique en mer ne se voit pas. Il est transformé en microparticules bien plus dangereuses car elles passent dans la chaîne alimentaire. Les oiseaux s'en nourrissent parce que le plastique absorbe les odeurs marines.

#### Les microparticules : une catastrophe annoncée ?



Isabelle Autissier, Anne Quéméré et Nadia Améziane.

Photo: OUEST-FRANCE

#### N.A. Dans les merlus pêchés en Manche, 50 % de leur contenu stomacal est du plastique ! Il y en a partout, même chez nous. Avec des répercussions sur la santé. Certains problèmes endocriniens ont d'ores et déjà été démontrés.

**Certains disent qu'il est trop tard...**  
**I.A.** Non, il n'est pas trop tard. Si on pouvait empêcher les déversements en évitant d'utiliser le plastique ou en recyclant ses déchets, ce serait déjà

pas mal. Ce qui est trop tard, c'est d'aller le rechercher dans les océans. Il y a des fosses océaniques à plus de 10 000 mètres de profondeur qui en sont entièrement tapissées.

**Anne Quéméré.** Certains déclarent qu'ils vont nettoyer les océans. C'est trop facile de se déresponsabiliser. C'est d'abord au citoyen de prendre conscience. On peut refuser le plastique, consommer en vrac. Ce n'est pas si compliqué.

#### Les industriels l'entendent ?

**A.Q.** Bien sûr ! Après, ce qu'ils veulent en faire, c'est autre chose. Il y a des intérêts économiques énormes.

#### La solution ?

**I.A.** La pression citoyenne. Nos cartes de crédit ont une influence. On peut envoyer massivement des signaux aux politiques et au monde économique en refusant des bouteilles plastiques ou des produits emballés...

Recueilli par  
Catherine GENTRIC.

## Aux sources du festival Livre & Mer avec Mikaël Micheau-Vernez

L'homme présente les œuvres de son père, Robert, à travers trois ouvrages qu'il lui a consacré. Retour sur les origines du festival avec celui qui l'a créé.

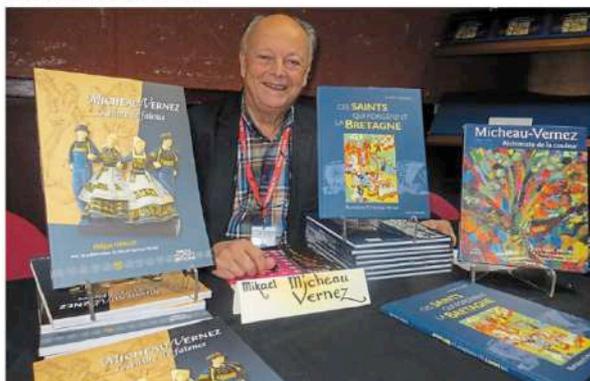
### L'histoire

À l'occasion des 30 ans de la disparition de Robert Micheau-Vernez (1907-1989), créateur des premières affiches du Salon du Livre maritime de Concarneau, dont son fils Mikaël est le créateur, la 35<sup>e</sup> édition du Festival Livre & Mer rend hommage à ce grand nom de la peinture bretonne.

Pour l'occasion, seront édités deux projets d'affiches totalement inédits présentant des visuels des éditions 1986 et 1987 du Salon du Livre maritime de Concarneau. Présent tout au long du salon, Mikaël Micheau-Vernez n'a pas manqué de revenir sur la genèse du salon qui se déroulait ce week-end.

« C'était en 1985. Je venais juste de me retirer de quatorze ans de Festival Intercolectif. Claude Le Tendre m'invite à une réunion pour évoquer le 80<sup>e</sup> anniversaire des Flots Bleus. Ma rencontre avec Éliane Le Duff fut décisive, afin de mettre en valeur tout ce qui s'écrit sur le monde de la mer. Une équipe se met en place afin de créer une fête pour les écrivains de la mer, tout en menant un travail acharné auprès des éditeurs », évoque Mikaël Micheau-Vernez.

Pierre-Jakéz Hélias, président d'honneur 1986  
La notoriété d'Henri Queffelec permet d'ouvrir les portes essentielles dans cette aventure. « En 1986, j'ai



Mikaël Micheau-Vernez présente ses trois derniers ouvrages liés au travail de son père Robert.

décidé de créer une association et de déplacer la date à la mi-juillet, 200 éditeurs, une cinquantaine d'écrivains présents exposent sur 2 500 m<sup>2</sup>. Pour ce deuxième salon, nous souhaitons acquérir une dimension nationale en choisissant comme président d'honneur Pierre-Jakéz Hélias. Un courrier est expé-

dié à 900 éditeurs alors que mon père dessine l'affiche. Tandis que 300 mini-bouteilles à la mer dotées d'une mini-affiche sont expédiées aux journalistes », évoque le créateur.  
Le résultat est total. Sur quatre jours, 6 400 entrées payantes sont enregistrées et 2 000 livres sont ven-

dus. Le stand du troisième salon reposera sur Gwenn-Aël Bolké, alors président du Musée de la pêche.

Le public peut rencontrer l'auteur de Micheau-Vernez l'œuvre de talent, Micheau-Vernez alchimiste de la couleur et Les saints forgèrent la Bretagne sur le Salon.

### Et le lauréat du prix Henri-Queffelec est...

Lauréat du prix Livre & Mer Henri-Queffelec, Jean-Paul Honoré a été récompensé pour son premier roman, *Pontée*, paru aux Éditions Arléa. Celui-ci décrit un voyage en cargo entre la Chine et l'Europe. L'auteur a déjà eu l'opportunité de finaliser la publication de quatre autres ouvrages.

« Je travaille surtout sur l'écriture de la poésie en participant à l'entreprise d'un projet poétique planétaire. Le but étant d'expédier un poème par jour à quelqu'un qui vit quelque part et qu'on ne connaît pas. Un projet sans fin imaginé par Jacques Jouet », évoque le lauréat. La poursuite de cette vaste aventure connaît un incroyable retentissement. « Lors d'un voyage à Kyoto, où j'enseignais la littérature française à des étudiants, l'idée me vint d'effectuer une entorse à mes habitudes de réaliser en douze heures le retour par avion, au profit du bateau, afin de mieux mesurer le sentiment d'amplitude planétaire. J'ai mis 38 jours pour rallier la France », résume l'écrivain. La vie à bord est consacrée à la rédaction de notes, qui seront réécrites à terre. Ce livre, sorte de carnet de voyage, conjugué l'écriture poétique et l'écriture documentaire pour décrire



Jean-Paul Honoré, insatiable poète, a publié « Pontée » aux éditions Arléa.

(Photo: Ouest-France)

l'atmosphère de l'un des plus grands porte-conteneurs du monde. Il évoque toutes sortes d'aspects de cet univers singulier, itinérant, ouvert à la fois industriel et naturel, où l'être humain est central, mais infirme. « Il était important que ce travail prenne la forme d'un livre de façon à assurer la pérennité du projet poétique planétaire », renchérit l'artiste, qui continue d'explorer sous pli postal des poèmes aux inconnus. « Nous avons tout de même obtenu 5 % de réponses. Ce n'est pas frustrant d'écrire à un inconnu, car on ne connaît pas non plus le visage de nos lecteurs », argumente Jean-Paul Honoré.

Gratuit  
www.livre-mer.org

Le festival continue ce lundi, de 10 h à 18 h. Tout est gratuit, l'entrée au Cac comme les animations. Informations :

Ouest-France 11.11.19

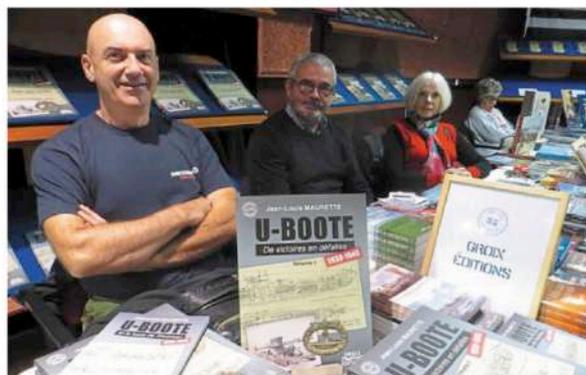
## Le plongeur Maurette fait ressurgir l'âme des sous-marins

### Rencontre

À l'occasion de la célébration du 101<sup>e</sup> anniversaire de l'Armistice, le travail des quêteurs de mémoire est toujours en éveil. À l'image de Jean-Louis Maurette, qui part à la découverte des épaves des deux conflits mondiaux, depuis un quart de siècle.

Son centre d'intérêt axé autour des sous-marins lui a ainsi permis de confirmer récemment l'existence d'un sous-marin allemand au large de Lesconil. « Les pêcheurs affirmaient la présence d'un sous-marin. Nous avons plongé et quelle ne fut pas notre surprise de révéler la présence du *U84*, coulé en 1918 et reposant par 85 m de fond. Il est en très bon état », explique l'un des responsables de l'association Scyllias, basée à Doëlan.

De ses recherches océaniques menées conjointement au contact des archives et des associations des anciens sous-mariniers allemands,



Jean-Louis Maurette aux côtés de l'éditeur Yannick Auffray de Groix Éditions.

(Photo: Ouest-France)

Jean-Louis Maurette est parvenu à retracer le parcours de ces unités de la Seconde Guerre mondiale qui furent le tombeau de 30 000 hom-

mes. « Mon travail dans ce domaine a véritablement débuté lorsque j'ai pris connaissance, en 1994, de l'existence de l'épave *U71* face à l'île

de Groix. Lors de ma première descente du genre, je m'attendais à trouver un sous-marin en parfait état. Au lieu de cela, l'avant explosé m'est apparu. Je suis ainsi passé du mythe à la réalité », souligne l'auteur d'une série intitulée *U-Boote*, chez Groix éditions.

L'intérêt de ses recherches a tout de même suscité la curiosité de la société Navicom, de Quimper, qui lui a confié un sonar qui lui permet de mener des opérations de détection d'épaves à des profondeurs inférieures à 25 m.

« On peut regretter que cette volonté de valoriser le patrimoine immergé des épaves ne soulève pas plus d'engouement, à la différence des Anglo-Saxons et des Allemands », explique Jean-Louis Maurette, qui en compagnie de son équipe, avait pour projet de réaliser un documentaire sur cette épave mythique du *U84*.



Ouest-France 11.11.19

## Carton plein pour le film *Les Oubliés de Saint-Paul*



Il fallait se presser pour voir, vendredi, à la Station marine, les deux documentaires « *Les Oubliés de Saint-Paul* », de Jean-François Pahun et le « *Troisième monde* », de Robert Genoud. Il a même fallu refuser du monde. C'est dire... | PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France 11.11.19

## Christophe Boncens au Sacré-Cœur

Dans le cadre de Livre & Mer, Christophe Boncens est venu toute la matinée de vendredi, dans les cinq classes de CP au CE2 du Sacré-Cœur. Il a fait découvrir aux élèves son métier d'illustrateur jeunesse.

Il a présenté le travail qu'il fait au quotidien : les techniques d'illustration, la naissance d'une histoire et la création d'un personnage. Et il a aussi répondu aux nombreuses questions des enfants. Il a montré quelques-uns de ses livres. Les enfants en avaient aussi apporté.

Et pour finir, il a appris aux élèves à dessiner un crabe, un des personnages de ses histoires avec la méthode du pas à pas. Il a dédié et offert au groupe d'enfants le dessin qu'il a réalisé en parallèle sur une feuille grand format. « **Les enfants étaient ravis de rencontrer Christophe Boncens, car ils ont travaillé sur ses albums. Notre projet d'année étant la mer, sa venue a été une aubaine pour nos élèves, qui ont pu découvrir cet**



Les élèves du primaire ont partagé un moment en compagnie du dessinateur jeunesse, Christophe Boncens.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

auteur local très apprécié par les jeunes et spécialisé sur ce thème », explique Karine Galbrun, cheffe d'établissement.

Ouest-France 11.11.19

## Quand Ville-Close s'écrit finalement... Ville close

### Reportage

Face à la défection croissante des candidats séchant d'année en année la traditionnelle dictée maritime du festival, les deux organisatrices, Pascale Talandier et Véronique Maury, ont concocté une dictée 2019 classique samedi après-midi, à la salle des ventes de la criée.

« Les gens venaient de moins en moins. Les difficultés techniques liées aux termes marins avaient fini par les rebuter, explique Pascale Talandier. On a donc choisi de faire une dictée classique, avec un test de départage des *ex aequo* au final en utilisant des termes très techniques. » Vingt-et-un candidats, dont de nombreux adhérents du club de dictée de l'Accueil des villes françaises, se sont pris au jeu. Ils étaient embarqués dans un scénario à bord d'un bolincheur, pour une sortie de pêche dans la baie de Concarneau.

Naviguant à l'oreille, les candidats ont dû éviter les pièges orthographiques. Notamment celui de la Ville close orthographiée couramment en Ville-Close ou Ville Close. « On s'est renseigné auprès de Jean-Pierre Colignon, un spécialiste de la majuscule et de la grammaire française (l'ancien chef du service correction du journal *Le Monde*), indique Pascale Talandier. Il nous a confirmé qu'il y avait deux solutions : soit Ville close comme le Quartier latin ou la Cité interdite, l'adjectif étant alors en minuscule ; soit « ville close » avec des guillemets. »

Pour ceux et celles qui ont évité les écueils, le test final aura été d'un tout autre calibre. Entre les tacauds, les rhodophycées grenat, les xiphophores, les rotengles cramoisés ou les ouananiches orangées, il fallait s'accrocher pour ne pas couler...

Catherine GENTRIC.



Vingt-et-une personnes se sont retrouvées, samedi, dans la salle des ventes de la criée, pour la traditionnelle dictée maritime.

PHOTO : OUEST-FRANCE

## Le festival Livre & Mer à l'heure de l'écologie

Page 5

## Vainqueurs

C'est un triumvirat champion d'improbables règles orthographiques et grammaticales qui s'est illustré lors de la dictée maritime. Véritable institution du salon Livre & Mer, cette épreuve culturelle a permis de dénicher les rois d'un parcours sans faute. Dans la catégorie amateur, Yves Jannez et Marie Coulomb terminent *ex aequo* tandis que Catherine Aubaille s'impose magistralement dans la catégorie des professionnels. Tout le monde sait désormais de quelle manière écrire Ville close.



**LIVRE & MER**  
Festival du livre maritime  
**CONCARNEAU**

LIVREMER.ORG



**Elliant**

**Ouest-France 11.11.19**

## L'artiste Hubert Rublon à la rencontre des scolaires



*En partenariat avec le festival Livre & Mer, qui se déroulait ce week-end à Concarneau, la médiathèque accueillait, vendredi après-midi, Hubert Rublon, artiste peintre, pour une rencontre avec deux classes de l'école de la Vallée-du-Jet. Les élèves de CE2 et CP ont pu lui poser multiples questions. Il leur a ensuite montré son coup de crayon et après quelques conseils, les enfants ont pu à leur tour dessiner « papy pêcheur », à la façon d'Hubert Rublon.*

| PHOTO : OUEST-FRANCE



# Concarneau

Mardi 12 novembre 2019/ [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr) / Tél. 09.69.36.05.29

## LES BELLES FEUILLES DE L'AUTOMNE



Avec près de 5 000 entrées, le pari est gagné pour l'équipe du Festival Livre & Mer qui a retrouvé un nouveau souffle. L'automne aura finalement bien réussi aux belles feuilles du salon du livre maritime concarnois. À tel point que le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour 2020 : il se tiendra à nouveau le week-end précédant le 11-Novembre. Page 16

Anne Quéméré  
embarque avec la SNSM



Anne Quéméré s'engage auprès des bénévoles de la SNSM d'Audierné. Spécialiste des traversées à la rame, l'aventurière explique les raisons de son engagement. Page 15



**LIVRE & MER**  
Festival du livre maritime  
**CONCARNEAU**

[LIVREMER.ORG](http://LIVREMER.ORG)



## Livre & Mer. 5 000 festivaliers au compteur

« On est fier d'avoir réussi ça ». À l'heure du bilan de Livre & Mer, ce lundi, Jacques Campion, ne cachait pas son soulagement. « On n'est pas loin des 5 000 entrées, et 2 000 ouvrages ont été vendus côté librairie ». Avec l'assurance de finances positives. Plus encore, la satisfaction des auteurs et du public réjouissait la soixantaine de bénévoles sur le pont. De quoi convaincre Jacques Campion : l'an prochain, la 36<sup>e</sup> édition aura lieu le week-end précédant le 11-Novembre. Et les idées nouvelles ne manquent pas. Comme développer plus encore les rencontres avec le jeune public. Ou bien proposer des rendez-vous autour du cinéma en plein air, l'été.



1. Dimanche après-midi, le festival a connu une grosse affluence.

2. Un des temps forts de dimanche : la rencontre avec Isabelle Autissier, Christian Coilleux et Anne Quéméré a fait le plein, à la Station marine. Avec un cri lancé en cœur, tant pour la bonne santé de la mer que pour nous : « Le plastique, c'est archaïque ! »

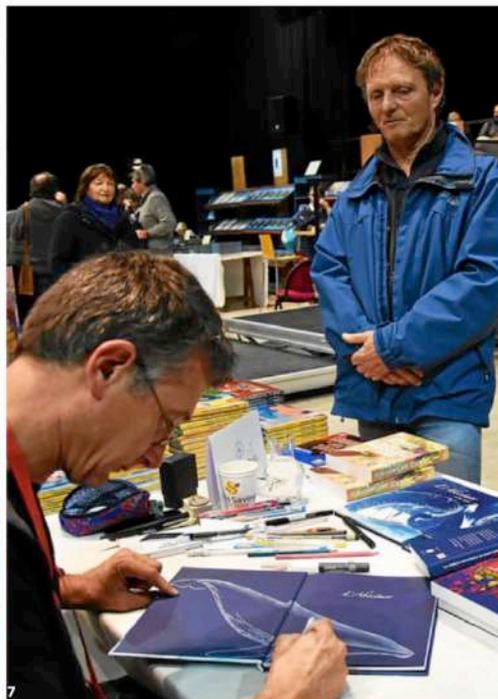
3. Fondateur du salon en 1985, Mikael Michaud-Vernez a rendu hommage à son père, le peintre Robert Micheau-Vernez, ce lundi. Il est ici avec Eliane Le Duff, l'ancienne responsable de la bibliothèque de Concarneau, « sans qui rien n'aurait été possible », dit-il.

4. Présidente d'honneur du festival et intervenante sur plusieurs rendez-vous, Anne Quéméré a aussi rencontré un grand nombre de ses lectrices et lecteurs, durant ces quatre jours.

5. Une belle brochette d'auteurs de romans policiers et salés, réunis le temps d'une table ronde sur le thème des « meurtres en bord de mer ».

6. Vendredi, c'était la journée des enfants. Plusieurs auteurs sont allés à leur rencontre, comme ici, Tristan Pichard, à la médiathèque. (Photo médiathèque)

7. Toujours des moments importants, pour les amateurs de livres : les rencontres avec les auteurs et les belles dédicaces, comme ici, avec Nicolas Michel et son Abécémer.



Textes et photos : Olivier Desveaux

**T** Voir le diaporama sur [letelegramme.fr](http://letelegramme.fr)

## Des milliers de visiteurs au festival Livre & Mer

Pari réussi pour Jacques Campion et son équipe. Avec 5 000 entrées enregistrées au Cac, et près de 2 000 livres vendus, la 35<sup>e</sup> édition du festival Livre & Mer est une véritable réussite.

Jacques Campion, le président de l'association Livre & Mer, ne cachait ni son plaisir ni sa fierté lundi soir, à quelques heures de la fermeture de cette 35<sup>e</sup> édition. Avec près de 5 000 entrées enregistrées en quatre jours au Cac, ou une centaine d'auteurs de la littérature maritime tenait salon, il avait de quoi pavoler. « On tabillait sur 3 000 entrées avant l'ouverture du festival. Donc nous sommes très contents et très fiers. On va frôler les 5 000 entrées, et ce n'est pas du pipeau. On a pointé les entrées durant quatre jours... »

« Une véritable reconnaissance pour le travail d'arrache-pied mené par la centaine de bénévoles durant des mois alors qu'il y a à peine un an, le festival était moribond. »

Avec des livres vendus et signés à la pelle, « entre 1 500 et 2 000 », selon Alain Quéhéhé, qui tenait la caisse, les auteurs et éditeurs savouraient. « Je viens depuis 32 ans au festival. J'ai été président d'honneur, lauréat et parain en 2019. C'est le plus joli salon que j'ai connu depuis toutes ces années, apprécié François Boile, secrétaire général des Écrivains de la Mer. Un retour réussi au Cac avec une très bonne programmation. »

« Novembre est une bonne idée »

Même son de cloche du côté d'Anne Quéhéhé, la présidente d'honneur de cette édition, sollicitée tout au long du salon, qui a dû réapprouver sa salle de livres partis comme des petits



Jacques Campion, le président de Livre & Mer ne cachait pas son plaisir. Lundi soir. Avec 5 000 entrées, l'édition 2019 est une réussite. (Photo: Ouest-France)

pains. « Mon éditeur va être très content. Cela tombe bien, j'ai d'autres projets », s'amusait-elle hier soir.

« Cela fait du bien de traîner les oreilles dans les couloirs du salon. Les gens sont contents du contenu et de l'ambiance, poursuit Jacques Campion. Cela prouve que la date de programmation en novembre est une bonne idée. Beaucoup de gens ont profité pour faire leurs cadeaux de Noël. Les beaux livres comme les romans ont eu beaucoup de succès. Les polars un peu moins, car on les retrouve tout au long de l'année. »

Cette édition aura permis de faire le

point sur les choses à améliorer. Notamment, la signalétique. « Il faut qu'on la fasse fabriquer. Nous avons fait l'économie sur certains postes, faute de moyens. L'an prochain, ce sera mieux structuré, promet-il. On gardera cette même jauge d'auteurs, avec des rencontres et des projections de films qui ont très bien marché. Nous allons aussi développer le festival pour la jeunesse, avec peut-être des journées en amont. » Si cette année, le festival était entièrement gratuit, il faudra sans doute attendre l'installation du nouveau conseil municipal en 2020

et une nouvelle convention pour savoir si la gratuité sera reconduite l'an prochain au niveau des entrées. « Je pense que nous aurions eu le même nombre de visiteurs si l'entrée avait été payante », avance pourtant Jacques Campion. Reste que cette édition plébiscitée « unanimement » pourrait séduire de potentiels partenaires ou mécènes afin de renforcer les moyens. « Mais il leur faut une belle image en face, glisse Jacques Campion. Et là, on est content. L'image est belle. »

Catherine GENTRICH.

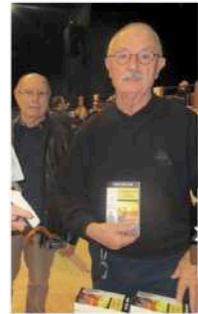
### Le 55<sup>e</sup> Mary Lester était en avant-première

Le salon Livre & Mer s'impose comme le moment privilégié des nouvelles diffusions. Dans le domaine du polar régional, le dernier opus de la saga *Mary Lester* n'a pas manqué d'inviter le public à rencontrer Jean Failler, qui vient de sortir la 55<sup>e</sup> chapitre de la longue vie d'une héroïne désormais transgénérationnelle.

Au *Rendez-vous de la mer* se porte le public sur une enquête menée dans l'espace géographique de Notre-Dame-des-Landes. « *Mary Lester* va bientôt fêter ses 33 ans d'existence. Je voulais, comme à l'accoutumée, lier son destin à l'actualité. Si les conflits entre Zadistes et forces de l'ordre ont plus ou moins cessé, l'ombre des blacks blocs plane toujours et la lutte entre pratiquants de la chasse à courre et extrémistes véganes fait rage. Lorsque le corps d'un voyou qui l'a agressé est retrouvé, l'affaire prend une autre tournure », annonce Jean Failler, la plume jamais rassasiée. À près de 80 ans, il tient la barre d'un solide navire dont l'âme est incarnée par cette femme qui n'en finit pas de séduire.

« Lors d'une dédicace récente, un fils m'a demandé de dédicacer un polar pour son père qui venait de fêter, tenez-vous bien, ses 107 ans », affiche, sourire aux lèvres, le père de *Mary Lester*.

Ce lecteur centenaire de la première heure incarne l'image de ce public à la fidélité sans faille. Le dernier de Jean Failler c'est un peu attendre le dernier album d'une rock star, ça ne



Jean Failler retrouve des lecteurs concarnois qui en pincent pour *Mary Lester*. (Photo: Ouest-France)

se rate pas. Qui plus est lorsqu'une légère pincée de souffre pimente l'intrigue.

Parmi les assidus, certains n'ont pas manqué de lui rappeler la naissance de sa première publication. *L'Ombre du Vétéran*, un roman d'aventures au cœur de Concarneau avec pour toile de fond la vie des marins-pêcheurs bretons au XIX<sup>e</sup> siècle. C'était en 1987 et depuis, le pape du polar breton fait voguer l'esprit des lecteurs sur l'océan du crime.

## Doisneau et la mer, dans les yeux d'Angelina Meslem

Ouest-France

12.11.19

### Rencontre

Photographe humaniste du milieu du XX<sup>e</sup> siècle, Doisneau n'en finit pas de charmer les chercheurs. Angelina Meslem, l'auteur de *Allons voir la mer avec Doisneau*, publié chez Glénat, a ainsi été récompensée du prix du Beau livre maritime, au terme d'un long et passionnant voyage au cœur du fonds photographique de Robert Doisneau.

« Ce véritable trésor ne compte pas moins de 450 000 négatifs noir et blanc conservés par ses deux filles Annette Doisneau et Francine Deroudille, à Montrouge, explique l'historienne de la photographie, diplômée de l'école du Louvre. L'intérêt d'une telle étude repose sur la volonté de faire découvrir des documents inconnus ou confidentiels. Ce travail de recherche, mené durant un an, a pu être effectué grâ-



Angelina Meslem vient de publier un magnifique ouvrage. (Photo: Ouest-France)

ce aux agendas, aux planches contact et au système de classification mis en œuvre par Doisneau dès 1937, date à laquelle il s'installe à Montrouge. Il importait de mettre en parallèle le regard du photographe

et l'aspect maritime de son œuvre entre 1930 et 1960 », évoque Angelina Meslem.

Doisneau n'est pas un photographe de la mer mais il s'est imprégné de cette matière afin de mener à bien

son travail de reporter illustrateur de la presse écrite dans l'après-guerre. « L'inventaire du fonds a permis de déceler une faible quantité de documents en lien direct avec le sujet maritime », relève la chercheuse.

À tel point qu'il est impossible de dénicher le moindre cliché réalisé à Concarneau. « Le paysage n'est qu'un prétexte à même d'illustrer son sujet lors de séjour en Bretagne, sur la Côte d'Azur, en Vendée ou encore dans le pays basque. Une autre partie de cette quête a consisté à retrouver les revues dans lesquelles ont été publiés ses clichés humanistes, parfois non dénués d'une pointe d'humour. Celui qui se qualifiait de pêcheur d'images ne s'arrêtait jamais », dévoile la lauréate, dont l'immersion au cœur de l'océan d'instantanés de l'artisan de l'image ne devrait pas manquer de la propulser vers d'autres explorations.



Ouest-France 12.11.19

## Une visite des phares de France avec Clémentine Le Moigne

### Rencontre

Depuis quelques années, les phares et balises, autrefois habités par les gardiens affectés à leur entretien, sortent de leur solitude. La mutation d'un patrimoine exceptionnel évite qu'il ne tombe dans l'oubli, grâce au travail de terrain d'une spécialiste.

De cette mémoire maritime, Clémentine Le Moigne en a tiré un ouvrage présenté sur le salon Livre & Mer, sous le titre *Visiteurs les phares de France*, paru aux éditions Locus Solus. « Je suis ethnologue de formation et, dans le cadre de mes investigations d'ethnologie maritime, j'ai travaillé avec le musée de Douarnenez. J'ai ainsi collecté des témoignages de gardiens de phare, de gens de mer. Puis, le Parc marin naturel d'Iroise m'a confié une étude historique et ethnographique, qui m'a permis de rencontrer seize gar-



Clémentine Le Moigne invite à une découverte insolite des gardiens de l'Atlantique.

PHOTO OUEST-FRANCE

diens de phare. Un travail qui s'est soldé par un livre *De Mémoire de phare* aux éditions Ouest-France, en

2012 », évoque l'auteure. Ses travaux, ses enquêtes menées au plus profond de la mémoire de ses gardiens

de l'océan, illustrent, depuis l'an dernier, un guide qui répertorie tous les phares visitables des côtes de France et d'Outre-Mer, du phare de Risban à Dunkerque au phare réunionnais de Bel-Air, en passant par les phares de Penmarc'h. « Ces phares déclassés qui ne sont plus en activité, en raison de leur automatisation, accueillent aujourd'hui le public et permettent aux offices de tourisme de créer des emplois dans le domaine de l'animation. Ce guide met en lumière ces phares qui proposent de l'hébergement, comme celui de Kerbel à Riantec », dévoile Clémentine Le Moigne, dont la passion de la gastronomie ne pouvait pas faire l'impasse sur une recette de gardien.

Et de cette manière, le lecteur saura de quelle manière le gardien Gaston préparait la recette du far du phare du Four.

Ouest-France 12.11.19

Près de 2 000 ouvrages vendus sur l'ensemble du salon



Pour son premier salon du livre maritime, l'auteure de *Sainte-Marine*, Roselyne Javry (à droite), a vendu trente livres pour ses deux ouvrages « *Reine des flots* » et « *Deux hommes et un bateau* ». « Nous étions très nombreux mais l'accueil a été digne d'un grand salon. Si on m'invite encore, je reviens... »

PHOTO OUEST-FRANCE





Vendredi 8 novembre 2019  
« **L'invité de la rédaction** »  
avec **Brieg Haslé-Le Gall**  
interviewé par Nicolas Butreau



Dimanche 27 octobre 2019  
« **L'invité du dimanche** »  
avec **Anne Quéméré**  
reçue par Michel Pagès

Samedi 9 novembre 2019  
« **L'invité de 11 heures** »  
avec **Brieg Haslé-Le Gall**  
interviewé par Michel Pagès  
« **Breizh O Pluriel** »  
avec **Anne Forrer, Bruno d'Halluin**  
**Gérard Piouffre & Marianne Rötig**  
reçus par Michel Pagès

Dimanche 10 novembre 2019  
« **L'invité du dimanche** »  
avec **Vincent Guigueno**  
reçu par Michel Pagès



Jeudi 7 novembre 2019  
**« L'instant T »**  
avec **François Bellec**  
& **Brieg Haslé-Le Gall**  
reçus par Pauline Fercot

Mardi 12 novembre 2019  
**« Le JT »**  
Reportage à Concarneau de Pauline Fercot  
avec **Isabelle Autissier, Anne Quéméré**  
& **Dominique Dieterlé**



du samedi 9 au mercredi 13 novembre 2019  
**Journaux télévisés « 12/13 » & « 19/20 »**  
Divers sujets avec notamment  
**Anne Quéméré, Anne Smith**  
**Pierre-François Bonneau & Benoît Stichelbaut**  
**Pascale Talandier**



L'Association Livre & Mer remercie les institutions et toutes les personnes qui concourent à la réussite du Rendez-vous littéraire du monde maritime



STATION MARINE  
CONCARNEAU



LA CAVE  
DU MOROS



## Merci !

Auteurs, artistes, conférenciers, réalisateurs, attachés de presse, éditeurs, libraires • Les services municipaux : Culture, Patrimoine, Communication, Techniques • Office de Tourisme • Auberge de Jeunesse • Cinémathèque de Bretagne Les associations Amicale philatélique concarnoise, Les Amis de Bruno Le Floc'h, L'Arrêt Création, Faire vivre le souvenir des Oubliés de Saint-Paul, Festival des Filets bleus, Festival La P'Art Belle, Association Robert Micheau-Vernez Galerie Gloux • Les Éditions Calmann-Lévy, Gaïa, Glénat, Groix, La Martinière, Locus Solus, Ouest-France, Palémon, Yoran Embanner • Les jurés du Prix Livre & Mer Henri-Queffelec et du Prix du beau livre maritime • Les animateurs des rencontres et des tables rondes • Boulangerie du Moulin • Le Venec Mareyeur • Pâté Hénaff • L'Oreille KC Brest Les cafés, hôtels, restaurants, commerces et entreprises partenaires qui apparaissent dans ce programme.

Et un immense merci à notre formidable équipe de bénévoles sans qui rien ne serait possible !



© Lauerrance Photographies

**Jacques Campion**

Président

Coordination générale • Partenariats  
[jacques.campion@livremer.org](mailto:jacques.campion@livremer.org) • 06 80 28 57 91

**Christophe Faligon**

Secrétaire général • Communication  
[christophe.faligon@livremer.org](mailto:christophe.faligon@livremer.org) • 06 31 72 19 58

**Jacques Kérampran  
& Suzanne Le Guen**

Référents Bénévoles  
[festival@livremer.org](mailto:festival@livremer.org) • 06 12 41 77 42

**Brieg Haslé-Le Gall**

Vice-président

Direction artistique • Programmation  
[brieg.haslelegal@livremer.org](mailto:brieg.haslelegal@livremer.org) • 06 22 34 01 79

**Armelle Le Minor**

Trésorière

Programmation • Prix littéraires  
[armelle.leminor@livremer.org](mailto:armelle.leminor@livremer.org) • 06 77 00 68 35

**Patrice Lemonnier**

Référent Scolaires

[festival@livremer.org](mailto:festival@livremer.org) • 06 37 68 65 87

**ASSOCIATION LIVRE & MER DE CONCARNEAU**

3, rue Maréchal Foch  
BP 334 • 29183 Concarneau cedex  
02 98 97 52 72 • [festival@livremer.org](mailto:festival@livremer.org)

**WWW.LIVREMER.ORG**