



Festival Livre & Mer

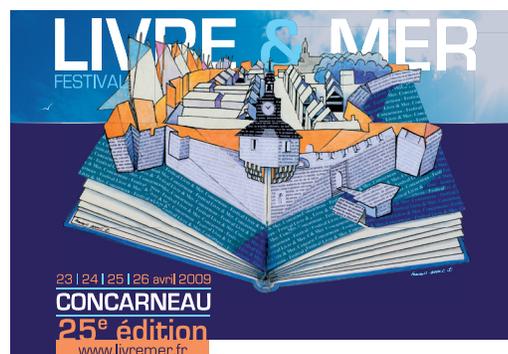
23.24.25.26 avril 2009

Journal de bord # 8

25e édition : Noces d'argent en Ville bleue

Pour sa 25e édition, le Festival Livre & Mer invite la mer à se raconter à travers ses plus belles plumes et ses pinceaux les plus talentueux, gorgés d'encre océane. Avec la participation exceptionnelle des Écrivains de Marine et des Peintres officiels de la Marine, c'est une grande marée de littératures de mer qui déferle sur Concarneau. La Ville bleue n'aura jamais si bien porté son nom. Quatre jours de festivités ne seront pas de trop pour accueillir les journées scolaires, les rencontres professionnelles, les expositions, les projections documentaires, les conférences, les tables rondes d'auteurs, les cafés littéraires, les dédicaces, les animations culturelles en tout genre, bref une riche programmation dédiée entièrement à la littérature et au patrimoine maritimes. Le 25e anniversaire sera l'occasion de sortir la grande librairie maritime de ses murs pour mettre les livres face à leur sujet, le long des quais sous chapiteau. Deux lieux-phares pour deux grands rendez-vous.

Côté plumes : Les chapiteaux quai d'Aiguillon accueilleront les auteurs en dédicaces, les tables rondes littéraires et les « Rencontres avec la mer » auxquelles



participeront les Écrivains de Marine.

Côté pinceaux : Le Centre des Arts présentera les expositions artistiques dont celle, inédite, des Peintres officiels de la Marine sur la baie de Concarneau.

Sous le pavillon dessiné par François Bellec, l'écrivain breton Hervé Hamon, préside une édition anniversaire dont les festivités vous invitent à tous les voyages pourvu qu'ils soient iodés !

SOMMAIRE

LES PRIX LITTÉRAIRES	2-3
LE PRIX HENRI-QUEFFÉLEC	2
LE PRIX BD ÉCUREUIL	3
LES ÉCRIVAINS DE MARINE	4-5
LES RENCONTRES AVEC LA MER	4-5
LES EXPOSITIONS DU CENTRE DES ARTS	6-7
LA BAIE DE CONCARNEAU DES PEINTRES.....	6-7
ART PORT	6
LE VOYAGE S'AFFICHE	6-7
LE BELEM EN BD	7
ERRANCE MARINE AU MUSÉE	7
L'AGENDA DU FESTIVAL	8-9
LA LISTE DES PASSAGERS	9
LES FILMS À L'AFFICHE	10-11
LES RENCONTRES DOCUMENTAIRES.....	10-11
CONCARNEAU ET LE CINÉMA	10
LA FACE CACHÉE DU VENDÉE GLOBE.....	10
MON HISTOIRE DU FRANCE	11
LES ANIMATIONS	12-13
LES CAFÉS LITTÉRAIRES	12-13
LES INFOS PRATIQUES	14-15
LE PLAN	15
LES PARTENAIRES	16

Hervé Hamon, Président d'honneur Sur le pont avec la Marine Nationale



© Anne Smith

De nombreux prix littéraires sont remis pendant le Festival dont le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec, récompensant le meilleur récit littéraire en lien avec la mer. Décerné par un jury populaire, il est présidé par une personnalité littéraire qui tient la place d'honneur du Festival. Après Isabelle Auttissier et Hubert Mingarelli, c'est au tour de l'Écrivain de Marine, Hervé Hamon de prendre la barre de cette édition anniversaire.

Hervé Hamon est à la fois écrivain, éditeur, cinéaste et scénariste. Il a obtenu, entre autres, en 1997 le grand Prix Henri-Queffélec avec *Besoin de mer*. D'abord auteur de grandes enquêtes à caractère sociologique ou historique, il s'est tourné vers des essais et des récits plus personnels et littéraires où la mer occupe souvent une place prépondérante.

La Marine Nationale marque son partenariat avec ses plumes et ses pinceaux en permettant au grand public de visiter deux de ses bâtiments.

Rendez-vous quai Est pour monter à bord du **Chasseur de mines L'Aigle**, long de 51.5 mètres. Équipé d'un radar et sonar, d'un propulseur d'étrave et de 2 gouvernails actifs, son équipage est composé de 5 Officiers, de 32 Officiers Mariniers et 12 Quartiers-maîtres et matelots. L'Aigle est basé à Brest.

A proximité des chapiteaux, Cale aux voleurs, découvrez **Le Yawl Grande Hermine**. Avec les goélettes islandaises *Étoile* et *Belle Poule* et le Dundee *Mutin*, il constitue le groupe des voiliers école de l'École Navale. Armé par un équipage de 3 officiers marinières, il a une capacité de 4 passagers.



© Julie Barthelemy - Marine Nationale

Sélection Prix Livre & Mer Henri-Queffélec

Présidé par l'écrivain Hervé Hamon, le jury du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2009, constitué de six lecteurs, s'est plongé dans la sélection des six ouvrages en lice pour choisir le lauréat.

Des vents contraires

Olivier Adam, Éditions de l'Olivier

Depuis que sa femme a disparu, Paul Anderen vit seul avec ses deux jeunes enfants. Mais une année s'est écoulée et Paul est épuisé. Il espère faire peau neuve par la grâce d'un retour aux sources et s'installe alors à Saint-Malo. Mais qui est donc Paul Anderen ? Un père qui, pour sauver le monde aux yeux de ses enfants, doit lutter sans cesse avec sa propre inquiétude et contrer, avec une infinie tendresse, les menaces qui pèsent sur leurs vies. Olivier Adam, dans ce livre aux paysages balayés par les vents océaniques, impose avec une évidence tranquille sa puissance romanesque et son sens de la fraternité.

Les pieds dans l'eau

Benoît Duteurtre, Gallimard

Le narrateur, est un rejeton d'une famille célèbre de la IV^e République. Son arrière-grand-père, René Coty, devient le 2nd président de la IV^e République en 1954. Il favorise le retour du Général en 1958 et abandonne son mandat deux ans avant son terme. Une des filles de René Coty épouse Maurice Georges, grand-père du narrateur, qui fut médecin et député gaulliste du Havre. René Coty aura neuf petites-filles, les « cousines », qui vivront cette célébrité comme une contrainte et que l'auteur s'emploie à dépeindre avec une certaine drôlerie. Benoît Duteurtre déroule cette chronique avec un regard amusé et caustique et fait de la petite station balnéaire d'Étretat le centre de gravité de son roman.

Les déferlantes

Claudie Gallay, - Éditions du Rouergue

La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons.

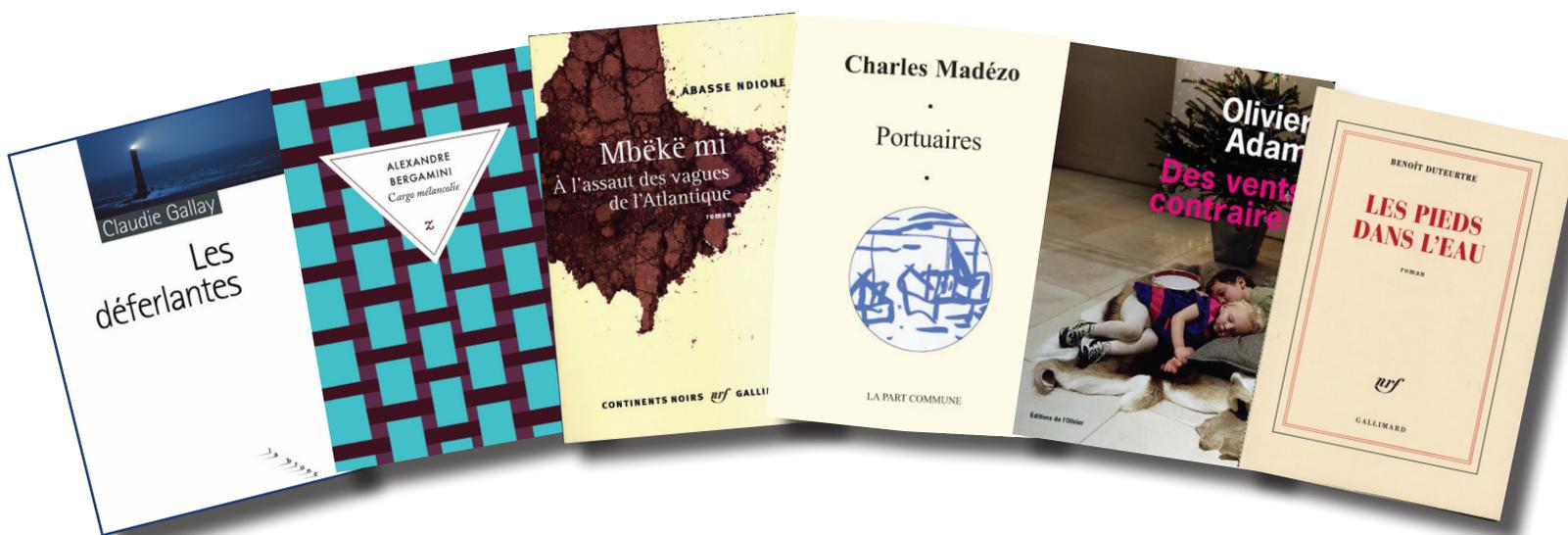
proche à la fois technique et poétique les éléments de la fascination que suscite une ville portuaire. Depuis l'origine et les mouillages de l'Odyssée jusqu'aux gigantesques terminaux de Tanger-Med, ces portes du large entre elles si différentes distillent un même parfum d'aventure et burinent des mêmes sillons les visages des hommes de la mer.

Mbèkè mi. À l'assaut des vagues de l'Atlantique

Abasse Ndione - Gallimard

« Mbèkè Mi » c'est le coup de tête sur lequel on part, défiant tous les périls ; et c'est devenu, tant elle est folle à accomplir, la traversée des milliers de jeunes Africains, le dos à la misère et à la désespérance, fuyant ainsi leur pays en pirogue... Dix jours de navigation et d'errance dans un tronc d'arbre évidé et chargé d'au moins quarante personnes pour un Eden européen rêvé, passant d'abord d'un Purgatoire villageois à l'Enfer océanien.

Les six ouvrages en lice pour le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec ▼



Cargo Mélancolie

Alexandre Bergamini, Zulma

Deux voyages en cargos : l'un, de la Pologne aux Comores (en passant par les ports de la mer Rouge). L'autre, pour une remontée vers le Spitzberg et le Cap Nord. Descente aux enfers, entre cuites à la vodka, tempêtes épouvantables, escales aventureuses, désirs trixiaux ou sublimes des hommes d'équipage... ou quête identitaire, sur fond de croisière pour riches retraités aux divertissements dérisoires. Au fil des traversées, le voyageur en déroute, voyeur malgré lui, est en proie à la mélancolie ou la fureur de vivre qui fait de cette errance maritime une épopée contemporaine à la fois intense et distanciée.

Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes. C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Employée par le centre ornithologique, elle arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux. La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. Dans les lamentations obsédantes du vent, chacun semble avoir quelque chose à taire.

Portuaires

Charles Madézo, La Part Commune

Ce petit livre a pour objet de cerner par une ap-

Françoise Trin, sculpteur du trophée



Le Prix Henri-Queffélec 2009 sera récompensé pour la première fois, par un trophée signé du sculpteur de Riec-sur-Bélon, Françoise Trin. Une création inédite en bronze réalisée spécialement pour Livre & Mer. Deux thèmes qui ont inspiré l'artiste pour réaliser un trophée aux évocations rimbaldiennes.

Sélection du Prix Ecureuil Livre & Mer

Le Prix de la bande dessinée de Livre & Mer, en partenariat avec la Caisse d'Épargne Bretagne-Pays de Loire

Le Festival Livre & Mer, pour sa 25e édition lance un Prix de la bande dessinée maritime en partenariat avec la Caisse d'Épargne Bretagne-Pays de Loire.

Dix ans après le dernier Prix Mer en bulles remis en 1999 au Salon du livre maritime de Concarneau, la 25e édition de notre manifestation, devenue Festival Livre & Mer, marque la naissance du Prix Ecureuil, le nouveau prix de la bande dessinée maritime de Livre & Mer. La bande dessinée est plus que jamais à l'honneur grâce à la création de ce prix littéraire, pour porter haut la richesse des littératures de mer qui se déclinent ainsi à tous les genres. Le Prix Ecureuil Livre & Mer a pour objectif de favoriser l'émergence de nouveaux talents tout en valorisant la diversité d'un art qui

s'adresse à tous les publics et s'attaque avec talent à tous les genres : roman graphique, polar, science-fiction, œuvre littéraire, documentaire, satire sociale ou humoristique etc... Le jury du Prix BD Ecureuil, présidé par Jean-Yves Delitte, récompensera pour la première fois le samedi 25 avril 2009, un album en lien avec la mer.

Les six albums en compétition

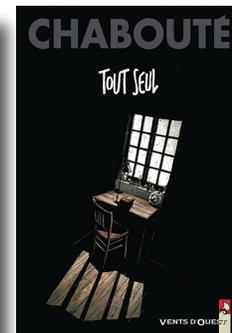
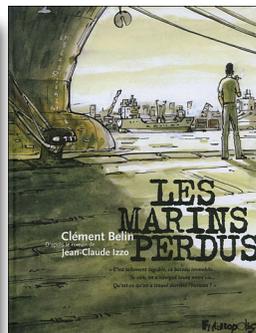
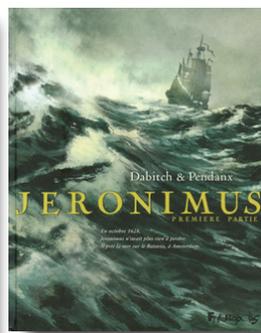
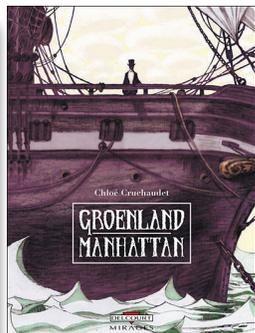
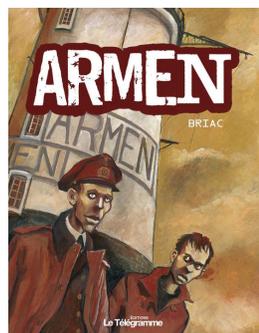
- Jéronimus*, Dabitch & Pendaux, Futuropolis
- Tout seul*, Chabouté, Vents d'Ouest
- Groenland Manhattan*, Chloé Cruchaudet, Delcourt Mirages
- Les marins perdus*, Clément Belin, d'après le roman de Jean-Claude Izzo, Futuropolis
- R 97. Les Hommes à terre*, Christian Cailleaux, Bernard Giraudeau, Casterman
- Armen*, Briac, Éditions Le Télégramme

6 univers graphiques pour la sélection 2009 du Prix Ecureuil

Jean-Yves DELITTE, parrain du Prix BD Ecureuil

C'est un maître de la bande dessinée maritime qui parraine ce nouveau Prix : l'auteur et dessinateur belge Jean-Yves Delitte. Un nouveau prix BD qu'il souhaite voir favoriser la confirmation de jeunes talents.

Dessinateur et scénariste, Jean-Yves Delitte a signé de nombreux albums maritimes dont les séries Belem, Tanatos, Le Neptune et L'Hermione dont le premier tome vient de paraître.



Sélection du Prix du Beau Livre maritime

Ce prix récompense dans la catégorie éditoriale « beau-livre », le meilleur ouvrage paru dans l'année, tant par sa forme que par son sujet, traitant d'un domaine maritime de manière artistique, documentaire, fictionnelle ou scientifique. C'est le journaliste et réalisateur Stéphane Dugast qui a remporté le trophée en 2008 pour *Dans les pas de Paul-Émile Victor. Vers un réchauffement climatique*. Cette année, six nouveaux beaux-livres constituent une sélection éclectique et passionnante.

La sélection

Affiches des compagnies maritimes. Gabrielle Cadringer, Anne Weallans, Citadelle & Mazenod / **Le Bestiaire marin. Histoires et légendes des animaux des mers.** Jean-Baptiste Panafieu, Plume de carotte / **En Mer. Voyages photographiques.** Farid Abdelouahab, Chasse-Marée - Glénat / **Les grands voiliers.** François-Marie Rolland. Photographies de Benoît Stichelbaut, Éditions Le Télégramme / **Monstres marins et autres curiosités.** Carnet d'un voyage sous les mers Jean-Pierre Alaux et Jean-Michel Charpentier, Elytis / **Tempêtes en mer.** Christian Clères. Préface Hervé Hamon, Chasse-Marée/Glénat

Prix place de Fontenoy

Conçu et parrainé par l'Association des Administrateurs des Affaires Maritimes, le Prix place de Fontenoy récompense le meilleur ouvrage maritime permettant de vulgariser ou de mettre en lumière, un métier de la mer, un domaine lié à l'activité maritime méconnu ou une problématique particulière étroitement liée aux gens de mer. Le Prix 2009 sera officiellement remis lors de la cérémonie d'inauguration par Jean-François Tallec, Secrétaire général de la mer. Rendez-vous au Centre des Arts pour savoir qui succédera à Laurent Mérier, lauréat 2008 pour *Préfet de la Mer*.

Prix Quai des Nouvelles

Pour la première année, Livre & Mer organise un concours d'écriture épistolaire à destination des collégiens et lycéens, pendant le Festival des mousses au Centre des Arts. À partir d'une 1ère phrase donnée, les élèves rédigeront en une heure, une lettre jusqu'à son point final. Un jury délibérera ensuite pour désigner un gagnant au regard de l'originalité, du style et de l'histoire développée dans la missive. La meilleure lettre sera publiée dans la presse et le lauréat recevra un lot de livres lors de la remise officielle des prix, sur la scène du Centre des Arts, le samedi 25 avril.

Côté plumes : la 5e édition des "Rencontres avec le mer"

Les Écrivains de Marine ouvrent leurs pages à Concarneau et écrivent un 25e chapitre exceptionnel de Livre & Mer.

Jean-François Deniau, président fondateur du corps des Écrivains de Marine garde un souvenir chaleureux et convivial du Salon du livre maritime dont il fut une année, Président d'honneur. Élu à l'Académie de Marine en remplacement d'Eric Tabarly en 1999, Jean-François Deniau a fondé en mai 2003 le corps des Écrivains de Marine et a reçu en mars 2004 le Grand Prix de la Mer pour son action de président fondateur. Il est décédé le 24 janvier 2007. Au fil des ans et après l'hommage rendu en 2007 par le Festival Livre & Mer à cet ancien Ministre, des liens se sont tissés qui aboutissent aujourd'hui à l'accueil de la 5e édition des «Rencontres avec la Mer» à Concarneau. Organisé chaque année par Madame Dabadie déléguée aux Écrivains de Marine, ce rassemblement annuel du corps des Écrivains de Marine permet à une ville maritime de créer un événement littéraire d'envergure autour de la littérature et de la mer.

Le corps des Écrivains de Marine, constitué de vingt personnalités hors du commun a pour vocation, en partenariat étroit avec la Marine Nationale, de favoriser la propagation et la préservation de la culture et de l'héritage de la mer.

Isabelle Autissier

Isabelle Autissier n'est pas née au bord de la mer, mais dans la région parisienne. L'océan pourtant est au centre de tous ses projets et de ses passions. A 31 ans, elle construit son propre voilier de croisière au bord duquel elle traverse l'Atlantique en solitaire. Cette aventure marque son entrée dans le cercle restreint des navigatrices au long cours. En 1990, elle devient la première femme à avoir couru autour du monde en solitaire. Isabelle Autissier s'illustre aujourd'hui comme auteur et conteuse, nourrie par ses nombreuses expéditions antarctiques. Elle a publié *Kerguelen, le voyageur du pays de l'ombre*, puis avec Erik Orsenna *Salut au grand sud*. En 2008, elle publie *Versant Océan*, aux Editions Grasset.

Jean-Michel Barrault

Navigateur accompli, Jean-Michel Barrault a effectué avec sa femme un tour du monde et demi et couvert, ces trente dernières années, pour *Le Figaro* ou *Paris-Match*, tous les grands événements nautiques. Un parcours qui l'a amené, presque naturellement, à créer la course en Solitaire du Figaro. Historiographe de la mer, il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages évoquant aussi bien les grandes découvertes maritimes que les hommes qui sillonnent les mers. Son livre *Moitessier, le long sillage d'un homme libre* rend hommage à son ami disparu il y a 10 ans. Son dernier livre paru est *Pirates des mers d'aujourd'hui*.

Amiral François Bellec

Il a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels *Carnets de voyages des peintres de la Marine*, *Marchands au long cours*, *La France*

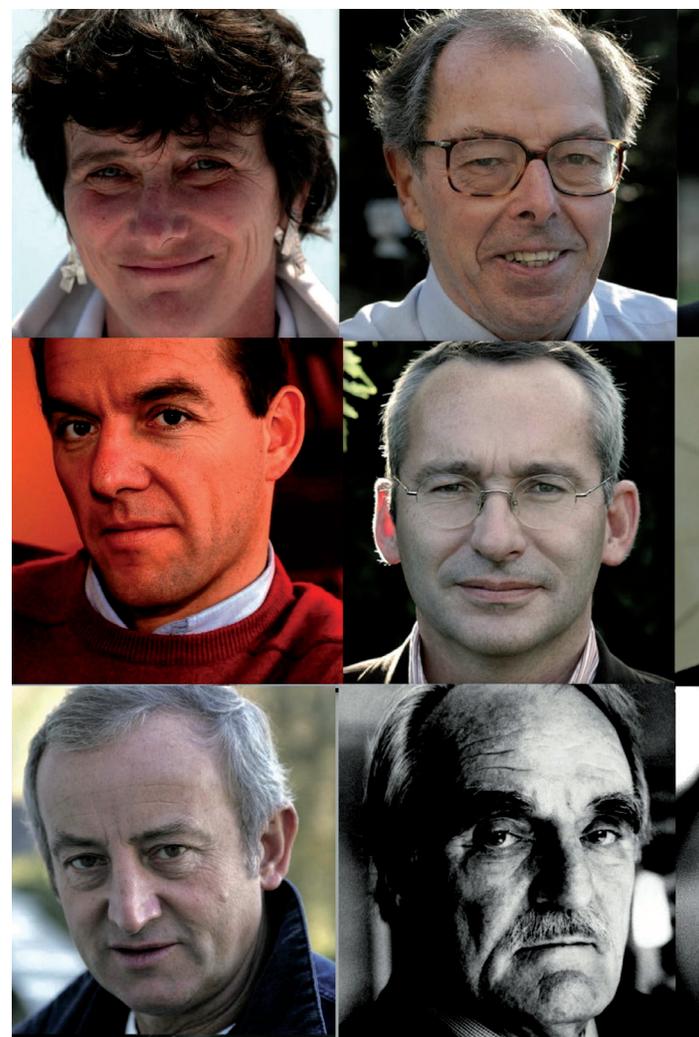
des gens de mer, De la Royale à la Marine de France ou *Les Terre-Nuevas, Vanikoro, sur les traces de Lapérouse. Sauveteurs et Arsenaux de Marine en France*, Glénat 2008.

Didier Decoin de l'Académie Goncourt Président des Écrivains de Marine

«Je pense que la nécessité de glisser de l'eau salée et des bateaux dans tous mes livres vient de là.» «Là», c'est l'œuvre d'Edouard Peisson, le «Simenon de la mer» que Didier Decoin a découvert dans sa jeunesse et qui n'est jamais trop loin de lui, comme la mer, d'ailleurs. Après des débuts comme journaliste à *France-Soir*, au *Figaro*, aux *Nouvelles Littéraires* et à Europe 1, il commence une œuvre romanesque qui le conduit au Goncourt, en 1977, pour *John l'Enfer*. Membre de l'Académie Goncourt depuis 1995, il a assuré la présidence de la Société des Gens de Lettres. Scénariste, il travaille aussi bien pour le cinéma que pour la télévision. Il reçoit le Prix Henri-Queffelec en 2006 avec son livre *Avec vue sur la mer*. Depuis il a publié *Henri ou Henry*, *Le roman de mon père* et *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* chez Grasset.

Michel Déon de l'Académie française

C'est en pratiquant la voile dès son plus jeune âge avec son père que Michel Déon a contracté le goût de la mer et des voyages. Fin connaisseur de la Méditerranée, il en aime les îles et la mer qu'elle soit douce ou tourmentée. Il quitte Paris en 1946 pour devenir correspondant de presse. Dès son retour en France, il se consacre au journalisme et commence à publier régulièrement des romans. Il a été distingué par de nombreux prix comme le prix Interallié en 1970 pour *Les poneys sauvages*, le grand prix de l'Académie



▲ Les Écrivains de Marine font une escale à Concarneau pour la 5e édition des «Rencontres avec la mer».

démie française en 1973 pour *Un taxi mauve* ou encore le prix Giono en 1996 pour l'ensemble de son œuvre. Michel Déon siège à l'Académie française depuis 1978. Il a publié en 2005 *Cavalier, passe ton chemin*.

Loïc Finaz

Officier de marine, Loïc Finaz a navigué sur des frégates anti-sous-marines et des sous-marins nucléaires d'attaque. Il commande actuellement la frégate *Latouche-Tréville* et s'est également occupé de politique des ressources humaines, de conduite des Opérations et d'affaires européennes. Il a publié plusieurs ouvrages : *Echouage* en 1995, *Des villes d'escale* en 1997, *Nous avons accosté à Guayaquil* et *Lor du soir* aux éditions des Equateurs en 2007.

Bernard Giraudeau

L'un des meilleurs comédiens français s'est d'abord engagé dans la Marine nationale avant d'entrer au Conservatoire. Il y reçoit le premier prix de comédie moderne et classique. Il joue dans de nombreux films avant de se lancer en 1990 dans la réalisation. Également écrivain, Bernard Giraudeau est l'au-

E MARINE LES ÉCRIVAINS DE MARINE LES ÉCRIVAINS DE MARINE LES



teur de plusieurs romans qui ont remporté les suffrages de la critique et des lecteurs. Son dernier roman : *Les dames de nage* aux éditions Métailié et R97. *Les hommes à la terre*, illustrée par Christian Cailleaux, l'adaptation très réussie en bande dessinée d'une de ses oeuvres.

Hervé Hamon

Hervé Hamon est écrivain de Marine. Il publie en 2007 *Paquebot*, son vingt-sixième livre et son premier roman et un second en 2008, *Demandons l'impossible* (Le roman-feuilleton de mai 68) aux éditions Panama.

Patrick Poivre d'Arvor, Vice-Président

Pendant plus de 25 ans à présenter le journal de vingt heures, Patrick Poivre d'Arvor a gardé intactes ses passions : le journalisme, la littérature et la mer. Le plus populaire des journalistes français, également producteur et présentateur d'émissions littéraires est l'auteur de nombreux romans : *Les Enfants de l'aube*, *Coueurs des mers*, *Une trahison amoureuse* ou encore *La mort de Don Juan*. En 2006, il publie *Les aventuriers des mers*, et

co-signe avec son frère Olivier, *Disparaître et Petit prince du désert* chez Albin Michel. Ses deniers nés, *À demain ! En chemin vers ma liberté*, éditions Fayard et *Horizons lointains* aux éditions du Toucan .

Yann Queffélec

Pendant qu'il amarrait son bateau, Françoise Verny, la «papesse de l'édition», lui tapa sur l'épaule et lui dit : «*Chéri ! Tu as une tête d'écrivain, toi. Je t'invite ce soir à mon anniversaire!*» La légende veut que ce soit ainsi que Yann Queffélec ait décidé de se consacrer à l'écriture. Il a alors 32 ans. Françoise Verny n'avait pas tort puisque, à peine quatre ans plus tard, Yann Queffélec reçoit le prix Goncourt 1985 pour *Les Noces Barbares*. Un énorme succès pour cet amoureux des livres et de la mer. Suivront *Le Soleil se lève à l'ouest*, *Toi l'horizon*, *Et la force d'aimer*, *Boris après l'amour*, *Moi et toi*, *Ma première femme*, *Vents et Marées...* et plus récemment, *Passions criminelles* avec Mireille Dumas et un livre dédié à *Tabarly*. En mai paraîtra un roman-fiction très attendu : *Adieu au Bugaled Breizh*, aux éditions du Rocher.

Jean Raspail

Jean Raspail est écrivain, grand voyageur, journaliste et a publié 35 livres, dont 17 romans parmi lesquels *Le Camp des Saints*, *Qui se souvient des hommes*, *Le Roi de Patagonie*, *Sept cavaliers*, *Sire*, *L'Anneau du pêcheur*, salués par diverses distinctions : Grand Prix du roman de l'Académie française, Grand Prix Prince Pierre de Monaco, T.S. Eliot Award (Chicago 1997), Grand Prix de Littérature de l'Académie française ... Il a dirigé de nombreuses expéditions, notamment l'Expédition Marquette en canoë de Québec à La Nouvelle-Orléans (1949), sur les traces des découvreurs français. L'Expédition automobile Terre de Feu-Alaska (1951), et des missions de découverte de minorités ethniques perdues, chez les Urus du lac Titicaca (Pérou), les Aïnos (Japon), les Caraïbes (Antilles), les Yaghang et les Alakalufs (Terre de Feu)... Officier de la Légion d'honneur, membre de la Société des Explorateurs français, Jean Raspail est consul général de Patagonie depuis 1977. Il a publié en 2005 *En canot sur les chemins d'eau du Roi. Septentrion*, R. Laffont, et l'adaptation en bande dessinée de *Sept cavaliers*.

Jean Rolin

Jean Rolin, est écrivain et journaliste . Il a reçu le prix Albert-Londres en 1988 et son roman *L'organisation* a reçu le prix Médicis en 1996. Journaliste, il a surtout effectué des reportages, notamment pour *Libération*, *Le Figaro*, *L'Événement du Jeudi* et *Géo*. Écrivain, il est l'auteur d'essais, de chroniques, de romans et de nouvelles. Il décrit souvent des mondes, des sociétés et des solidarités qui disparaissent. En 2007, il publie, *L'Explosion de la durite*, puis *Un chien mort après lui*, chez P.O.L.

Pierre Schoendoerffer

Après quelques mois sur un chalutier à voile, Pierre Schoendoerffer s'engage dans le Service Cinématographique des Armées en 1952, en tant que caméraman. Fait prisonnier à Diên Biên Phu, il devient reporter-photographe de guerre après sa libération. Puis il se lance dans le cinéma de guerre et réalise *La Passe du diable* en Afghanistan, *Than le pêcheur* au Vietnam. Il réalise deux adaptations des romans de Pierre Loti : *Ramuntcho* et *Pêcheurs d'Islande*. En 1977, Pierre Schoendoerffer adapte *Le Crabe tambour* - un autre de ses romans - film interprété par Jean Rochefort et Jacques Dufilho, puis *L' Honneur d'un capitaine*. Après une pause d'une dizaine d'années, il revient avec une autobiographie, *Dien Bien Phu*, basée sur son expérience au Vietnam. En 2003, il publie *L'Aile du papillon* et reçoit le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec.

Ambiances et couleurs marines



C'est dans l'esprit de leur précédent ouvrage *Couleurs d'épaves*, que ces deux artistes ont construit leur nouveau projet. Vous entrez dans un monde d'empreintes, de matières, de traces du temps qui passe au rythme des marées. Les couleurs marines du quotidien se mêlent aux ambiances effervescentes des ports... Trente thèmes, trente ambiances marines photographiés sous un angle insolite et coloré par Jean-Pierre Dupuich « Passeur d'images », accompagnés de textes poétiques, sensibles et réalistes de Charlotte Louf « Passeur de mots ». **Centre des Arts.**

L'incroyable voyage de M. de Lapérouse



Moment ludique et pédagogique, cette exposition est issue du livre *L'incroyable voyage de Monsieur de Lapérouse*, de Emmanuel Cerisier et Sophie Humann (éd. Gulf Stream). Illustrations originales du livre et panneaux explicatifs à caractère pédagogique constituent cette exposition. À travers

ces peintures, vous plongerez dans l'univers fascinant des grandes explorations du XVIIIe s. Grâce à son souci du détail et à une subtile utilisation des couleurs, Emmanuel Cerisier a su recréer la magie des paysages inexplorés et la beauté sauvage de la mer. **À découvrir à la Bibliothèque municipale.**

Les livres d'artistes de Léa Tirmant



Exposition de livres d'artistes et illustrations originales du livre *Rigoler comme une baleine*. Partez à la découverte du livre d'artiste et de petits ateliers de démonstration avec Léa Tirmant. **Centre des Arts**

Côté pinceaux : les Peintres Officiels de la Marine

Les Peintres officiels de la Marine créent l'événement avec une exposition inédite au Centre des Arts de Concarneau qui rassemble plus de 60 oeuvres anciennes et contemporaines.

Peintres, aquarellistes, sculpteurs ou photographes, c'est près d'une vingtaine de ces marins d'un genre singulier qui témoignent dans cette exposition de leur regard d'artiste sur Concarneau, sa baie et l'histoire de sa pêche. Anciennes ou contemporaines, ces œuvres réunies dans une exposition inédite démontrent que la tradition picturale de Concarneau est toujours bien vivante. Jean Le Merdy et Lucien-Victor Delpy, peintres concarnois sont largement représentés. L'exposition est un véritable événement avec plus de 60 œuvres exposées dédiées aux paysages maritimes de Concarneau et sa baie, de Beg Meil à Trévignon.

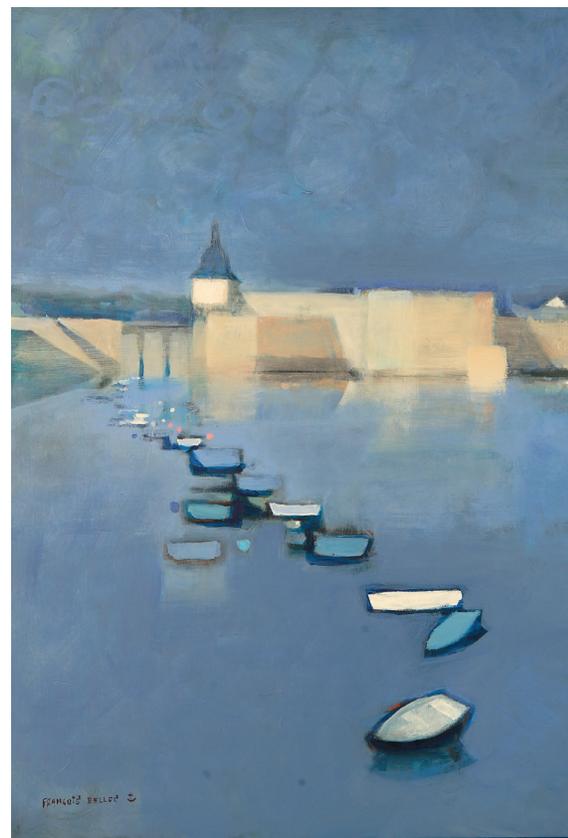
Les artistes exposés :

François Bellec, Jacques Coquillay, Christoff Debusschère, Michel Jouenne, Michel King, Jean-Pierre Lebras, Jean Le Merdy, Christiane Rosset, Stéphane Ruais, Michel Bellion, Patrick Camus, Jean Lemonnier, Jean-Marie Zacchi, Lucien-Victor Delpy, Christian Le Corre et Hervé Gloux comme peintre de la mer.

« *Le corps des Peintres officiels de la Marine existait alors depuis un demi-siècle, et ses membres étaient en phase avec l'école concarnoise quant au besoin de représenter avec vérité et respect la mer, ses navires et ses gens. Sensibles au sujet maritime, ils furent naturellement nombreux à s'installer eux aussi à Concarneau jusqu'à la grande époque de l'après-guerre où les chevalets s'érigaient en buissons sur les quais. C'est en leur nom à tous que leurs confrères et continuateurs vont rendre un hommage pictural à une cité née de la mer et inspiratrice des arts : Concarneau.* »

François Bellec, Président d'honneur de l'association des Peintres officiels de la Marine et Président de la Société Nationale de Beaux-Arts

Cette exposition événement, sous la direction artistique du Peintre officiel de la Marine, Michel King est enrichie par l'édition d'un beau-livre sur le même thème aux éditions Chasse-Marée/Glénat, réalisé par François Bellec, de l'Académie de Marine. Une des personnalités les plus fidèles de Livre & Mer qui a permis la réalisation de cet événement artistique.



Quand le voyage s'affiche...

Gabrielle Cadringer, passionnée d'affiches et du monde des transatlantiques présente une exposition d'affiches des compagnies maritimes.

L'idée de l'exposition de Gabrielle Cadringer et du livre dont elle est co-auteur, est de raconter l'histoire des compagnies maritimes et de leurs paquebots à travers les affiches publicitaires qui évoquent les histoires artistiques, culturelle, humaine et industrielle de tout un siècle. Historique parce qu'il y a bien une évolution à partir des premières reproductions de bateaux de la dernière partie du XIXe siècle, où l'image du navire apparaissait avec des informations sur les

routes, en passant par l'époque de l'Art Nouveau, où l'image du bateau commence à prendre une importance graphique et visuelle. Des maîtres comme Cassandre laissent des oeuvres telles le Normandie ou l'Atlantique, présentes à jamais. Enfin, dans l'après-guerre, jusqu'à la fin des routes transatlantiques, vers les années soixante, l'affiche se modernise.

Culturelle et humaine parce que, pendant un siècle, les paquebots ont été le seul moyen de se

Is de la Marine

on inédite consacrée à Concarneau et sa baie. Une rétrospective présentée au
ines ou contemporaines enrichie par l'édition d'un beau-livre.

Concarneau, huile de François Bellec que l'on retrouve dans le beau-livre publié aux Éditions Chasse-Marée/Glénat à paraître pour le Festival : La baie de Concarneau sous le pinceau des Peintres officiels de la Marine ▼



Le parcours de **l'Amiral François Bellec**, mêle tour à tour la Marine, la peinture et l'Histoire. Dès les années 60, il expose régulièrement dans les salons de Bretagne où il est remarqué par la critique et le ministre de la Défense. Ainsi, il deviendra, peintre agréé de la Marine, directeur du Musée de la Marine et est élu président de l'Association des Peintres Officiels de la Marine. Ses activités d'historien le font élire en 1992, membre titulaire de l'Académie de Marine dans la section Histoire, Lettres et Arts. Vice-président de l'Académie de Marine en 2000, l'Amiral Bellec a été distingué notamment par le Prix Renaissance des Arts, le prix Puvis de Chavannes et celui de la Ville de Barbizon.

Les Peintres officiels de la Marine

Les Peintres Officiels de la Marine est un corps constitué par l'Etat en 1830. Chaque artiste portant ce titre, a le droit, outre d'orner sa signature d'une ancre, de pouvoir embarquer à bord des bâtiments ou d'être envoyé en mission dans les ports de guerre. Les Salons de la Marine auxquels ils sont tenus de participer tous les deux ans exposent ainsi une part de leurs reportages. Il est courant que les opérations navales aient leur artiste officiel. Nombres de figures illustres ont ainsi fait les grandes heures de cette institution (parmi eux Paul Signac, Marin Marie, Roger Chapelet, Albert Brenet, Henri Plisson). Entrer au sein de ce corps privilégié couronne, au-delà de la maîtrise d'un art, une attirance certaine pour le paysage marin. Ainsi intégrés dans la Marine, les peintres titulaires prennent rang de Capitaine de Corvette, tandis que les peintres agréés sont assimilés à celui de lieutenant de Vaisseau. Leurs travaux sont à part entière Patrimoine de la Marine.

es présente une exposition exceptionnelle

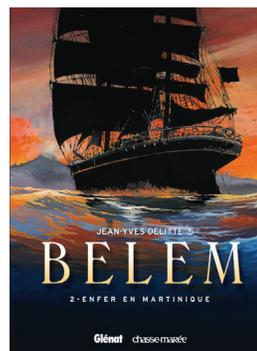
rendre d'un continent à l'autre.

Des millions des passagers sont partis sur les routes transatlantiques, des millionnaires qui occupaient des suites au décor de rêve, des émigrants à la recherche d'un avenir avec quelques maigres économies en poche, agglutinés dans les troisièmes classes. Et aussi les fonctionnaires des colonies, les militaires, les commerçants, les touristes. Une humanité entière a voyagé dans ces machines, les plus grands moyens de transport que les hommes aient construits.

► **Exposition des Affiches des Compagnies maritimes de Gabrielle Cadringer à découvrir sous le chapiteau Bibliomer.**



La bande dessinée maritime de Jean-Yves Delitte



L'auteur et dessinateur Jean-Yves Delitte est également Peintre officiel de la Marine belge. Après *Le temps des naufrageurs*, *Enfer en Martinique* est le deuxième épisode de la saga du mythique trois-mâts *Belem* qui sera constituée de 4 tomes. Découvrez une sélection de

planches originales de ce nouvel opus en partenariat avec la Fondation Belem. **Centre des Arts.**

Histoires mises en bouteille

L'artiste Henry Rannou expose ses bateaux en bouteille à la **Galerie Gloux.**



Errance Marine en Bretagne



Une exposition sur le voyage graphique de l'artiste Marie-Hélène Puget le long des côtes sud de la Bretagne. Croquis et aquarelles faits sur le vif, expression instantanée d'une rencontre, d'une attitude, d'une ambiance de port de pêche, d'un moment en mer. Des tableaux sont issus et inspirés de ce carnet de voyage, lien entre le voyageur et le peintre. **Musée de la pêche**

JEUDI 23 AVRIL

> 09h00 à 19h00 : ■ **Ouverture** du Centre des Arts et du chapiteau librairie Bibliomer

■ **Festival des Mousses** : journée dédiée aux élèves de la Maternelle à l'Élémentaire Pour les scolaires de 9h00 à 16h30 : rencontres avec les auteurs et illustrateurs. Centre des Arts

> 20h30 : ■ **Mon histoire du France**. Première projection publique du film documentaire de Jean-François Pahun. Centre des Arts en condition cinéma et en présence du réalisateur. Entrée libre (sous réserve des places disponibles)

VENDREDI 24 AVRIL

> 09h00 à 19h : ■ **Ouverture** du Centre des Arts et du chapiteau librairie Bibliomer

> 10h30 : ■ **Présentation officielle et dédicaces de l'album maritime Le Tableau enchanté. De Concarneau à la Ville d'Ys Parue**, écrit et illustré par une centaine d'élèves concarnois. Chapiteau des Rencontres avec la mer.

■ **Rencontres professionnelles** : Livre et patrimoine. Programme dédié aux professionnels du livre en partenariat avec Livre et lecture en Bretagne.

■ **Festival des Mousses** : journée dédiée aux élèves de collège et lycée

> à partir de 14h30 : ■ **dédicaces des auteurs et illustrateurs jeunesse** : Bernard Boucher, Thierry Dedieu, Hugues Mahoas, Yves Pinguiilly, Delphine Ratel, Cécile White, Romain Bally-Kenguet Sokpe, Pol Corvez...

■ **dédicaces des Écrivains des Marine** : Jean-Michel Barrault, François Bellec, Michel Déon, Didier Decoin, Loïc Finaz, Bernard Giraudeau, Hervé Hamon, Jean Raspail, Pierre Schoendoerffer... Chapiteau Bibliomer

> 19h00 : ■ **Fermeture du Centre Arts**

SAMEDI 25 AVRIL

> 10h00 : ■ **Ouverture du Festival**

> 10h30 : ■ **Le vieil homme et la mer**, d'A. Petrov. Film d'animation de 26'. Centre des Arts – Salle de projection

> 11h15 : ■ **Cérémonie d'inauguration et de remises des Prix littéraires**. Scène du Centre des Arts

> 14h00 : ■ **Au Sud la mer est blanche. Objectif Vendée Globe 2008-2009**. Film documentaire de 52' d'Olivier Galy-Nadal
Suivie à 15h d'une **table ronde : La face cachée du Vendée Globe** avec : Roland Jourdain, Nicolas de Castro de Kairos, Jean Le Cam et Jérémie Beyou. Centre des Arts – Salle de projection

> 14h30 : ■ **vidéo-conférence : Mystère Lapérouse, les révélations de Vanikoro**, avec François Bellec. Bibliothèque municipale

> A partir de 14h30 : ■ **Dédicaces** de Pierre Schoendoerffer, Michel Déon, Yann Queffélec, Jean Raspail, Bernard Giraudeau, Hervé Hamon... Chapiteau Bibliomer

> 14h30 : ■ **table ronde « La mer en littérature : personnage ou décor »** avec : Claudie Gallay, Didier Decoin, Benoît Duteurtre (sous réserve), Olivier Adam (sous réserve). Chapiteau « Rencontres avec la mer »

■ **Visite commentée de l'exposition La baie de Concarneau** sous le pinceau des Peintres officiels de la Marine par un guide conférencier du service Patrimoine. RDV devant le Centre des Arts.

> 15h00 : ■ **Lancement officiel du roman jeunesse Les prisonniers du vent**. Avec Yves Pinguiilly, Romain Bally-Kenguet Sokpe, Bernard Boucher. En partenariat avec le Salon du livre de Rimouski. Chapiteau Bibliomer – café littéraire

■ **Table ronde « Crises en mer »** : avec Alain Merckelbagh, Patrice Guillotreau et Paul Tourret. En partenariat avec l'Association des Administrateurs des Affaires maritimes. Marinarium.

> A partir de 15h30 : ■ **Dédicaces** de Claudie Gallay, Didier Decoin, Benoît Duteurtre, Olivier Adam, François Bellec, Gabrielle Cadringer... Chapiteau Bibliomer

> 15h30 : ■ **Table ronde « Les grands aventuriers des mers et des lettres »** avec : Michel Déon, de l'Académie Française, Patrick Poivre d'Arvor, Jean Raspail. Chapiteau Rencontres avec la mer

> 16h00 : ■ **Vidéo-conférence : En Mer... voyages**

photographiques avec Farid Abdelouahab. Centre des Arts – Salle de projection

■ **Choco littéraire AdoMer** : annonce du livre Coup de cœur AdoMer et discussion de jeunes lecteurs autour des 5 romans jeunesse de la sélection

> A partir de 16h30 : ■ **Dédicaces** d'Isabelle Autissier, Jean-Michel Barrault, Patrick Poivre d'Arvor, Roland Jourdain... Chapiteau Bibliomer

> 16h30 : ■ **D'une escale à l'autre autour de Bretagne et Mer en écritures**, avec Françoise Blin, Nathalie Caradec, Alain-Gabriel Monot et Sophie Gondolle. Bibliothèque municipale

■ **Rencontre avec Irène Frain** pour *Les naufragés de l'île Tromelin*, Michel Lafon. Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

■ **Table ronde « La mer en poésie »** avec : Loïc Finaz, lectures de Bernard Giraudeau. Chapiteau Rencontres avec la mer

> 17h00 : ■ **Café bulle** : avec les auteurs de BD : Briac, Chloé Cruchaudet, Sandro, Jean-Yves Delitte, Clément Belin, Chabouté. Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

■ **Babouche, un cata pour l'Arctique**, film documentaire de 52' OU *Les Cousins de la Constance*, fiction d'1h30. Centre des Arts – Salle de projection

> A partir de 17h30 : ■ **Dédicaces** de Loïc Finaz, Bernard Giraudeau, Farid Abdelouahab... Chapiteau Bibliomer

> 17h30 : ■ **table ronde «Comprendre la mer»** avec Hervé Hamon, Didier Decoin, François Bellec, Frédéric Denhez. Chapiteau Rencontres avec la mer

> 18h00 : ■ **Apéro-lecture** autour des ouvrages et auteurs de la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec et du comédien Philippe Biaggi.

> A partir de 18h00 : ■ **Dédicaces** de Briac, Chloé Cruchaudet, Sandro, Jean-Yves Delitte, Clément Belin, Chabouté... Chapiteau Bibliomer

> A partir de 18h30 : ■ **Dédicaces** de Didier Decoin, François Bellec, Frédéric Denhez... Chapiteau Bibliomer

> 18h30 : ■ **Le Seigneur des Ecrehou**, film documentaire de 52' de Didier Laurent. Centre des Arts – Salle de projection

> 19h00 : ■ **Fermeture du Centre Arts**

> 20h00 : ■ **Fermeture du chapiteau Bibliomer**



HÔTEL-RESTAURANT ** Les Gens de Mer Concarneau

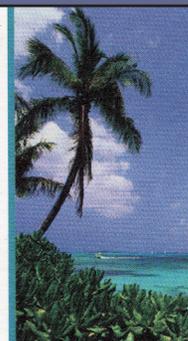
Au cœur du port de pêche, à 5 min à pied du centre ville :
30 chambres, restaurant, salles de réunions et parking aisé

9 rue du Port 29900 CONCARNEAU
Tél. : 02.98.97.04.01 – Fax : 02.98.50.69.77
Email : agism-concarneau@wanadoo.fr - Site : www.lesgensdemer.fr

LE FOURNIL DU PETIT
MITRON
pains spéciaux originaux
pâtisserie d'ici et d'ailleurs
création maison la Concarnoise

40 rue Jean Bart
29900 CONCARNEAU

02 98 50 10 43



DIMANCHE 26 AVRIL

> **10h00** : ■ **Ouverture du Festival** : Centre des Arts et chapiteau librairie Bibliomer

> **11h00** : ■ **Un pont pour toujours**, Florence Camarroque, film documentaire de 62'. Suivie d'une Rencontre avec la réalisatrice Florence Camarroque et des témoins du film. Centre des Arts – Salle de projection Dédicaces et vente du DVD sur le point librairie du Centre des Arts

■ **Table ronde : La baie de Concarneau sous le pinceau des Peintres de la Marine** avec : François Bellec et des Peintres Officiels de la Marine.

Chapiteau Rencontres avec la mer

> **A partir de 11h00** : ■ **Dédicaces** d'Isabelle Autissier, Jean-Michel Barrault, Olivier Le Carrer, Gabrielle Cadringer... Chapiteau librairie Bibliomer

> **11h45** : ■ **table ronde « L'aventure au large, les nouveaux défis »** avec :

Isabelle Autissier, Jean-Michel Barrault, Olivier Le Carrer. Chapiteau Rencontres avec la mer

> **13h30** : ■ **Les Cousins de la Constance**. Fiction d'1h30 – 2e partie OU **Concarneau et le cinéma**, film documentaire de 52'.

Suivie d'une table ronde à 15h00 : ■ **La condition du marin au cinéma** avec : Pierre Schoendoerffer et le journaliste Jean-Paul Ollivier.

Centre des Arts – Salle de projection

> **A partir de 14h00** : ■ **Dédicaces** de François Bellec, Isabelle Autissier, Jean-Michel Barrault, Olivier Le Carrer, Hervé Hamon...

Chapiteau librairie Bibliomer

> **14h00** : ■ **Café polar** avec François Ferbos et Vincent Roc Roussey.

Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

> **14h30** : ■ **Le Bugaled Breizh : de la réalité à la fiction** avec Yann Queffélec.

Chapiteau Rencontres avec la mer

> **15h00** : ■ **Rencontre avec Jean Bulot** pour *Le Nombri* à *Sophie*, éditions des Equateurs. Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

> **À partir de 15h30** : ■ **Dédicaces** de Michel Déon, Yann Queffélec, Jean Raspail ...

Chapiteau librairie Bibliomer

> **15h30** : ■ **Table ronde « Les marins, les ports... les escales »** avec : Charles Madézo, Jean Rolin, Alexandre Bergamini, Loïc Finaz. Chapiteau Rencontres avec la mer

> **16h00** : ■ **Paquebots et compagnies maritimes** : Une histoire culturelle, humaine, industrielle, avec Gabrielle Cadringer, *Affiches des compagnies maritimes*, Citadelle & Mazenod. Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

■ **Mon histoire du France**. Film documentaire de 52'. En présence du réalisateur Jean-François Pahun.

Centre des Arts – Salle de projection

> **À partir de 16h30** : ■ **Dédicaces** de Charles Madézo, Jean Rolin, Alexandre Bergamini, Pierre Schoendoerffer, Loïc Finaz...

Chapiteau librairie Bibliomer

> **16h30** : ■ **Souvenirs gourmands d'une enfance maritime**, de Lucien Gourong, autour de son ouvrage *Confidences d'un Homard*.

Chapiteau Rencontres avec la mer

> **17h00** : ■ **L'histoire de la littérature maritime** avec René Moniot Beaumont

L'univers littéraire de Roger VerceL, avec Simone VerceL. Chapiteau Bibliomer – Café littéraire

> **À partir de 17h30** : ■ **Dédicaces** de Lucien Gourong, René Moniot-Beaumont, Simone VerceL, Gabrielle Cadringer...

Chapiteau librairie Bibliomer

> **17h30** : ■ **Sydney Lough Thompson, peintre de la lumière**. Film documentaire de 52'.

En présence du réalisateur Yvon Le Floch. Centre des Arts – Salle de projection

> **19h00** : ■ **Fermeture du Festival**

Retrouvez également tout le programme sur www.livremer.fr

La liste des passagers

AUTISSIER, ISABELLE
 ABDELOUHAB, FARID
 ADAM, OLIVIER
 BALLY-KENQUET SOKPÉ, ROMAIN
 BARRAULT, JEAN-MICHEL
 BELIN, CLÉMENT
 BELLEC, FRANÇOIS
 BELLION, MICHEL
 BERGAMINI, ALEXANDRE
 BESSON, OLIVIER
 BEYOU, JÉRÉMIE
 BLIN-RUAUDEL, FRANÇOISE
 BOUCHER, BERNARD
 BRIAC
 BULOT, JEAN
 CADRINGER, GABRIELLE
 CAMARROQUE, FLORENCE
 CAMUS, PATRICK
 CARADEC, NATHALIE
 CASTRO, NICOLAS DE
 CHABOUTÉ, CHRISTOPHE
 COQUILLAY, JACQUES
 CORVEZ, POL
 CRUCHAUDET, CHLOÉ
 DABADIE, MARIE
 DEBUSSCHÈRE, CHRISTOFF
 DECOIN, DIDIER
 DEDIEU, THIERRY
 DELITTE, JEAN-YVES
 DENHEZ, FRÉDÉRIC
 DÉON, MICHEL
 DUPIUCH, JEAN-PIERRE
 DUTEURTRE, BENOÎT
 DUVAL, JEAN-PIERRE
 FINAZ, LOÏC
 FERBOS, FRANÇOIS
 FRAIN, IRÈNE

GALLAY, CLAUDIE
 GIRAudeau, BERNARD
 GLOUX, HERVÉ
 GONDOLLE, SOPHIE
 GOURONG, LUCIEN
 GUILLOTREAU, PATRICE
 HAMON, HERVÉ
 JOURDAIN, ROLAND
 KING, MICHEL
 LE CAM, JEAN
 LE CARRER, OLIVIER
 LE FLOCH, YVON
 LE MERDY, JEAN
 LOUF, CHARLOTTE
 MADÉZO, CHARLES
 MAHOAS, HUGUES
 MERCKELBAGH, ALAIN
 MONIOT BEAUMONT, RENÉ
 MONOT, ALAIN-GABRIEL
 OLLIVIER, JEAN-PAUL
 PAHUN, JEAN-FRANÇOIS
 PINGUILLY, YVES
 POIVRE D'ARVOR, PATRICK
 PUGET, MARIE-HÉLÈNE
 QUEFFÉLEC, YANN
 RASPAIL, JEAN
 RATEL, DELPHINE
 ROC ROUSSEY, VINCENT
 ROSSET, CHRISTIANE
 RUAIS, STÉPHANE
 SANDRO
 SCHOENDOERFFER, PIERRE
 STICHELBAUT, BENOÎT
 TIRMANT, LÉA
 TOURRET, PAUL
 VERCEL, SIMONE
 WHITE, CÉCILE



MUSÉE de La PÊCHE
 — CONCARNEAU —
 Tél: 02 98 97 10 20



chasse-maree
 DES BATEAUX ET DES HOMMES

Retrouvez la revue, les livres et une sélection d'objets maritimes

- Sur notre stand Chapiteau "Bibliomer"
- Dans notre boutique Abri du Marin de Douarnenez
- www.chasse-maree.com



Le GIE Bibliomer vous souhaite un bon Festival Livre & Mer

Le Livre Phare
 Librairie
 8 rue dumont d'Urville
 29900 Concarneau
 Tél./Fax : 02 98 50 68 11
 livrepheare@wanadoo.fr

Maison de Presse
 1 place Jean-Jaurès
 29900 Concarneau
 Tél. 02 98 97 00 95
 Fax : 02 98 97 21 42

Les cousins de La Constance

ou

Le cinéma à Concarneau

Au sud la mer est blanche

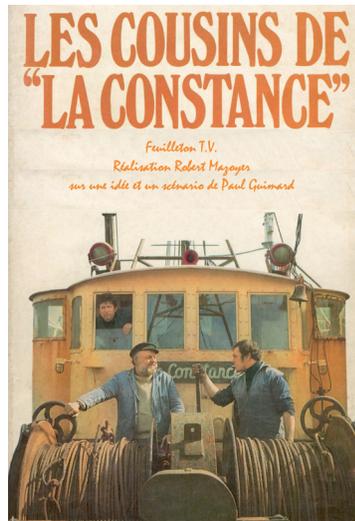
En 1962, Paul Guimard, homme de lettres breton, est parti pour un tour du monde à bord du voilier *La Constance*, relaté en direct sur les ondes de la Radio. Cette expérience maritime lui inspire un livre, *Les cousins de la Constance*. Paru en 1970 chez Denoël, cette histoire est adaptée la même année pour la télévision. Le feuilleton en 6 épisodes est ainsi diffusé sur la 2ème chaîne durant les fêtes de fin d'année.

L'action commence à Concarneau. Jean et Yves sont deux cousins. L'un se trouve à bord d'un thonier qui pêche au large de Dakar, l'autre occupe les fonctions de mécanicien sur un chalutier. Soudain, Jean ambitionne d'acheter un navire qu'ils exploiteront en commun. Ils n'ont pas le sou mais veulent y croire. Ils empruntent alors pour s'acheter *La Constance*... Film réalisé par Robert Mazoyer (scénario et dialogues de Paul Guimard)

Projection d'une version en deux films d'1h30 pendant le Festival, samedi à 17h et dimanche à 13h30 (sous réserve)

Le marin au cinéma : dimanche 26 avril

Projection à 13h30 suivie d'une table ronde à 15h00 - Centre des Arts - Salle de projection - avec : L'Écrivain de Marine et réalisateur, **Pierre Schoendoerffer** et le journaliste d'origine concarnoise **Jean-Paul Ollivier** et **Jean-Jacques Brouart**, monteur à France Télévisions.



Ce film évoque par une rétrospective les films tournés dans la ville bleue. Entrecoupés d'interviews de quelques acteurs et réalisateurs, les extraits de films présentés sont divers.

- *Si tous les gars du monde* (1956) film-culte de Concarneau réalisé par Christian-Jaque et tourné sur le chalutier concarnois *Lutèce* et qui a connu un beau succès dans le monde entier et reçu nombre de prix.

- *Pêcheur d'Islande* (1958), réalisé par Pierre Schoendoerffer.

- *Les fantômes du chapelier* (1982), film de Claude Chabrol tourné en ville close avec Michel Serrault et Charles Aznavour.

- *La Belle Espionne* (1953) tourné dans les bois du Porzou, puis à La Forêt-Fouesnant, à Névez et sur les plages concarnaises avec pour acteurs principaux Rock Hudson, Yvonne de Carlo, Gérard Oury, le tout dans une réalisation de Raoul Walch. C'était un peu Hollywood à Concarneau.... Vidéo montée à France-Télévisions par Jean-Jacques Brouart.



Le film *Au Sud la mer est blanche*. Objectif Vendée Globe 2008-2009. Ce documentaire de 52' retrace l'épopée de celui que l'on surnomme Bilou à la barre de son coursier rouge *Veolia Environnement*. Au quotidien, dans l'ombre du chantier, au rythme des qualifications comme au cœur de la compétition, la marin quimpérois nous raconte combien les épreuves sont nombreuses avant de pouvoir s'aligner au départ des Sables d'Olonne en novembre 2008. Film de Olivier Galy-Nada, Jaguanum production.

La face cachée du Vendée Globe : samedi 25 avril

Projection à 14h00 suivie d'une table ronde Centre des Arts - Salle de projection avec : **Roland Jourdain** et **Nicolas de Castro**, de **Kaïros** ; **Jérémy Beyou** ; **Jean Le Cam**.

10



Le Seigneur des Ecréhou

Il a voulu être roi d'un bout de caillou, il s'est proclamé seigneur d'une terre libre à quelques milles des côtes du Cotentin. Sur un îlot lilliputien de 20 mètres de large sur 15 mètres de long appelé les Ecréhou, un homme, Alphonse Legastelois a vécu comme un ermite. Sa vie est hors du commun. C'est un destin qui donne à s'émouvoir, comme le récit d'une chimère : posséder pour quelques temps son propre royaume.

Film documentaire de 52' réalisé par Didier Laurent, Les Films du Bouchon

Samedi 25 avril - Projection à 18h30 - Centre des Arts - Salle de projection


**DANIELOU - HASCOET
CAUGANT - STÉPHAN**
Notaires

Ref 2120 - Maison rénovée
directe sur mer - Grandes terrasses -
T4 - Situation et vue exceptionnelles

29900 CONCARNEAU • 02.98.50.11.12
negociation.concarneau@notaires.fr


Tél : 02 98 97 19 26
3, avenue de Bielefeld - Senne
www.concarneauvoyages.fr

Notre expérience à votre service
Pour tous vos voyages : affaires et tourisme.



France Géothermie 
L'ÉNERGIE NATURELLE
CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF
Finistère et Morbihan

40, rue Jules Simon / 29900 CONCARNEAU
Tél. 02 98 56 47 47 / Fax 02 98 50 35 84
www.france-geothermie.com

Sydney Lough Thompson, peintre de la lumière

Concarneau a attiré de nombreux peintres. Comme le néo-Zélandais Sydney Thompson, arrivé en 1902, certains s'y sont installés à demeure. Aidée par son amie Mimi Tallec, la fille du peintre, Annette Thompson a entrepris de répertorier l'ensemble des peintures de son père, décédé en 1973 à l'âge de 96 ans. A ce jour, quelques 1700 toiles ont ainsi été recensées. Plus de 500 concernent le seul port de Concarneau. Sydney Lough Thompson a vécu plus d'une trentaine d'années dans la ville bleue. Il est l'un des membres éminents de ce qu'il est convenu d'appeler « Le groupe de Concarneau ». Sensible à la luminosité de la baie, il a su rendre la subtilité de ses effets sur les paysages et les hommes avec une liberté de touche et une palette somptueuse. Film documentaire de 52' d'Yvon le Floc'h

Dimanche 26 avril

Rencontre documentaire : Projection à 17h30, suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Yvon Le Floch**. Centre des Arts – Salle de projection

Babouche, un cata pour l'Arctique



Ils sont jeunes, enthousiastes et désintéressés. Leur projet paraît insensé : ils vont construire un engin hybride à la fois voilier et char à glace. Quant au défi, il est follement téméraire : le passage du Nord-Ouest à la voile !

Dimanche 26 avril

Un film de 52' de C. Véron, Les Films du Bouchon. Projection (sous réserve) à 17h au Centre des Arts

Mon histoire du France



L'histoire du *France* épouse l'histoire de France. Une histoire qui commence en septembre 1952 lorsque la Compagnie Générale Transatlantique demande aux Chantiers de l'Atlantique d'étudier la réalisation d'un paquebot océanique tout aussi prestigieux que le *Normandie*, lancé 20 ans plus tôt... Jean-François Pahun nous livre ici l'histoire qui le lie au *France*, son histoire : «*Le paquebot a été lancé le 11 mai 1960 à Saint-Nazaire. Janvier 2009 : sa démolition vient d'être achevée en Inde, à Alang. En Octobre 1966 j'avais 6 ans et j'embarquais à son bord, destination New-York. Je ne m'en suis jamais vraiment remis. Peu avant sa disparition, je suis parti sur cette plage d'Alang où il agonisait. Je voulais le saluer une dernière fois... laissez remonter les images... refaire son chemin de gloire et d'oubli...*» Un film de 52' de Jean-François Pahun, tourné en Haute Définition. Sundek Production

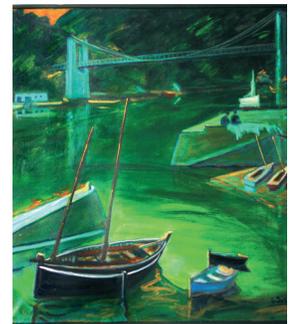
Première projection publique : jeudi 23 avril à 20h30

Projection en condition cinéma aux balcons du Centre des Arts en présence du réalisateur Jean-François Pahun. **ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles.

Samedi 26 avril Projection à 16h00 en présence du réalisateur **Jean-François Pahun**. Centre des Arts – Salle de projection

Un pont pour toujours...

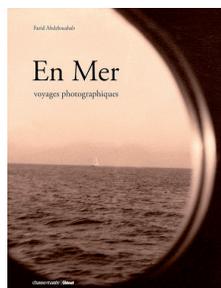
Un pont pour toujours retrace la création et la réalisation d'un documentaire sur l'histoire et la rénovation du vieux pont du Bono, mêlées à l'histoire et l'évolution du village et de sa population. La rénovation du pont est le fil conducteur qui nous mène de l'époque de la construction du pont au 19e siècle (1840) à la transformation de ce village de pêcheurs aujourd'hui, en ce début de 21e siècle. Film de 62' écrit et réalisé par Florence Camaroque. Albacore FCLM Productions



Dimanche 26 avril

Rencontre documentaire : Projection à 11h suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Florence Camaroque** et des témoins du film. Centre des Arts – Salle de projection.

En mer, voyages photographiques



Quand le navire quitte le quai en laissant disparaître dans son sillage la terre ferme, s'ouvre alors aux regards un autre monde. Dans la 2nde moitié du 19e siècle, photographes célèbres, navigateurs de renommée, auteurs anonymes ont immortalisé d'un déclin l'appel de la mer et l'âme de la traversée. Images emblématiques et souvent inédites des beautés de la navigation, ils marquent pour toujours rêveurs impénitents, marins, passagers et voyageurs de tout pays.

Samedi 25 avril

Vidéo-conférence à 16h00 avec **Farid Abdelouahab**, auteur du beau-livre *En Mer*. Centre des Arts – Salle de projection

Le Cosy Bar *Cocktailerie Restaurant*

- Plus de 200 cocktails
- Restaurant
- Tartines à toute heure
- Salon de thé et glacier

8 avenue du Docteur Nicolas ♦ 29900 Concarneau
Face à la ville close ♦ Tél. 02. 98.50.54.21

Hôtel des Halles
Place de l'hôtel de Ville 29900 Concarneau
Tél : 02.98.97.11.41
Fax : 02.98.50.58.54

www@hoteldeshalles.com contact@hoteldeshalles.com

LA TAVERNE DES KORRIGANS

Bar - Dancing

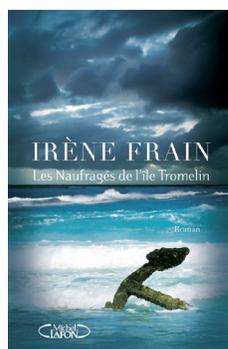
2, av. du Docteur Nicolas - 29900 CONCARNEAU - Tél. 02 98 97 02 37

Crises de mer

Samedi 25 avril à 15h au Marinarium

En partenariat avec l'Association des Administrateurs des Affaires maritimes, cette table ronde sera animée par **Patrice Guillotreau**, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement et auteur du livre *Mare Economicum* ; **Paul Tourret**, directeur de l'Institut supérieur économie maritime et **Alain Merckelbagh**, auteur du livre *Et si le littoral allait jusqu'à la mer*. Ce débat pour mieux comprendre l'impact de la crise économique et financière sur les activités maritimes.

Rencontre avec Irène Frain



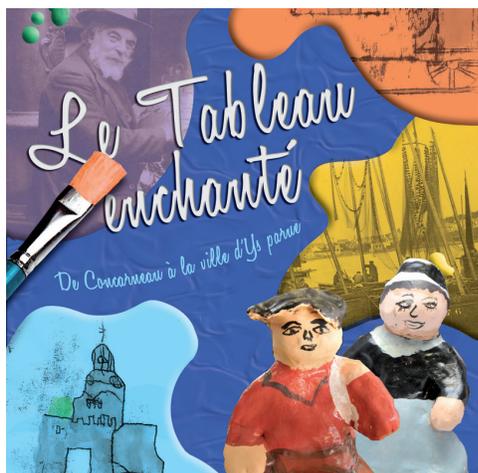
Samedi 25 avril à 16h30 - Café littéraire, chapiteau Bibliomer

Retrouvez Irène Frain pour un café littéraire consacré à son dernier ouvrage : **Les naufragés de l'île Tromelin**, paru aux éditions Michel Lafon.

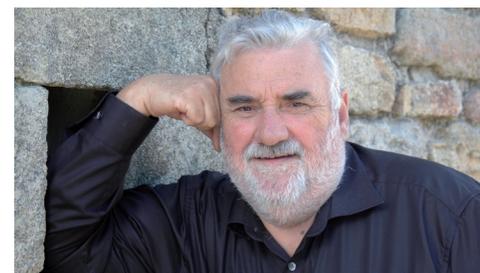
100 auteurs pour 1 livre

Le tableau enchanté. De Concarneau à la ville d'Ys parue.

Une co-édition Livre & Mer / Éditions Millfeuille qui concrétise le travail de quatre classes d'écoles élémentaires de Concarneau qui ont écrit et illustré un livre autour du patrimoine maritime concarnois. En partenariat avec le Pôle culturel, l'artiste Valérie Le Roux et les éditions Millfeuille, retrouvez au **Centre des Arts**, les étapes préparatoires de ce projet éditorial et pédagogique inédit. Certains des enfants seront quant à eux en dédicaces, **chapiteau Bibliomer**.



Souvenirs gourmands d'enfance maritime



Dimanche 26 avril à 16h30 - Chapiteau Rencontres avec la mer

Auteur de *Chefs et saveurs de Bretagne*, d'un *Carnet gourmand de Bretagne* et de *Confidences d'un Homard*, Lucien Gourong, dont le dernier spectacle *Ecoute voir si ça sent bon* est une apologie du bien manger et du beau dire, est un amoureux fou des mots et des mets. Ce fils et petit-fils de marins pêcheurs de Groix nous propose de venir goûter au cours de cette conférence contée à ses souvenirs d'enfance autour d'une belle cotriade, de sardines salées, d'un daube de lieu, d'un thon aux carottes, d'un ragoût de morgates, d'un pot-au-feu, de patates au lard, d'un kouign pod, d'un bout de far ou d'un morceau de gâteau breton.

Ker Adili : calligraphe

Centre des Arts

Maître Calligraphe, spécialiste en calligraphie arabe, persane et latine, Ker Adili propose des ateliers, des démonstrations et des initiations à la calligraphie teintée à l'encre de mer.

Café Bulle

Samedi 25 avril à 17h00 - Chapiteau Bibliomer

À la rencontre des univers graphiques et littéraires des auteurs de bande dessinée : Briac, Armen ; Chloé Cruchaudet, *Groenland Manhattan* ; Sandro, *Le gardien du feu* ; Jean-Yves Delitte, *L'Hermione* ; Clément Belin, *Les marins perdus* et Chabouté, *Tout seul*.

Les conférences de la Bibliothèque

Samedi 25 avril à 14h30

Mystère Lapérouse, les révélations de Vanikoro, avec François Bellec. Vidéo-conférence de l'**Amiral François Bellec**. En 2005, la Marine nationale a mis à la disposition de l'Association Salomon et des archéologues le Jacques Cartier. L'Amiral Bellec a fait partie de toutes les expéditions et retrace les chroniques de ces voyages à deux siècles d'intervalle.

Samedi 25 avril à 16h30

D'une escale à l'autre autour de Bretagne et Mer en écritures, avec **Françoise Blin, Nathalie Caradec, Alain-Gabriel Monot et Sophie Gondolle**. Trois enseignants, membres associés de Prefics (Rennes 2, Université de Haute-Bretagne), proposent à tous ceux qui sont intéressés par le récit maritime en Bretagne et l'évocation poétique des îles bretonnes, de partir à la découverte ou redécouverte de quelques auteurs ayant fait l'objet de deux colloques à Douarnenez et à Ouessant en juillet et en août 2004.



Jean-Paul Danielou

24, ZI de Kersalé - 29900 CONCARNEAU
Tél. 02 98 60 50 30 - Fax 02 98 60 50 31
jp.danielou@wanadoo.fr - www.expo-land.com/pages/djp

armor-vacances.com
location de vacances en Bretagne entre particuliers

BERTHOLOM COUVERTURE
étanchéité, zinguerie, bardages métalliques
siret 349 889 253 00010
Z.I. DE KERSALÉ - 29900 CONCARNEAU
TÉL. 02 98 97 59 08 - FAX 02 98 50 89 01
email : bertholom.couverture@wanadoo.fr

Choco littéraire AdoMer

**Le Coup de cœur AdoMer 2009 est...
samedi 25 avril à 16h - chapiteau
Bibliomer**

Le Coup de cœur AdoMer n'est pas un prix littéraire comme les autres. Il s'adresse aux jeunes lecteurs de la 6e à la 2nde, entre 12 et 16 ans qui souhaitent s'inscrire dans une démarche de lecture critique afin d'établir un palmarès entre les 5 romans à caractère maritime de la sélection Livre & Mer. Organisée en partenariat avec Livre & Mer, la librairie Livre Phare et la bibliothèque de Concarneau, et soutenue par Livre et Lecture en Bretagne, le Coup de cœur AdoMer a été proposée aux jeunes lecteurs par l'intermédiaire des centres de documentation des établissements scolaires de Concarneau,

les bibliothèques et les librairies volontaires du département et de la région. Il est temps pour le Festival d'annoncer le livre Coup de cœur AdoMer 2009 choisi par scrutin par les collégiens et lycéens.

Rendez-vous à ce choco littéraire pour lever le voile du mytère et permettre aux jeunes lecteurs de discuter des 5 romans jeunesse maritimes de la sélection.

- *Seul sur la mer immense*, Michaël Morpurgo, Gallimard jeunesse
- *La Vague*, Jack Lopez, Seuil jeunesse
- *Les voleurs de vent*, Roland Fuentès, Syros
- *Journal de Mac Lir*, Jean-François Chabas, Ecole des loisirs
- *Aube rouge sur l'océan*, Marie-Claude Bérot, Seuil jeunesse

Espace multimedia



Centre des Arts

En partenariat avec la **MJC de Trégunc**, dix ordinateurs en libre-service pour naviguer et surfer. À découvrir : une large sélection de cd-roms et de sites consacrés à la mer. Bornes interactives et Internet sans fil pour tous.

Association Ansel

Centre des Arts

Association de Nettoyage au Service de l'Environnement du Littoral pour la sensibilisation sur la diversité de l'environnement et sur sa fragilité.

Espace Bibliothèque

Centre des Arts

Un Espace de lecture et de détente animé en partenariat avec la bibliothèque municipale de Concarneau. Albums jeunesse, BD, beaux-livres seront proposés à la lecture des petits et grands qui prendront le temps, lors d'une pause, de se plonger dans des pages iodées à souhait.

Café Polar

**Dimanche 26 avril à 14h00 -
Chapiteau Bibliomer**

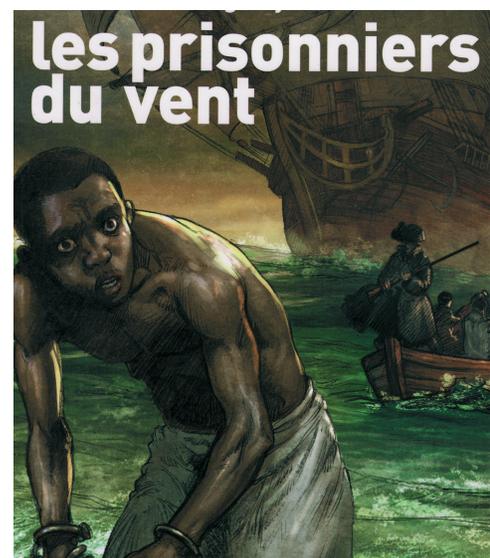
Rendez-vous avec le polar maritime autour de deux auteurs qui ont jeté leur encre dans le noir : **François Ferbos** pour *Traque en haute mer*, ÉdS Le Télégramme et **Vincent Roc Roussey**, *Le secret du Mont Saint-Michel*, Pascal Galodé.

Les Prisonniers du vent

**Lancement officiel - Samedi 25 avril à
15h00 - Chapiteau Bibliomer**

Suite à leur rencontre au Festival Livre & Mer 2007, **Yves Pinguilly**, auteur breton, et **Bernard Boucher**, auteur québécois décident de se lancer dans l'écriture d'un roman avec pour toile de fond historique, la traite négrière. À ce projet éditorial vient très vite l'idée d'associer une troisième plume francophone : **Romain Bally-Kenguet Sokpe**, jeune auteur de Centre-Afrique. Et c'est ainsi que chacun prend en charge l'écriture d'une partie de ce récit destiné à des lecteurs collégiens ou lycéens. *Les Prisonniers du vent* est le titre de ce roman écrit à trois plumes francophones, dont les aventures maritimes emmènent le lecteur, de la Bretagne au Québec en passant par l'Afrique.

Le Festival Livre & Mer 2009 se devait d'accueillir le lancement officiel de ce roman jeunesse dont la genèse s'est écrite à Concarneau en partenariat avec le Salon du livre de Rimouski où le livre sera éga-



lement mis en avant pendant le salon québécois. En présence des trois auteurs et des présidents des deux événements partenaires : Livre & Mer et le Salon du livre de Rimouki.

Retrouvez aussi dans le Carnet de bord (p.8-9) toutes les tables rondes des Écrivains de Marine qui se tiendront sous le chapiteau Rencontres avec la mer



Hôtel
de l'Océan

Plage des Sables Blancs • 29900 CONCARNEAU
Tél. : 02 98 50 53 50 • Fax : 02 98 50 84 16

Retrouvez-nous sur notre site internet :
www.hotel-ocean.com

Café l'Atlantic

Face au Port de Plaisance
23, avenue Docteur Nicolas
CONCARNEAU - 02 98 50 70 18



Literie Valentin
SARL MOENNER

Fabrique de sommiers - Matelas

Production et magasin : 56, avenue de Kéradennec 29000 QUIMPER Tél. : 02 98 65 17 23 Fax : 02 98 52 05 65	magasin : Zone Ecopark Le Rhun 29900 CONCARNEAU Tél. : 02 98 50 37 79	magasin : 150, rue du Colonel Muller Keryado - 56100 LORIENT Tél. : 02 97 87 96 45 Fax : 02 97 37 78 04
---	---	---

Concarneau Voile

Place de la Croix 29900 Concarneau
tél. 02 98 50 85 60 - fax 02 98 97 16 24
courriel : concarneau-voile@concarneau.fr

Accueil du public
du lundi au vendredi :
9 h - 12 h 14 h - 17 h
samedi : 9 h - 12 h
(à partir du 1^{er} juin)



Stages

Moussaillon
KL 10,5
COLIBRI

HOBIE CAT TEDDY
HOBIE CAT 16
Optimist débutant

Optimist perfectionnement
Planche à voile
Groupes

14

L'Amiral
BAR RESTAURANT

"Salles au 1^{er} étage, disponibles sur réservation"

1, Av. Pierre Guéguin - 29900 CONCARNEAU
Tél. 02 98 60 55 23 - Fax : 02 98 50 66 23
Site : www.restaurant-amiral.com - E-mail : info@restaurant-amiral.com

Voilerie Le Rose

Port de Plaisance
29900 CONCARNEAU
www.voilerie-lerose.com

vêtements de loisirs, accastillage, cartes et librairie maritime

Sylvie & Patrick TANGUY

Spécialité de cochon grillé
Produits de fabrication artisanale

15 rue de Pont-Aven
29910 TREGUNC
02 98 97 65 86

VENTE & ACHAT
de
TOUS NAVIRES

ATLANTIC MARINE SERVICES

Rue des Chalutiers - 29184 CONCARNEAU Cedex - France
Tél. 02 98 50 50 00 - Fax. 02 98 50 50 10
e-mail : info@atlantic-marine-services.fr

CHANTIER JFA NAVAL

JFA
Chantier Naval
Quai des Seychelles
29900 CONCARNEAU

Tel : 02 98 60 49 48
Fax : 02 98 60 49 40
jfa@jfa-yachts.com
www.jfa-yachts.com

PULOCH
Art & fenêtres

PORTÉA

MENUISERIE GÉNÉRALE - INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR
77, rue du Poteau Vert - B.P. 90604 - 29186 CONCARNEAU CEDEX
Tél. 02 98 97 84 10 - Fax : 02 98 60 42 97 - Email : sa.puloch@wanadoo.fr

LA CORNICHE

Sandwiches, Salades, Glaces

Nicole & Jean - Yves LE ROUX

6 bis, Boulevard Bongainville
29900 CONCARNEAU

La Croisière

Restaurant • Brasserie
Glacier • Bar

Tél. 02 98 97 01 87 E-mail : lacroisiere@gmail.com
11, avenue du Docteur Nicolas - 29900 Concarneau

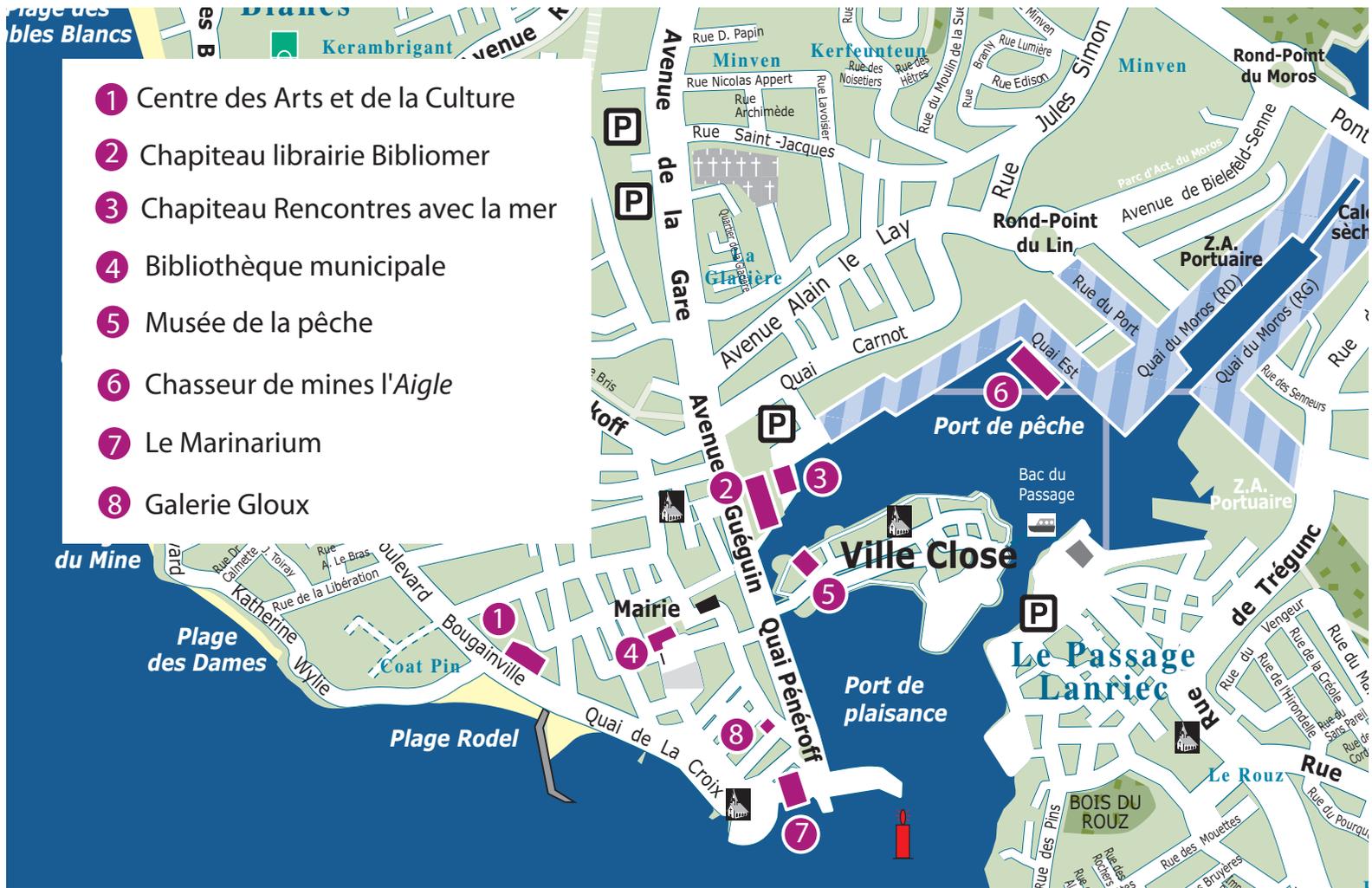
Bar - Restaurant **Le Chalut**

Fruits de mer - Poissons

BRASSERIE

Sea food & fish
Fisch u. Seefruchte

20, quai Carnot - 29900 Concarneau
Tél. 02 98 97 02 12 - Fax : 02 98 60 55 12



- 1 Centre des Arts et de la Culture
- 2 Chapiteau librairie Bibliomer
- 3 Chapiteau Rencontres avec la mer
- 4 Bibliothèque municipale
- 5 Musée de la pêche
- 6 Chasseur de mines L'Aigle
- 7 Le Marinarium
- 8 Galerie Gloux

Le Centre des Arts et de la Culture

Boulevard Bougainville
 > lieux des expositions, des projections, des journées scolaires, des rencontres professionnelles

Les chapiteaux

quai d'Aiguillon
 Face à la ville close et au port de pêche
 > Bibliomer : la grande librairie maritime et son café littéraire,
 > Espace Rencontres avec la mer,

La Bibliothèque municipale

Place de l'hôtel de ville
 > Exposition et conférence littéraire

Le Musée de la Pêche

Rue Vauban, dans la ville close
 > Exposition

Bateaux de la Marine Nationale L'Aigle et La Grande Hermine

Quai Est
 Cale aux voleurs (près des chapiteaux)
 >Visites ouvertes au public du vendredi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 17h

Le Marinarium

place de la Croix
 > Stand de livres scientifiques : « Océans et changement climatique » de 10h à 12h et de 14h à 18h
 > Table ronde scientifique

Galerie Gloux

22 av. Docteur Nicolas
 > expositions

HORAIRES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Jeudi et vendredi : 9h à 19h
 Samedi et dimanche : 10h à 19h (20h pour le chapiteau Bibliomer le samedi)

TARIFS

> Entrée Centre des Arts simple : 3,50 € (exposition – « La baie de Concarneau des Peintres de la Marine »)
 > Pass Festival journée – tous lieux (chapiteaux et Centre des Arts) : 5 €
 > Pass Festival 3 jours : 8 €
 > Pass Chômeurs, étudiants, bénéficiaires du RMI (sur justificatifs) : 2 €
 > Gratuit pour les – de 12 ans

Le petit Train de la mer

> Du Centre des Arts au quai d'Aiguillon, le petit train vous conduira aux escales littéraires du Festival



Jardinerie Motoculture
 Rue de Kériolet
 29900 Concarneau

Alimentation animale

Magasin Vert

le bistrot des sables
 BRASSERIE & SNACKING
 11 place Jean Jaurès
 29900 Concarneau
 tel : 02 98 97 27 71

Sart Jean-Claude
RANNOU
 CARROSSERIE
 PEINTURE

Garage - Mécanique Ttes Marques
02 98 97 83 94 06 14 11 42 19
 Fax 02 98 97 86 32 Soir et WE
 Z.A de Kéransignour Lanriec
 29900 CONCARNEAU Siret 424 154 318 00010

TOP CARROSSERIE SERVICE

merci !

L'association Livre & Mer organisatrice du Festival, adresse un immense merci à tous ses partenaires et mécènes sans qui rien ne serait possible...



Et aussi le Pôle culturel, la Bibliothèque municipale, les Archives municipales, L'Art déraillé, le collège et lycée Saint-Joseph, le Collège des Sables Blancs, la classe pâtisserie des établissements Saint-Joseph et Saint-Marc, les écoles maternelles et élémentaires de Concarneau, Michel Pagès, Ray Bruneau et Yvon Emmanuel de France Bleu Breizh Izel, Les Films du Bouchon, Jean-François Pahun et Myriam Haquin, Jean-Etienne Frère et l'équipe de *Littoral*, Jean-Paul Ollivier, Bernadette Bourvon, Jacqueline Le Goff, Gwen Le Rest, Fred Muller, le Musée de la pêche, L'Association des Administrateurs des Affaires Maritimes, les éditions Millefeuille, Marie Cassiot, Arzhela, Laurianne et Laurent nos stagiaires,

Les Meubles Itaï de Concarneau, GIE France-Thon, Intermarché, Locaclem, le Comité Local des Pêches et les marins du port de Concarneau, Groupe Caugant, Monique Rannou, Boutet Nicolas, Ty Guerné, les Conserveries JB Océane, Paulet, Jean Hénaff, Larzul, Courtin, la Biscuiterie de la Ville close, Crêperie Le Masson, les Abattoirs Le Pape, Brasserie Britt, La Grange Ouest, Evelyne Boyer cartoniste de Ty Carton, Thaëron Ostréiculture, Café Savina, La Soldéria, Goupe Doux, Comptoir de la mer, les hôtels Les Sables Blancs, Les Océanides, L'Océan, Les Halles, et Les Gens de Mer.

Et bien sûr tous nos précieux bénévoles !...

Parce qu'ils nous offrent chaque année des milliers de mots à déguster, des centaines d'histoires pour voyager et des rencontres précieuses à partager, toute l'équipe du Festival Livre & Mer remercie chaleureusement les auteurs, les éditeurs et les libraires ...